

TOROS



30 ANIVERSARIO

Feria de Santiago 2022

Del 23 al 29 de julio

BANNATYNE

JOYEROS 1834

PASEO DE PEREDA, 7
SANTANDER
942 28 73 73

LAGASCA, 27
MADRID
910 66 01 21

WWW.BANNATYNEJOYEROS.COM



La Feria vuelve con fuerza

La Feria de Santiago vuelve este 2022 con más fuerza que nunca. Después de que en 2020 no pudiera celebrarse y de que en 2021 se optara por una feria más reducida y con aforos al 50% debido a las circunstancias de la pandemia de la covid-19, los aficionados a los toros están de enhorabuena.

Y lo están porque el coso de Cuatro Caminos volverá a reunir, del 23 al 29 de julio, a las principales figuras como Morante de la Puebla, Pablo Aguado, El Juli, Roca Rey, Perera, Diego Urdiales, Ginés Marín o Talavante, entre otros.

Serán siete grandes tardes de feria: cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada cuya información, puntual como cada año, está en esta revista 'Toros' y que servirá de complemento a cada gran tarde.

Conocer ganaderías, encastes, currículos y trayectorias de los muchos protagonistas de nuestra Feria de Santander es la tarea que, puntualmente, realiza la publicación que ustedes tienen en sus manos. Páginas repletas de datos muy útiles para que aficionados y público en general tengan ante sus ojos la información detallada de cada festejo. Son muchos años ya, pero 'Toros' no descansa y no lo hace porque la información es poder y en la Feria de Santiago el poder de los toros es el eje y principal elemento vertebrador. Conocer este mundo y describir cada ganadería y la trayectoria de los muchos protagonistas es esencial para entender esta feria.

Estamos ilusionados ya y expectantes de disfrutar con los dibujos de los muletazos de los diestros, de seguir sin pestañear sus pases y sus ritmos. De su entrega, de su temple, de sus lances...

Disfrútenlo y disfruten también de esta revista porque gracias a ella van a vivir la feria como se merece y como tocaba. Con los cinco sentidos.

The Fair returns stronger

Santiago's Fair returns in 2022 stronger than ever. After not being able to be held in 2020 and after opting for a smaller fair in 2021 with a 50% capacity due to the covid-19 pandemic circumstances, bullfighting fans are in luck.

And they are in luck because the Cuatro Caminos' bullring will once again bring together, from 23 to 29 July, the leading figures such as Morante de la Puebla, Pablo Aguado, El Juli, Roca Rey, Perera, Diego Urdiales, Ginés Marín and Talavante, among others.

There will be seven great afternoons of the fair: five bullfights, one bullfighting event and a bullfight for young bulls, whose information, punctual as every year, is in this magazine 'Toros' and which will serve as a complement to each great afternoon.

The publication you have in your hands provides you with information about the herds of bulls, bull breeds, curriculums and careers of the many protagonists of our Santander Fair. Pages full of very useful information so that fans and the public in general have detailed information about each event in front of their eyes. It has been many years now, but 'Toros' does not rest and it does not rest because information is power and in the Santiago's Fair bulls' power is the axis and main backbone. Knowing this world and describing each livestock and the many protagonists' trajectory is essential to understand this fair.

We are already excited and expectant to enjoy the drawings of the muletazos of the diestros, to follow their passes and their rhythms without blinking. Of their delivery, their temper, their lances....

Enjoy it and also enjoy this magazine because thanks to it you will experience the fair as it deserves and as it was meant to be experienced. With all five senses.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, INTERIOR,
JUSTICIA Y ACCIÓN EXTERIOR



nuestras fiestas nos importan



El Gobierno de Cantabria ha regulado los espectáculos taurinos para garantizar que se celebren con los máximos niveles de seguridad





Treinta años no es nada

Siempre es un honor participar en una publicación, aunque en esta ocasión lo es aún más debido a la efeméride. Treinta ediciones siguiendo e informando sobre la Feria del Norte, tres décadas al lado de los aficionados cántabros y de toda España que se citan cada año en la plaza de Cuatro Caminos y mantienen su afición por la fiesta.

Treinta años no es nada o, según cómo se mire, puede ser mucho tiempo. Con treinta años la adolescencia se ve lejana y la madurez comienza a reflejarse en la vida adulta de cualquier persona. Treinta años de experiencia permiten que un torero se convierta en maestro. Podría equivaler a cuatro años y cinco hierbas para un toro de lidia. Lo que está claro es que esta revista es un ejemplo de madurez y maestría en información taurina.

Desde la Consejería de Presidencia, Interior, Justicia y Acción Exterior del Gobierno de Cantabria, hemos preparado la reforma del reglamento taurino atendiendo las solicitudes de los organizadores de espectáculos taurinos de nuestra comunidad autónoma. Ya en tramitación, en esta legislatura se dará respuesta a la necesidad de ampliar a nivel autonómico la regulación estatal en la materia, y se actualizará el funcionamiento y organización de estos festejos populares, entre otros aspectos.

Estoy convencida de que estas líneas serán el preámbulo de grandes tardes en una Feria que, este año, nos trae cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada, entre el 23 y 29 de julio en el coso de Cuatro Caminos.

Suerte y al toro.

Thirty years is nothing

It is always an honour to participate in a publication, although on this occasion it is even more so due to the anniversary. Thirty editions following and reporting on the Feria del Norte, three decades at the side of the fans from Cantabria and from all over Spain who gather every year in the Plaza de Cuatro Caminos and maintain their love for the fiesta.

Thirty years is nothing or, depending on how you look at it, it can be a long time. With thirty years, adolescence is far away and maturity begins to be reflected in the adult life of any person. Thirty years of experience allows a bullfighter to become a master. It could be the equivalent of four years and five hierbas for a fighting bull. What is clear is that this magazine is an example of maturity and mastery in bullfighting information.

From the Department of Presidency, Interior, Justice and External Action of the Government of Cantabria, we have prepared the reform of the bullfighting regulations in response to the requests of the organisers of bullfighting events in our autonomous community. Already in process, this legislature will respond to the need to extend the state regulation on the subject to the autonomous region, and will update the functioning and organisation of these popular festivities, among other aspects.

I am convinced that these lines will be the preamble to great evenings in a Feria which, this year, brings us five bullfights, one of bullfighting and a novillada, between the 23rd and 29th of July in the Cuatro Caminos bullring.

Good luck and bullfighting.

BURBERRY®
LONDON

BAZAR®
d e l u x e


MONCLER®

DSQUARED2

RED
VALENTINO

KARL
LAGERFELD

Off-White™

Luis Díaz
S A N T A N D E R



BRUNELLO CUCINELLI

LOST [in] ME

Santoni

JACOB COHEN


Luis Díaz

VERSACE JEANS
COUTURE

Indalecio Sobrino
Presidente Consejo Plaza de Toros
President Governing Board of the Local Bullring



La Feria de Santiago

El año pasado escribía esta presentación bajo la sombra de la espada de Damocles, dispuesta a darnos un bajonazo que acabara de forma virulenta con todas nuestras optimistas expectativas. Hoy la situación es muy diferente: contamos con la mutante condescendencia del virus que nos permite completar aforos, Así pues, al redactar estas líneas me anima una doble satisfacción. Por un lado la oportunidad de felicitar a Claudio Acebo en este XXX aniversario que cumple su revista. Son muchos años dando presencia a esta Fiesta tan maltratada incluso por organismos y medios que, en un ejercicio de prevaricación, nos la ocultan. Enhorabuena y gracias.

Por otra parte, celebrar en nombre del Consejo de la plaza de toros de Santander el esperado retorno en toda su dimensión de la Feria de Santiago, este año de la mano de José María Garzón y su empresa Lances del Futuro.

Vuelve la Feria con nuevos laureles, bien ganados el año pasado al afrontar con decisión y valentía la celebración, con una versión en formato más reducido, salvando tensiones e incertidumbres, y así conseguir que la fiesta de los toros estuviera presente en tan tradicionales fechas en Santander, prácticamente en solitaria vanguardia entre los cosos norteños

Sirvan estas páginas como pregoneras de la apertura de las puertas de nuestra Feria sin restricciones, con su habitual número de festejos donde vuelve a tener cabida el necesario apoyo a los novilleros, el futuro, la tradicional corrida de rejones para los amantes del toreo a caballo y, por supuesto, la presencia de las máximas figuras, pilares de la fiesta, junto a los nombres que son actualidad y relevo de la tauromaquia.

Y mi principal deseo: que podamos disfrutar todos de una triunfal y feliz Feria de Santiago 2022.

Santiago's Fair

Last year I was writing this presentation under the shadow of the sword of Damocles, ready to give us a downturn that would virulently end all our optimistic expectations. Today the situation is very different: we have the mutant condescension of the virus that allows us to fill our seats completely. On the one hand, the opportunity to congratulate Claudio Acebo on the 30th anniversary of his magazine. They are many the years of giving presence to this mistreated Fiesta even by organizations and media that, in an exercise of prevarication, hide it from us. Congratulations and thank you.

On the other hand, celebrate on behalf of the Board of the bullring of Santander the expected return in its full dimension of the Feria de Santiago, this year by the hand of José María Garzón and his company Lances del Futuro.

The Fair returns with new laurels, well earned last year when facing with decision and courage the celebration, with a smaller format version, saving tensions and uncertainties, and thus achieving that the bullfighting festival was present in such traditional dates in Santander, practically in a solitary vanguard among the northern bullrings.

Let these pages serve as heralds of the doors opening of our Fair without restrictions, with its usual number of celebrations where the necessary support to the novilleros, the future, the traditional bullfighting bullfight for lovers of bullfighting on horseback and, of course, the presence of the top figures, pillars of the festival, along with the names that are current and relay of bullfighting.

And my main wish: that we can all enjoy a triumphant and happy Feria de Santiago 2022.

Control Acceso de Vehículos en tu municipio



EQUIPAMIENTO Y
GESTIÓN DE
EXPEDIENTES
SANCIONADORES



Seguridad
Ciudadana
Gestión de Tráfico

eges



Solución sin barreras
y sin agentes



Instalación fácil,
rápida y segura



Estadística
para su análisis



Gestión integral
de sanciones

EGES desarrolla soluciones de control de acceso de vehículos, combinando sistemas automáticos de cámaras de vídeo, con soluciones software de gestión avanzada.

Adaptando los proyectos a las necesidades de cada municipio.

Aplicación del sistema de control en:

- Acceso a zonas de movilidad reducida.
- Control de acceso rodado a centros de ciudades (cascos urbanos).
- Control automático de tiempos de estancia en zonas restringidas.
- Control sin barreras ni agentes de zonas de aparcamiento por tiempo limitado.
- Reserva online de parking o acceso a zonas restringidas.
- Control automático de accesos y tiempos en parkings de caravanas.

Tu solución a medida en



EQUIPAMIENTO Y
GESTIÓN DE
EXPEDIENTES
SANCIONADORES

eges-bpm.com



Vuelve la Feria

Lances de Futuro vuelve este año a organizar el abono taurino de Santander, en la que será nuestra primera Feria de Santiago. Un proyecto ilusionante que vamos a ir poco a poco dando forma en esta tierra.

Afronto con optimismo y esfuerzo, junto a mi equipo, esta primera feria completa que organiza Lances de Futuro, sin las restricciones del año pasado provocadas por la pandemia.

Una feria que presentamos en un enclave cultural de la ciudad como el teatro de Casyc, en una gala con actuaciones musicales en directo de cante y piano, además de un espectáculo de acrobacia, con un montaje escénico y de luces espectacular. Todo para presentar unos grandes carteles y homenajear a la ciudad y a su afición por su compromiso con la tauromaquia.

El abono de la feria santanderina, que vuelve a la normalidad tras la pandemia, está compuesto por cinco corridas de toros, un festejo de rejones y una novillada.

Un ciclo santanderino con muchos alicientes como la reaparición por un día de un torero como Dávila Miura, muy querido en el norte; la presencia de las máximas figuras del momento o la alternativa de un joven novillero como Diosleguarde, una novillada con tres grandes nombres del escalafón novilleril, sin olvidar la encerrona de Ginés Marín, máximo triunfador el año pasado en esta plaza.

También hay que destacar el aspecto ganadero, donde se lidiarán hierros de gran interés para el aficionado.

Es un ciclo interesante y volvemos a apostar por una política de precios para todos los aficionados, desde mayores hasta jóvenes. A todos estos aficionados y peñas también les doy las gracias por sus muestras de apoyo.

Estamos seguro del éxito de esta feria y sé que la afición de Santander y muchos rincones del norte va a responder.

Quiero seguir haciendo cosas por la tauromaquia y vuelvo a incidir que si puedo aportar mi granito en Santander, me moriré satisfecho. Ya dejamos claro que el secreto para sacar adelante en los próximos años esta feria es trabajar, trabajar y trabajar.

Vamos a seguir con ese proyecto bonito e interesante que pusimos en marcha en 2021 y que poco a poco vamos a ir implementando en esta tierra.

Quiero también agradecer el apoyo y la colaboración constante del Ayuntamiento de Santander y del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander, además de su confianza en Lances de Futuro para organizar esta feria.

Tan solo me queda desear suerte a todos los que harán el paseíllo en esta Feria de Santiago 2022 y que vivamos grandes momentos y emociones en cada una de las tardes.



Claudio Acebo González

Editor revista TOROS

 claudioacebo.com

 [Claudio Acebo](#)

 [@claudioacebo](#)

Sí. Hubo toros

Reconozco que el 16 de julio del año pasado fue uno de los días más tensos que he tenido en estos treinta años de la Revista Toros. Día de calor, como corresponde a esa fecha, con mi cumpleaños de por medio y un día cargado de emociones por la Patrona 'Nuestra Señora del Carmen'. La Cámara de Comercio acogió un año más la presentación de una nueva revista, de esa tímida 'miniferia' a la que algunos quisieron dar varios revolcones durante meses porque "bajo ningún concepto" había que darle el calificativo de Feria de Santiago y que pasase con una triste denominación: "corridas de toros". Al margen de estas chiquilladas, Santander abriría su plaza después de una desolación tremenda en el 2020 por el maldito virus. El nuevo gerente, ilusionado como el que más, estuvo meses intentando sacarlo adelante en una lucha permanente, valorando los cambiantes escenarios de aforo según la situación epidemiológica. Parecía claro que la presencia de un 30% estaba garantizado para las cuatro corridas como ordenaban desde la Consejería de Sanidad. José María, echaba mano y rezos a su Jesús del Gran Poder para que la situación fuera cambiante porque con esos números era imposible echarlo a andar. Las autoridades estuvieron en permanente contacto con el entonces consejero para hacer variar esa decisión que nos hubiera dejado un año más sin toros. Por eso, la alcaldesa Gema Igual, la consejera de Presidencia Paula Fernández, el presidente Indalecio Sobrino, Juanjo Sánchez y más personas, hicieron un cerco a la situación que favorablemente se resolvió ese mismo día de la presentación de la Revista.

En medio del éxtasis, si tendríamos toros o no, se produjo una llama del consejero a quien escribe este recuerdo: "necesito urgentemente hablar con la alcaldesa". La presentación se interrumpió unos minutos ante la mirada dubitativa de los asistentes barruntando que algo estaba pasando. Por la tarde el resto de aficionados nos enteramos que Sanidad daba su acuerdo a que hubiera toros con un 50% del aforo. "Hemos salvado el corte", pensamos muchos. Solamente quedaba la decisión del empresario que contaba con un 70% mucho más ajustado a sus pretensiones. Garzón aceptó la valoración teniendo en cuenta que los niveles de contagios aquellos días no invitaban al optimismo. Era su primer año en Santander. Había que hacer una revolución sanitaria fuera y dentro de la plaza. Lo hizo tan bien, tan ordenado, con tanta profesionalidad, que solo le faltó vacunar a los ciudadanos a la entrada de Cuatro Caminos. Porque las normas eran muy estrictas y todos teníamos que mantener la mascarilla, gel desinfectante, temperatura, distancia... ah, y la prohibición de comer y no sé cuantas cosas más. Todo salió tan bien, que merece la pena recordar la pesadilla del 2021.

Y llega el momento de la emoción, de sentir nuestra plaza al completo, de disfrutar con lo que tanto nos da la cultura taurina tan impagable en el transcurso de los siglos. Santander, desgraciadamente se va quedando cada vez más sola en el norte de España, pero siempre tendremos motivos de agradecimiento a nuestras autoridades, empresario y aficionados. El que quiera disfrutar de nuestra Feria, que se acerque un año más a nuestra ciudad. Ahora sí, la Gran Feria del Norte.



Plaza de Toros de Santander
18 de febrero de 2021

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



Presidente, Indalecio Sobrino



Vpte. Ramón Saiz Bustillo



Victoriano González Huergo



César Díaz Maza



Luis Concha Novoa



Cristina Arienza Rodríguez



Guillermo Pérez-Cosío Mariscal



Modesto Piñeiro García-Lago



Nieves Bolado Argüello



Jesús Cabezón Alonso

Escritor

jesuscabezon.blogspot.com

Jesús Cabezón

Comentarios al presente y futuro de la Feria

Unas peñas taurinas me invitaron para participar en Palencia en unas jornadas con el sugerente título: "Presente y futuro de la fiesta taurina". Mi afición estaba bajo mínimos, había dejado de asistir a los festejos con los que antes disfrutaba y la tauromaquia se había reducido para mí a sus relaciones con la literatura y a indagar en las biografías de toreros que habían dejado una huella significativa. Aún me afectaba la muerte de mi tío Marcelino, que había vencido al Covid, pero no había superado otros achaques de sus 92 años. Con él mantenía largas conversaciones sobre casi todo y especialmente sobre sus recuerdos de buen aficionado a los toros. Sentía que me faltaba su aliento de hombre bueno y escuchar todo el saber que almacenaba de una vida no siempre fácil. Mi tío Marcelino me recordó en alguna ocasión cómo Tierno Galván decía que el espectador de los toros no es un mero aficionado al espectáculo, sino que forma parte sustancial del acontecimiento taurino al que asiste.

Quien me llamó para participar en aquellas jornadas era un amigo, aficionado taurino y poseedor de una colección única de fotografías de los festejos celebrados en la antigua Plaza de toros de Palencia en el centro de la ciudad y que sus propietarios vendieron para construir viviendas. Creo que en la última corrida que allí se celebró torearon Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea", Francisco Rivera "Paquirri" y el palentino Félix López "El Regio".

Como las jornadas se celebraban en Palencia quedamos en convocar a algunos amigos comunes y compartir una menestra o unos cuartos de lechado. Han pasado años desde mi infancia y primera juventud en Palencia. Mi vida personal y profesional me habían alejado de aquella ciudad, pero conservaba recuerdos y ahora podía ser una ocasión para reencontrarnos algunos amigos.

Un técnico de la Cámara de Comercio de Salamanca habló de la importancia del Campo Charro y la histórica dehesa salmantina, ese ecosistema que hace compatible la actividad agrícola, la forestal y la ganadera, donde nace y se cría el toro bravo acompañado de vacas, sementales, utrerros, erales y añojos. Entornos naturales y paisajes únicos donde crece el roble, la encina y el alcornoque y las reses comparten espacios con el cerdo ibérico en régimen de montanera, la cría caballar y rebaños de ovejas. La dehesa salmantina es un motor económico, social y medioambiental, donde importa conservar y mantener ese hábitat complementado con iniciativas turísticas, culturales y gastronómicas.

Un representante de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León, destacó que esa Comunidad Autónoma era la segunda en ganado de lidia en España, con una cifra cercana a los 40.000 animales repartidos en más de 200 ganaderías. El ganado de lidia con algo más de 200.000 animales en España en explotaciones extensivas, es la segunda raza con mayor censo después de la Frisona. Han aumentado las ganaderías en Extremadura quizá por su bonanza climatológica, lo que ayuda a que se rematen mejor los toros que con el frío de Salamanca.

Escuché decir al ponente que la actividad taurina en España genera un volumen de negocio de unos 2.500 millones de euros y que da empleo a 200.000 personas entre el personal de las fincas y el de los espectáculos taurinos, aunque todos los años varios miles de toros no se lidian y son destinados a carne, porque ha disminuido el número de festejos, especialmente en las plazas de tercera categoría.

Otro de los ponentes planteó un viejo debate sobre si se puede hablar de escuelas taurinas, entendiendo por tales las que mantienen rasgos distintivos de grupo, de una época histórica o de un determinado espacio territorial. Habló de la escuela castellana donde lo que primaba era la sobriedad y la renuncia a los adornos, siendo referentes "El Viti" y Roberto Domínguez; de la escuela sevillana, más barroca, donde se cuidan todos los lances y suertes del toreo, citando como ejemplo a Pepe Luis Vázquez; de la escuela rondeña con Antonio Ordóñez, donde lo que interesa es preparar al toro para su muerte; de la escuela valenciana con Ponce, Esplá y Manzanares donde importa dominar al toro; incluso habló de la Escuela mexicana de Gaona y Silverio. Concluyó afirmando que no se debe hablar de escuelas, porque el toreo es único con estilos y protagonistas que lo interpretan de forma distinta. La forma de reducir la fiereza del toro hasta su sometimiento, cada torero lo interpreta por su conocimiento de los terrenos y las suertes y según sus habilidades y forma de expresar artísticamente sus sentimientos.

Un historiador local recordó a los toreros palentinos: Marcos de Celis, a quien la gestión de su carrera taurina y una vida bohemia cuando se quitaba el traje de luces, le privó de ser un torero de leyenda; Félix López "El Regio", profesional honesto que dio la cara con corridas duras y toros difíciles; Pedro Alaez Giraldo que mantuvo un buen hacer en su etapa de torero y cuando decidió vestirse de plata; Carlos Doyague que tomó la alternativa en 2006 y sin continuidad se hizo empresario; Roberto Antolín "El Millonario", a quien le fue difícil llegar a un puesto de privilegio y terminó como banderillero al igual que su padre; Héctor Barcenilla, rejoneador a quien dio la alternativa en 2014 en Palencia Pablo Hermoso de Mendoza y que cambió sus sueños por la hostelería en Saldaña; Juan José Vian "El Palentino", que intentó triunfar en España pero lo hizo en México donde tomó la alternativa en 2013 y también recordó a novilleros palentinos como Clemente Gallo, Julio Maiquez o Abelito Gómez.

Mi ponencia se titulaba "Cuando hablamos de crisis taurina, ¿de qué crisis hablamos?" No quería politizar la intervención, pero recordé a Álvaro Núñez del Cubillo, ganadero, confeso votante del PP, defensor de la gestión de la Junta de Andalucía liderada por el PSOE y crítico con los animalistas de salón, cuando le preguntaron "¿Qué opina de que la defensa de los toros recaiga en VOX?" y respondió: "Me da mucha pena, porque la tauromaquia no la tiene que defender ningún partido". Pero del contenido y conclusiones de mi ponencia, escribiré otro día.

BUENAS OBRAS QUE BENEFICIAN A TODOS

Gesvican



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS,
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Y URBANISMO





ALEJANDRO TALAVANTE

Alejandro Talavante Rodríguez

Badajoz, 24.11.87

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Cehégín (Murcia), 09.06.06
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: El Fandi

CONFIRMACIÓN

08.04.07
Padrino: El Juli
Testigo: José María Manzanares

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.06
Fernando Cruz: silencio; silencio
Salvador Cortés: oreja; petición
Alejandro Talavante: saludos; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

28.07.18
Juan José Padilla: oreja; oreja
Alejandro Talavante: ovación; dos orejas
Andrés Roca Rey: dos orejas; dos orejas
(vuelta al ruedo al toro)

 [alejandrotalavante.es](https://twitter.com/alejandrotalavante)

 [Alejandro Talavante](https://www.facebook.com/AlejandroTalavante)

 [@aletalavante](https://www.instagram.com/aletalavante)

 [alejandro_talavante](https://www.instagram.com/alejandro_talavante)



Picadores



**Miguel Ángel
Muñoz Moreno**

Córdoba
06.02.72



**Manuel
Cid Bejines**

Sevilla
17.12.73

Banderilleros



**Jesús
Díez Larios**

"EL FINI"
Badajoz, 22.12.86



**Miguel
Murillo Naranjo**

"MIGUELÍN"
Mérida (Badajoz), 19.05.85



**Manuel
Izquierdo Rey**

Badajoz
17.03.86

APODERADO

José Miguel Arroyo Delgado "JOSELITO" y Enrique Martín

MOZO DE ESPADAS
Carlos Montaña Matos

*En Isla, en un marco
incomparable...*



astuy

complejo turístico ★★★

Celebraciones
Bodas
Banquetes...

VIVEROS
PROPIOS DE
LANGOSTA



Juan Hormaechea, 1 - ISLA · Tfno.: 942 679 540 / Fax: 942 679 588
hotel-astuy.es

astuy@hotel-astuy.es



PABLO AGUADO

Pablo Aguado Lucena

Sevilla, 03.01.91

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Sevilla, 23.09.17
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Alejandro Talavante

CONFIRMACIÓN

28.09.18
Padrino: Alejandro Talavante
Testigo: Fortes

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.19
"El Juli": oreja; saludos
Miguel Ángel Perera: oreja; oreja
Pablo Aguado: saludos; ovación

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.21
Morante de la Puebla: ovación; ovación
Diego Urdiales: oreja; ovación
Pablo Aguado: silencio; ovación



 Pablo Aguado Info
 @Pablo_Aguado
 @Pablo_Aguado

Picadores



**Mario
Benítez Rodríguez**

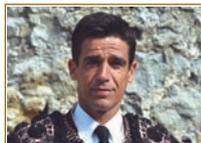
Sevilla
08.11.82



**Juan Carlos
Sánchez Morán**

Plasencia (Cáceres)
10.05.73

Banderilleros



**Diego Ramón
Jiménez**

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
12.01.83



**Iván
García Gómez**

Madrid
01.10.83

APODERADO
Manuel Antonio Vázquez Ruano "CURRO VÁZQUEZ"
MOZO DE ESPADAS
Óscar Miguel Gómez



**Pacual
Mellinas Rodríguez**

Alicante
23.04.77

Talía'2022

Santander, julio '21-agosto '13



Julio
jueves 21 y viernes 22
La curva de la felicidad
20.00 h

viernes 29 y sábado 30
El aguafiestas
viernes 20.00 h.
sábado 20.00 h. y 22.00 h.



Agosto
viernes 5 y sábado 6
¡Que salga Aristófanes!
20.00 h.
viernes 12 y sábado 13
¡Descarados!
20.00 h.

TEATRO CASYE
C/ Tantín, 25
entradas: www.unientradas.es



MANUEL DIOSLEGUARDE

Manuel Francisco Sánchez García

Dios le Guarde (Salamanca), 06.05.99

DEBÚ CON PICADORES

Ledesma (Salamanca), 03.06.18
López Chavez
El Fandi
Manuel Diosleguarde

ALTERNATIVA

Santander, 23.07.22
Padrino: Alejandro Talavante
Testigo: Pablo Aguado

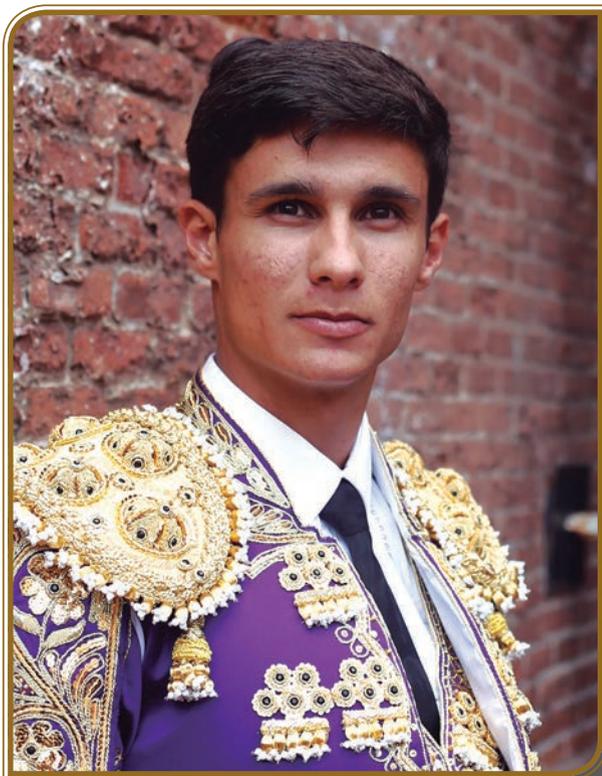
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.22
Alejandro Talavante
Pablo Aguado
Manuel Diosleguarde

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza

 @MDiosleguarde
 @manueldiosle



Picadores



**Ángel
Rivas Sánchez**

Salamanca
08.10.76



**Alberto
Holgado Sandoval**

"ALBERTO SANDOVAL"
Salamanca, 09.02.93

Banderilleros



**Elías
Martín Vergara**

"ELÍAS MARTÍN"
Zamora, 20.10.94



**Jesús
Talaván González**

"JESÚS TALAVÁN"
Plasencia (Cáceres), 20.12.78

APODERADO
José Ignacio Cascón, Ángel Castro y Nacho Matilla

MOZO DE ESPADAS
Pedro Muñoz Hernández



**Francisco Javier
Gómez Pascual**

Guarrate (Zamora)
03.03.72



GESTIÓN Y ASESORAMIENTO
TRIBUTARIO Y CONTABLE



Hernán Cortés, 27 2º Tfno. 942 211 604* / Fax. 942 311 866 · 39003 SANTANDER
Plz. Tres de Noviembre, 1 1ª Tfno. 942 893 959 / 942 883 811 / Fax. 942 800 689 · 39300 TORRELAVEGA
gestisa@gestisa.com

**REALIZAMOS OBRAS COMPLETAS
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



**CARPINTERÍA DE ALUMINIO
Y PVC, ACRISTALAMIENTO**

Cerramientos de terrazas
Puerta de entrada
Mamparas divisorias de oficina
Doble ventanas
Escaparates
Aluminio aislamiento térmico y acústico
Trabajos de albañilería

Bº Otero, s/n - Pol. Ind.
39100 Santa Cruz de Bezana
Telf. 942 581 026 / Fax. 942 581 014
info@palsan.es





Procedencia

La fundaron en 1943 Amalia y Alberto Márquez Martín con vacas adquiridas al Marqués de Villabrágima, procedencia Villamarta, y sementales de Félix Moreno, procedentes de Saltillo. En 1965 fue vendida a los hermanos Lacave que ya anuncian "Torrealta" y en 1969 pasa a los hermanos Domecq Rivero. En 1979 fue vendida a Paloma Eulate y Aznar, se eliminó todo lo procedente de Lacave, componiéndose con reses de María Isabel Ybarra, "Torrestrella" y "Marqués de Domecq". En 1984 adquiere sementales de "Jandilla" y en 1985 otro lote de vacas y machos de "Torrestrella".

En el año 1979 fundó la ganadería de Torrealta, comprando el hierro a los hermanos Domecq Rivero, formándola con ganado de Maribel Ibarra, Torrestrella y Marqués de Domecq.

La puso a nombre de su mujer, Paloma Eulate Aznar y ésta a su vez la dejó en manos de su hijo Borja Prado Eulate, hoy día un importante hombre de negocios y presidente de Endesa desde Abril de 2009.

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
5	23	18	0	0	0	Reses	6	12	5

Cursos de cocina

del 27 de junio al 2 de septiembre

para niños
de 7 a 14 años

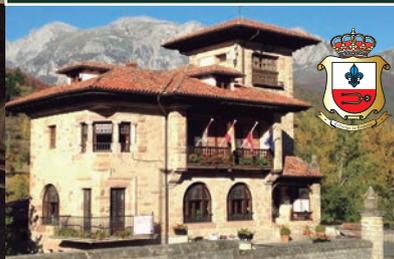


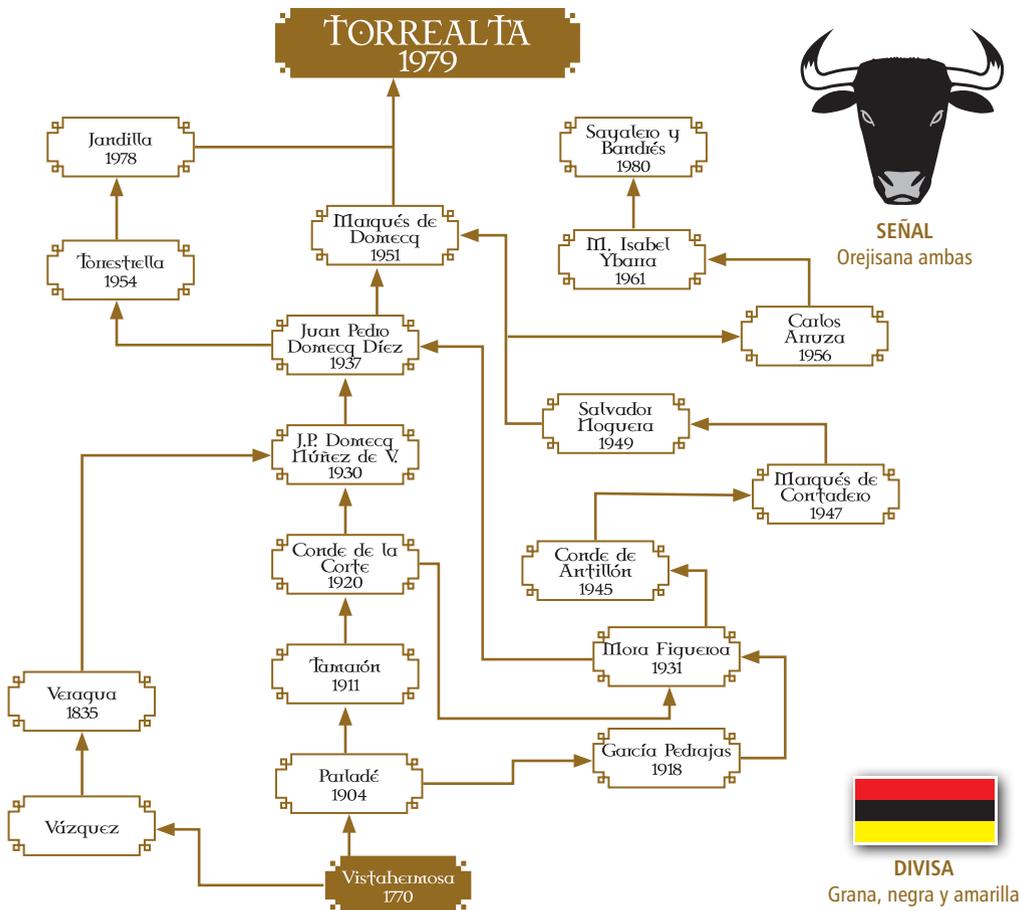
LAS
CAROLINAS
hotelscuela

Inscripción
Telf. 942-367030 ext.2/ Oficinas Asociación Hostelería
cantabriahosteleria.com



Cillorigo de Liébana
¿Qué más deseas?





Encaste

La ganadería está formada mayoritariamente con toros y vacas de Encaste Juan Pedro Domecq en la línea del Marqués de Domecq. Atienden en sus características zootécnicas a las que recoge como propias de este encaste el Ministerio del Interior. Son toros elipométricos y eumétricos, más bien brevilineos con perfiles rectos o subconvexos, con una línea dorso-lumbar recta o ligeramente ensillada; y la grupa, con frecuencia, angulosa y poco desarrollada y las extremidades cortas, sobre todo las manos, de radios óseos finos.

Bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armónicas, bien encornados, con desarrollo medio, y astifinos, pudiendo presentar encornaduras en gancho. El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y la papada tiene un grado de desarrollo discreto. Sus pintas son negras, coloradas, castañas, tostadas y, ocasionalmente, jaboneras y ensabanadas, estas últimas por influencia de la casta Vazqueña. Entre los accidentales destaca la presencia del listón, chorreado, jirón, salpicado, burraco, gargantillo, ojo de perdiz, bociblanco y albardado, entre otros.

Por su procedencia en parte del Marqués de Domecq, algunas reses presentan las siguientes características: Toros hondos y enmorrilados, algo bastos, de complejión ancha y seriedad en la cara. Encornaduras astifinas y acapachadas o con las puntas hacia arriba. Sus pintas son de color castaño, colorado ojo de perdiz, negro y salpicado. Destacan la presencia de algún ensabanado y jabonero. También está formada con reses procedentes de la ganadería de Torrestrella, y presentan las características del encaste homónimo. Toros hondos, de buena alzada y desarrollo óseo, con morrillo destacado, generalmente bien armado con encornaduras que suelen dirigirse hacia arriba. Pintas variadas, destacando negros, colorados en todas sus variantes, castaños, tostados y con menor frecuencia cárdenos, ensabanados y jaboneros, pudiendo darse en menor medida salineros y sardos.



Juan Azcuénaga
Historiador Taurino

La primera plaza de toros estable construida en Santander

(I parte ver revista TOROS 2021) II parte

De espadas actuarían don José Redondo, El Chiclanero, “ya célebre y afamado”, y don Gaspar Díaz, de Cádiz, asistidos ambos por una lucida cuadrilla de banderilleros, entre los que estaban el intrépido don José Calderón, Capita, de Sevilla; don Gregorio Jordán, de Madrid, don Nicolás Bazo, de Chiclana, y “el nunca bien ponderado cachetero”, don N. Díaz, Mosquito. Como picadores venían, el valiente Sr. Gallardo, del Puerto de Santa María; y don Pedro Romero, de Sevilla, con su correspondiente reserva. Se anunciaba que habría dos picadores en plaza con la advertencia de “que si se inutilizasen todos en las corridas, no hay obligación de presentar otros”. Para aquellos toros que no tomaran vara se usarían banderillas de fuego. Asimismo, el Sr. Simón Cabarga nos indicaba los precios de las localidades, que eran: 160 reales los palcos; la grada cubierta, 20 reales en sombra y 16 en sol, y el tendido, 12 y siete reales, respectivamente. Se realizó un cartel especial de la corrida del día 17 de agosto, en el que se anunciaba que don José Redondo, El Chiclanero, ejecutaría muchas y difíciles suertes, entre ellas el salto del trascuerno, y que banderillería dos toros. Don Matías Muñoz daría el salto de la pica y don Cayetano Sanz mataría el último toro. El referido picador don Pedro Romero despenaría un toro a caballo, con la espada. Agregaba el anuncio que toda la cuadrilla “se esmerará porque en la función no quede nada que desear”.

La tarde del día 15 de agosto, en la que se iba a celebrar la primera de las tres corridas programadas, estuvo lluviosa y la función comenzó con agua. Se lidiaron reses de las ganaderías de don José Murillo, de Egea de los Caballeros; de los Sres. Elorz y Bermejo, de Peralta; de don Francisco Lizaso, de Tudela; y de don Miguel Poyales, de Corella. Acometieron con bravura los toros primero y tercero, que tenían el nombre de Caballero y Marchante, pero los demás parecieron unos maulas. El público salió disgustado de la plaza culpando a la empresa y a los lidiadores, que no habían estado afortunados “como se esperaba de su acreditada pericia”. Agradó más El Chiclanero, no por sus hechos sino por los que refería su fama, así como “por su donaire y sus maneras cómicas”.

En la tarde del día 16 se presentaron tres toros de la ganadería de don Antero López, de Colmenar Viejo, que fueron los peores de la tarde, salvo el tercero que “se portó bastante bien”. Opinaban que la causa de este chasco era lo distante del punto desde el que habían sido conducidos, así como al hecho de haber refrescado el tiempo. Los restantes cinco toros pertenecían a las ganaderías de don Francisco Lizaso, de Tudela (Navarra) y de don José Murillo, de Egea de los Caballeros, y no dejaron nada que desear, quedando el público contento y esperando con ansia al día 17 cuyas reses habían visto ya en los pastos.

La corrida del día 17 parece que estuvo brillante. Se lidiaron ocho toros bravos de las ya citadas ganaderías de Murillo, Elorz y Bermejo, López y Poyales, que dieron varias veces en tierra con los picadores, que mataron “un sin fin de caballos” y que “metieron el resuello en el cuerpo”, expresión ésta con la que se quería explicar lo expuesta que había estado en alguna ocasión la vida artística de El Chiclanero. Asimismo se comentaba que parte de los toros habían sido “muertos con gracia, y según las reglas de la tauromáquia”.

La tarde, la fiesta, se llevaba en paz hasta que al lidiarse el sexto toro de la tarde se vió que la empresa, los picadores y El Chiclanero “no estaban en buena inteligencia”. Por otra parte, el público protestaba porque El Chiclanero no había realizado el anunciado salto del trascuerno. Los picadores, Gallardo y Romero, se quejaban de los caballos, se rebelaban (“echaban chispas”) contra los empresarios negándose a trabajar y se ofrecía el triste y lamentable espectáculo de contemplar cómo el toro se cebaba impunemente con los caballos.

El público entretanto se impacientaba, mientras uno de los empresarios se presentó en el palco de la presidencia a quejarse de la conducta de los picadores, ofreciendo salir él mismo a la plaza y trabajar con los caballos que los picadores desechaban. Aquí tenemos que suponer, en vista de la narración, que el gran número de caballos muertos hacía que los últimos que se ofrecían fueran menos aptos para la lidia o incluso inútiles para ese peligroso trabajo y que el que se ofrecía a hacerlo era el referido Sr. Civiri. La actitud de los picadores a caballo no protegiendo a éste con la pica y dejando que el toro libremente se ensañara con él, no parece la más adecuada. El Chiclanero se apercibió de la presencia del empresario en el palco y subió al tendido, manifestando al Jefe Político que con aquellos caballos no se podía picar ni hacer cosa alguna y que iba a mandar apearse a los picadores. Parece que decía esto con “un desentono y unos modales impropios de su posición, máxime cuando hablaba con la autoridad”. El Jefe Político le mandó bajar a la plaza a cumplir con su obligación y que los picadores y la cuadrilla saliesen de la inacción en que se encontraban. Sin embargo, El Chiclanero “dispuso que se apeasen los picadores, y estos y la cuadrilla se sentaron en la plaza con escándalo de todo el público”.

Se tocó a poner banderillas y después a matar. No se dice en las informaciones qué pasó con este sexto toro y con el séptimo, pues la referencia de la corrida continuaba con el octavo y último de la tarde, que debía finalizar dándole muerte a caballo el picador Sr. Romero. Aquí la narración del Sr. Simón Cabarga indicaba que el toro se escapó de la plaza arrojándose a la bahía por la dársena, suceso que ocurrió el año anterior y no éste como veíamos en la prensa de ese año. Como decíamos, estábamos en la lidia del octavo de la tarde cuando en el primer encuentro entre el toro y el referido picador, el caballo que montaba éste resultó muerto. Con tal motivo se abrió una de las puertas de la barrera con objeto de dar entrada en la plaza al mismo picador (suponemos que montado sobre otro caballo), cuando el toro aprovechó para escapar. No pudo salir a la calle, pero tampoco se logró que entrara en la plaza, por lo que fue muerto de tres tiros de fusil. La reseña de este suceso publicada en una obra sobre los toros533 nos dice que:

“El 17 de Julio de 1846 en una Plaza que existía antes de la edificada el año de 1859, el último toro de la corrida encontró abierta una de las puertas de la barrera, la que salvó, así como la segunda, saliendo del circo, en cuyas inmediaciones fué muerto á tiros, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias”. No obstante, en la reseña publicada en los periódicos madrileños en fechas próximas a la corrida y enviadas desde Santander se dice, como reflejamos, que el toro no salió a la calle.

AUTO-ESCUELA

BAHIA

www.autoescuelasbahia.com



*Incorporamos
nuevos vehiculos
a nuestra flota*



*Saca el carnet con
el coche que te gusta*

*Porque en Autoescuela Bahia
lo tenemos!!*



Infórmate en tu autoescuela
Bahía más cercana



VÍCTOR HERNÁNDEZ

Víctor Hernández Peñalver

Los Santos de la Humosa (Madrid), 16.06.99

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

DEBÚ CON PICADORES

Sigüenza (Guadalajara), 18.08.18

Alvaro Sánchez

Victor Hernández

EN LAS VENTAS

27.03.22

Carlos Aranda

Victor Hernández

Uceda Vargas

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.22

Victor Hernández

Isaac Fonseca

Marcos Linares

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza



 @VictorHdrz1

Picadores



**Israel
Depedro Pastor**

"ISRAEL DE PEDRO"
Madrid, 15.08.73



**Juan Pablo
Molina Martínez**

La Carolina (Jaén)
01.02.80

APODERADO

Escuela Taurina de Guadalajara

MOZO DE ESPADAS

David Robledo Pozuelo

Banderilleros



**Roberto
Ortega Hidalgo**

"ROBERTO ORTEGA"
Vitoria, 17.01.75



**Marcos
Prieto Carbajo**

Alcalá de Henares (Madrid)
19.04.90



**Diego
Valladar Pérez**

"DIEGO VALLADAR"
Daganzo de Arriba (Madrid), 13.02.82



SB-20245

UNE-EN ISO 9001:2015
UNE 158.101:2015



GRUPO DEDICADO A LA GESTIÓN DE RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA PARA PERSONAS DEPENDIENTES

www.qdcantabria.es



www.facebook.com/qdcantabria/

RESIDENCIA "SAN CIPRIANO"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 57 82 32
SOTO DE LA MARINA

C.A.D. "VIRGEN DE VALENCIA"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 58 92 41
PUENTE ARCE

C.A.D. "SANTA EULALIA"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 77 09 54
MATAPORQUERA

OFICINAS CENTRALES:

Teléfono: 942 57 48 05
SOTO DE LA MARINA

C.A.D. "SAN MIGUEL"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 17 21 58
SAN MIGUEL DE MERUELO

C.A.D. "SAN JUAN"

**RESIDENCIA PARA PERSONAS CON
DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS**

Teléfono: 942 81 92 24
LAS CALDAS DEL BESAYA

INFORMACION: info@qdcantabria.es

TRABAJA CON NOSOTROS: empleo@qdcantabria.es





ISAAC FONSECA

Isaac Fonseca Soto

Morella (México), 22.05.98

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

DEBÚ CON PICADORES

Gijón, 13.08.19
Manuel Diosleguarde
Francisco Molina
Isaac Fonseca

EN LAS VENTAS

25.09.21
Manuel Diosleguarde
Isaac Fonseca
Manuel Perera

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

17.09.21 Final Circuito del Norte "FTL"
Carlos Domínguez: ovación; ovación
Isaac Fonseca: oreja; oreja
Manuel Perera: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

17.09.21 Final Circuito del Norte "FTL"
Carlos Domínguez: ovación; ovación
Isaac Fonseca: oreja; oreja
Manuel Perera: oreja; oreja



 [Isaac Fonseca](#)
 [@IFonsecaOficial](#)
 [@isaacsonsecaoficial](#)

Picadores



**Juan José
Sarabiegos Leiro**

"JUANJO LEIRO"
Madrid, 20.02.78



**Jesús Manuel
Vicente García**

"JESÚS VICENTE"
Madrid, 07.01.71

APODERADO

Carlos Aragón Cancela

MOZO DE ESPADAS

Vicente Martínez Jiménez "PICHAQUE"

Banderilleros



**Raúl
Ruiz Bonilla**

"CACHORRO"
Madrid, 02.05.80



**Iván
García Gómez**

Madrid
01.10.83



**Jesús
Robledo Aracil**

"TITO"
Madrid, 19.04.76

Marina de Cudeyo



Pedro Pérez Ferradas
Alcalde de Marina de Cudeyo

lo tenemos todo





MARCOS LINARES

Marcos Jesús Martínez Martínez

Linares (Jaén), 13.07.04

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

DEBÚ CON PICADORES

Morón de la Frontera, 27.03.22
Marcos Linares
Diego Bastos
Joselito Sánchez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.22
Víctor Hernández
Isaac Fonseca
Marcos Linares

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza



Marcos Linares
 @MarcosLinares_p
 @info_marcoslinares

Picadores



**Pedro
Geniz López**
"CARACOL"
Sevilla, 16.06.77



**Manuel Jesús
Ruiz Román**
"ESPARTACO"
Sevilla, 17.11.71

Banderilleros



**José
Rus Álvarez**
"JOSELITO RUS"
Jaén, 09.04.73



**Juan Carlos
Pérez Chicote**
"CARLOS CHICHOTE"
Granada, 22.07.73

APODERADO
Emilio Moreno Fernández
MOZO DE ESPADAS
Gonzalo López Chica



**José Antonio
Prestel Mateo**
"PRESTEL"
Madrid, 16.10.72



COPSESA

www.copsesa.com



FREDO SELECCIÓN
GRAN RESERVA

100% Anchoa de Cantabria

www.fredolaestrelladelnorte.com



Procedencia

En 1832, José María Benjumea Vecino forma una ganadería con reses que procedían de José Vázquez de Sevilla, haciendo su debut en Madrid el 19 de octubre de 1848. Tras el fallecimiento del fundador, las reses empiezan a lidiarse desde 1869 como Hijos de José María Benjumea y desde 1876 con el nombre de los descendientes. Estos venden la ganadería en 1919 al reconocido torero José Gómez Ortega, también conocido como Joselito el Gallo, aunque no la mantendrá durante mucho tiempo pues la muerte de su madre le hizo desistir de hacerse ganadero de bravo, y comenzó a liquidar el ganado vendiendo algunos lotes y llevando reses al matadero. En el año 1999, una descendiente directa de José María Benjumea, Isabel Benjumea Cabeza de Vaca, rehabilita el hierro y en el 2005 compra la ganadería; en la actualidad está formada con reses de encaste Domecq procedentes de Núñez del Cuvillo, y su propietario es Francisco Núñez Benjumea, hijo de Isabel Benjumea y de Joaquín Núñez del Cuvillo.

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
5	20	14	0	0	0	Reses	4	6	10

NUEVA

Yamaha
NEO'S

ELECTRICA



MOTOS LOLO

C/ Justicia 6 Santander Tel.942234295 www.motoslolo.com

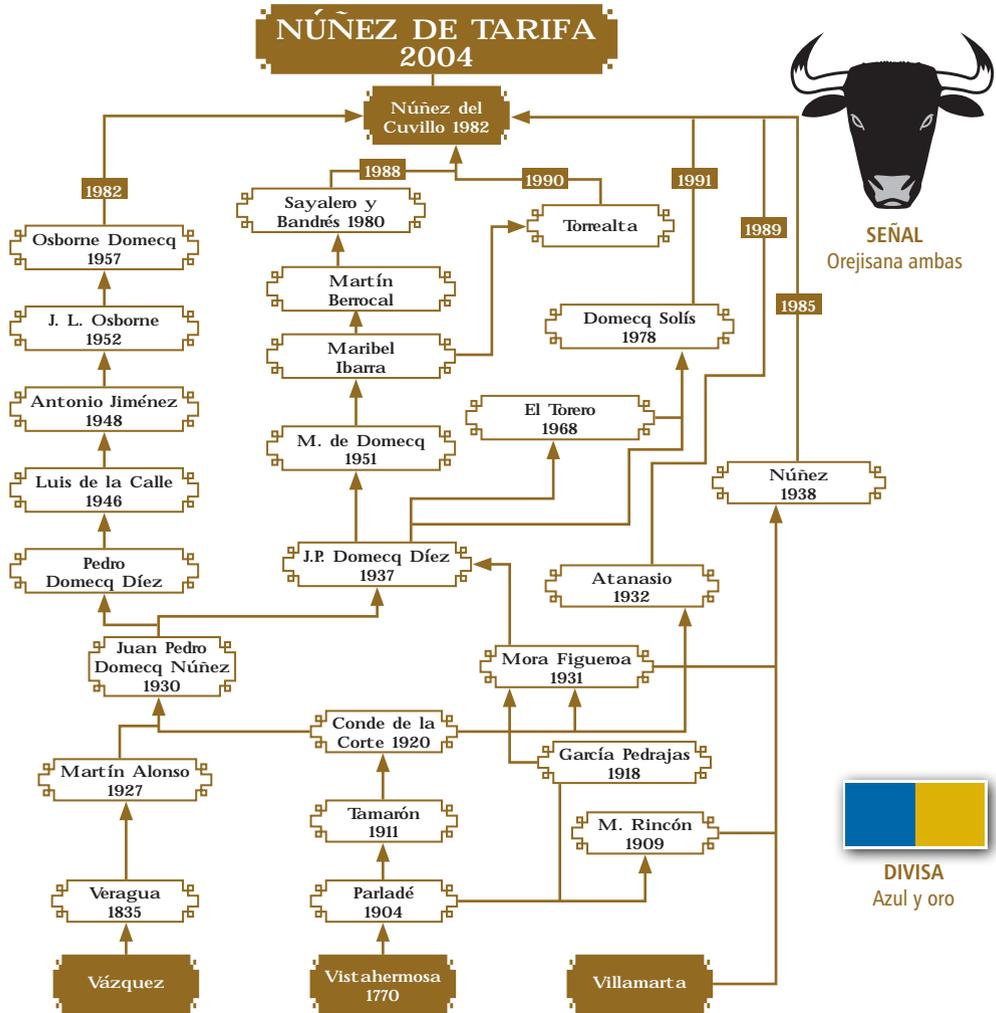
 **YAMAHA**
Revs Your Heart



ARENAS
DE IGUÑA



No se recuerdan los días...
se recuerdan los **momentos.**



Encaste

La ganadería está conformada con reses de Encaste Juan Pedro Domecq en la línea de Osborne, procedentes de Núñez del Cuvillo. Atienden en sus características zootécnicas a las que recoge como propias de este encaste el Ministerio del Interior:

Toros elipométricos y eumétricos, más bien brevilineos con perfiles rectos o subconvexos, con una línea dorso-lumbar recta o ligeramente ensillada; y la grupa, con frecuencia, angulosa y poco desarrollada y las extremidades cortas, sobre todo las manos, de radios óseos finos.

Bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armónicas, bien encornados, con desarrollo medio, y astifinos, pudiendo presentar encornaduras en gancho. El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y la papada tiene un grado de desarrollo discreto.

Sus pintas son negras, coloradas, castañas, tostadas y, ocasionalmente, jaboneras y ensabanadas, estas últimas por influencia de la casta Vazqueña. Entre los accidentales destaca la presencia del listón, chorreado, jirón, salpicado, burraco, gargantillo, ojo de perdiz, bociblanco y albardado, entre otros.



Juan Antonio Sandoval

Responsable de toros de la Agencia EFE en Cantabria

 Juan Antonio Sandoval Diéguez

Panta rei

Todo lo esencial ya está dicho desde la Grecia de la Antigüedad. Desde Tucídides, Esquilo, Platón y Aristóteles, el Hombre hace honor a su origen simiesco y cualquier cosa que se escriba no es más que una repetición vestida de esnobismo.

Dijo Heráclito aquello de *panta rei*, es decir, todo fluye, todo cambia. No puedes bañarte dos veces en el mismo río. A la segunda inmersión no sois el mismo ni tú, ni el río.

Mas todo aserto tiene su matiz. Pensando en qué cosas permanecen tras el desfile de los siglos está la socorrida respuesta de los impuestos y la muerte. Vale. Y, entre otras, por encima de pestes y ciertos políticos, también está el toreo. Al menos en el aquí y el ahora, que como se sabe es lo único que existe. Lo único real.

La supervivencia de la tauromaquia ya le preocupaba a nuestro Gerardo Diego, un genio, que en el poema “*Enigma o profecía*” se preguntaba:

“¿Y el toreo del año 2000?

¿Se toreará en Toronto y en Tarento?

¿Definirá un concilio taurológico
su dogma desde púlpitos de Trento?”

En cuanto a la exacerbación del dogma, algunos talibanes que ocupan escaño en Las Ventas continúan pretendiendo que los matadores estén, siempre y en todo lugar, cruzados con el toro durante la faena de muleta. Lo que es un imposible físico y metafísico. Bien, esto tampoco cambia.

Y en cuanto a los dos primeros versos, pues sí, Gerardo, hubo toros en el año 2000, los hay en el 2022 y Claudio Acebo continúa editando esta revista después de 30 años.

La galaxia carnívora de la tauromaquia aún no ha sido engullida por ningún agujero negro.

La selección cultural la afianza. Nos sigue gustando asistir al juego con la muerte que pretende la creación de belleza heroica. Cada torero es un Aquiles que prefiere pagar un precio en muerte o en cornadas a cambio de una vida descolante, antes que vegetar hasta la jubilación en una oficina (aunque seas un Pessoa).

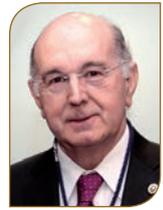
Está dicho hasta la saciedad que el torero es el último héroe. Es cierto. Transformar la acometida de un animal salvaje en un muletazo templado rematado por debajo de la pala del pitón es cosa de semidioses que cuesta sangre, esfuerzo, sudor y lágrimas, parafraseando a Churchill.

Apenas hay bares con toros en sus pantallas de plasma. La Fiesta no existe para los telediaros. Algunos se disculpan cuando hacen pública su pasión por las corridas de toros. Esto ha supuesto un cambio. Una disrupción. Pero el hilo del toreo no se interrumpe.

Incluso en Santander ha surgido una escuela taurina con maestros profesionales y alumnos ilusionados, de la mano de la Asociación Taurina de Cantabria y la Escuela Taurina de Palencia.

El Séneca de los aficionados, el andaluz Antonio Tirado, retorna a Cuatro Caminos y a la playa del Puntal.

Y ‘Toros’ vuelve a las manos de los aficionados y, tras la Feria de Santiago, a seguir fluyendo en las estanterías de los coleccionistas. *Panta rei*.



Morante (1997), Juli (1998), Urdiales (1999)

Mediado el mes de Mayo, en plena feria de San Isidro, llega un Whatsapp de mi amigo, antes que colega, Claudio Acebo, en el que me recuerda que la publicación TOROS que él dirige, cumple XXX años que; para quienes a los hoy estudiantes, les quieren hurtar en la nueva Ley de Enseñanza o Educación, el conocimiento de los números romanos, sepan que significan 30. Treinta años, tres décadas de la aparición del primer número de esta exitosa publicación.

“Te he reservado una página (500 palabras) para tu artículo”. Gracias. Y he tenido que aprender a manejar el ordenador, yo que al salir el primer número en el coso de Cuatro Caminos, en el año de la “Expo 92” Exposición Universal de Sevilla, 1992, era informador taurino de bolígrafo y grabadora.

En mismo año viajábamos a Granada para iniciar un ciclo de tertulias taurinas en el Hotel Saray, a propósito de la Feria de Corpus que culminarían en 2005. Mismo año en que cesábamos aquí en Santander, las que habían comenzado en 1989 en el Hotel Santemar, de la Cadena Santos y emitidas en directo por Radio Santander, con el apoyo del mismísimo Claudio. ¿Recuerdas, amigo, las mañanas post.apartado de aquellos años?

Días de sol y playa en el Sardinero y nosotros acercándonos a los 500 espectadores-aficionados. (dato facilitado por el Director, D. Francisco Agudo). Tempus fugit, esa locución latina que nos recuerda, que el tiempo vuela.

Y como los números no mienten y denuncian el paso del tiempo pues esta terna que encabeza otro nuevo encuentro con ustedes, lectores de TOROS en su feliz aniversario, tomaron la alternativa en los años que se señalan. José Antonio en 1997, en Burgos, Julián en 1998 en Nimes y Diego, también en Francia, en Dax en 1999.

Y como de aniversarios se trata, pues agradezcamos a la empresa gestora y organizadora de la Feria, José María Garzón, el cartel que nos recuerda que hace 25 años se doctoraba en la Maestría de Caballería de Sevilla Eduardo Dávila Miura un 10 de Abril de 1997. Y al que veremos aquí hacer el paseíllo para celebrar la efeméride, junto a dos compañeros de terna que están acaparando el interés de los aficionados.



CAFÉ
Dromedario[®]
DESDE 1871

Natural, natural.

CAFÉ
Dromedario[®]
DESDE 1871

cafedromedario.com



MORANTE DE LA PUEBLA

José Antonio Morante Camacho

Puebla del Río (Sevilla), 02.10.79

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Burgos, 29.06.97

Padrino: César Rincón

Testigo: Fernando Cepeda

CONFIRMACIÓN

14.05.98

Padrino: Julio Aparicio

Testigo: "El Cordobés"

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.98

Manolo Sánchez: palmas; aplausos

Morante de la Puebla: ovación; palmas

Miguel Abellán: oreja; palmas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.21

Morante de la Puebla: ovación; ovación

Diego Urdiales: oreja; ovación

Pablo Aguado: silencio; ovación

 [morantedelapuebla.com](https://twitter.com/morantedelapuebla.com)

 [Morante de la Puebla](https://www.facebook.com/Morante-de-la-Puebla)

 [@JA_Morante](https://twitter.com/JA_Morante)

 [@morantedlapuebla](https://www.instagram.com/morantedlapuebla)



Picadores



**Aurelio
Cruz Ramírez**

Utrera (Sevilla)
20.09.69



**Cristobal José
Cruz Ramírez**

"AURELÍN"
Utrera (Sevilla), 03.12.64

Banderilleros



**Juan José
Trujillo del Pino**

Málaga
28.04.74



**Antonio José
Jiménez García**

"LILI"
Alcalá de Guadaira (Sevilla), 19.10.74



**Francisco Javier
Sánchez Araujo**

Algeciras (Cádiz)
05.09.78

APODERADO

Pedro Jorge Marqués

MOZO DE ESPADAS

Juan Carlos Morante Carrasco

Ecoparque de Trasmiera

ISLA · ARNUERO · CASTILLO · SOANO

Un Museo a Cielo Abierto

¡ANÍMATE A DISFRUTAR LAS PLAYAS DE ISLA!

PLAYAS DE GRAN CALIDAD Y SERVICIO, DESTACANDO LAS DEL SABLE Y LA ARENA CON LA Q DE CALIDAD TURÍSTICA, ISO 14.001 AMBIENTAL, BANDERA AZUL Y TOTALMENTE ACCESIBLES.



ecoparque
de Trasmiera en Arnúero

Los Centros del Ecoparque están abiertos todo el año:

Invierno: miércoles a domingo de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. · **Verano:** martes a domingo de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Teléfonos: 942677041 · 942677096 · 676486111 · **Web:** www.ecoparquedetrasmiera.com

Blog: www.ecoparquetrasmiera.blogspot.com · **Facebook:** www.facebook.com/EcoparqueTrasmiera · **Twitter:** @Ecoparque_Cant



DIEGO URDIALES

Diego Urdiales Hernández

Armedo (La Rioja), 31.05.75

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Dax (Francia), 15.08.99

Padrino: Paco Ojeda

Testigo: Manuel Benítez "El Cordobés"

CONFIRMACIÓN

08.07.01

Padrino: "Frasculo"

Testigo: "El Madrileño"

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

26.07.08

Juan José Padilla: silencio; vuelta

Antonio Ferrera: saludos; silencio

Diego Urdiales: silencio; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.21

Morante de la Puebla: ovación; ovación

Diego Urdiales: oreja; ovación

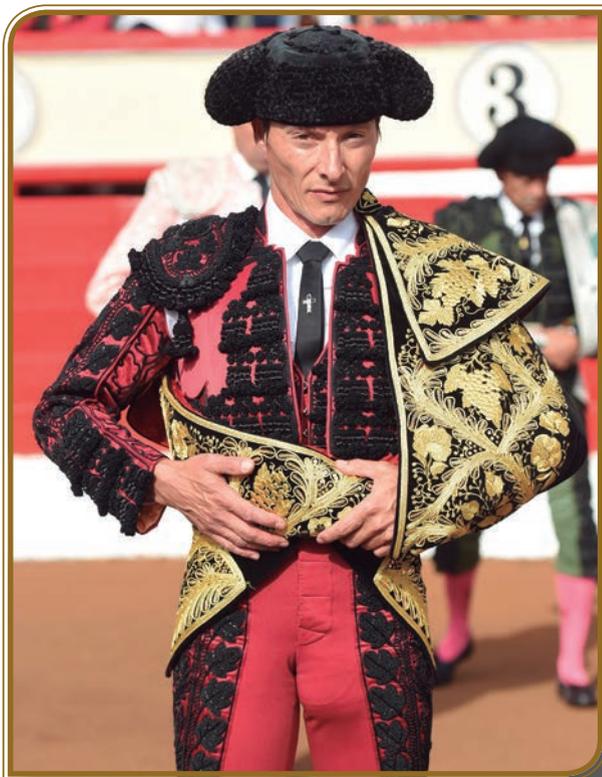
Pablo Aguado: silencio; ovación

 diegourdiales.com

 [Diego Urdiales](https://www.facebook.com/DiegoUrdiales)

 [@urdialesweb](https://twitter.com/urdialesweb)

 [@urdialesweb](https://www.instagram.com/urdialesweb)



Picadores



**Manuel José
Bernal Matías**

"MANUEL BERNAL"
Salamanca, 13.03.80



**Manuel
Burgos Rodríguez**

Carmona (Sevilla)
08.08.68

Banderilleros



**Víctor
García López**

"EL VÍCTOR"
Calahorra (La Rioja), 03.02.74



**Víctor Hugo
Saugar Blasco**

"PIRRI"
Madrid, 10.05.73

APODERADO
Luis Miguel Alonso Herrero "VILLALPANDO"

MOZO DE ESPADAS
Rubén Urdiales Hernández


**Alberto
Carrero Benítez**

"ALBERTO CARRERO"
Puerto Serrano (Cádiz), 12.12.84

Así es Cantabria: pequeña en distancias,
infinita en experiencias.



CANTABRIA

+ X descubrir

Cantabria
Infinita



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023-2024



40 años de autonomía



JUAN ORTEGA

Juan Ortega Pardo

Sevilla, 08.10.90

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Pozoblanco (Córdoba), 27.09.14

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José M^a Manzanares

CONFIRMACIÓN

20.03.16

Padrino: Curro Díaz

Testigo: David Galán

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.22

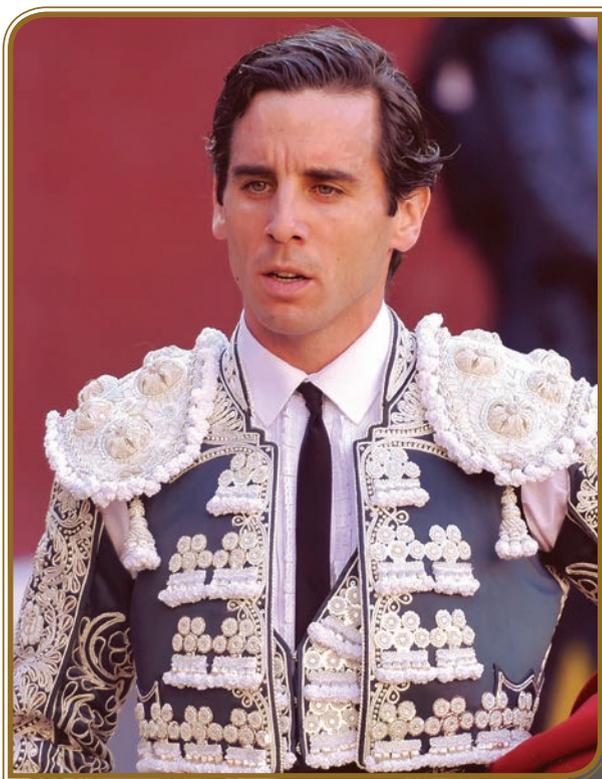
Morante de la Puebla

Diego Urdiales

Juan Ortega

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza



 @juanortegapr

 @juanortegapr

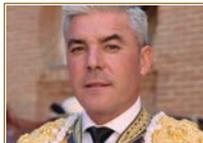
 @juanortegapr

Picadores



**Óscar
Bernal Matías**

"ÓSCAR BERNAL"
Salamanca, 11.03.83



**José
Palomares Gómez**

"JOSÉ PALOMARES"
Linares (Jaén), 07.08.78

Banderilleros



**Jorge
Escribano Fuentes**

"JORGE FUENTES"
Campo de Criptana (Ciudad Real), 08.06.79



**Abraham
Neiro Campos**

"EL ALGABEÑO"
La Algaba (Sevilla), 08.11.88

APODERADO
Roberto Piles

MOZO DE ESPADAS
José Javier Cortés Villena

**José Ángel
Muñoz Barranca**

JOSÉ ÁNGEL MUÑOZ "PERICO"
Cantillana (Sevilla), 20.02.87



Santaña



Mollado



Polaciones



Requejo



Tudanca



Pesaguero

La tauromaquia en Cantabria,
para Cantabria.

TUDANCA
TOROS A

  @torostudanca

www.tudancatoros.com



Lo mejor de Saja Nansa
Peñarrubia



Secundino Caso Roiz
Alcalde de Peñarrubia





Procedencia

Fue en 1930 cuando la adquiere don Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, quien la incrementa con dos lotes de eralas y cuatro sementales del Conde de la Corte. Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio murió en 1937, haciéndose cargo de la ganadería su hijo D. Juan Pedro Domecq Díez, en su propio nombre y en el de sus hermanos, Pedro, Salvador y Álvaro, que luego formarían sus propias vacadas, tomando como punto de arranque la sangre originaria. En su haber hay que anotar la creación de su propio encaste adaptando el toro a su época y a su personal interpretación de la tauromaquia. Para ello se basó en una nueva definición de la bravura, la que llamó bravura integral, y que definió como la capacidad del toro para luchar hasta su muerte. En 1975, a la muerte de don Juan Pedro Domecq y Díez, pasó a su esposa e hijos y a partir de 1978 el hierro original y una parte de las reses a su hijo don Juan Pedro Domecq Solís. A la muerte de éste, en 2011, pasó la ganadería a su hijo Juan Pedro Domecq Morenés. Viene también con Parladé, el segundo hierro de la casa.

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
25	117	77	3	2	0	Reses	23	39	55

Carta - Menú - Amplia terraza con horario ininterrumpido



Calle Melampo 2. Bezana
Reservas & Domicilio 942 585 667

www.restaurantelosgirasoles.es



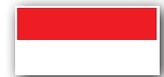
VISITAS-CATAS-EVENTOS-ALBERGUE TURÍSTICO

www.quesoba.com

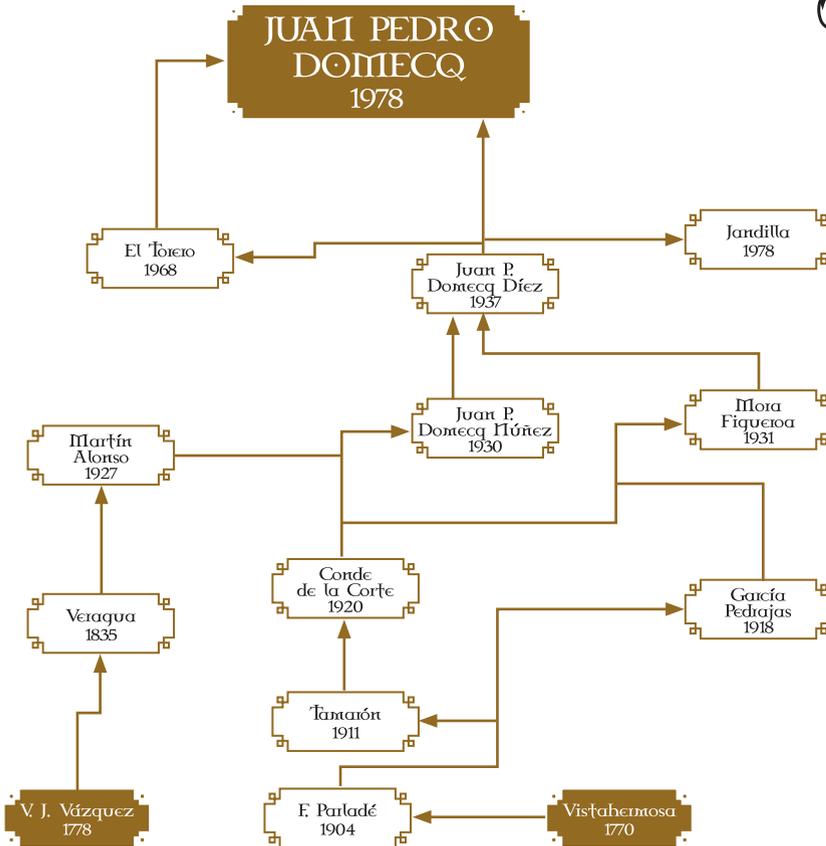
www.casonsangas.com



SEÑAL
 Punta de lanza en ambas



DIVISA
 Encarnada y blanca



Encaste

El fundador de esta estirpe de ganaderos, Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, compró a principios de 1930 la ganadería del Duque de Veragua a Manuel Martín Alonso, quien se había hecho con el hierro ducal dos años antes. Juan Pedro hizo caso de las recomendaciones que le dio el también ganadero Ramón Mora Figueroa y entre 1930 y 1931 adquirió al Conde de la Corte cuatro sementales, Llorón, Carabello, Chucero y Bodeguero, así como dos puntas de vacas. Tras el fallecimiento del fundador, en 1937, se encargó de la ganadería su hijo, Juan Pedro Domecq y Díez, quien añadió reses de Mora Figueroa, con sangre Conde de la Corte y García Pedrajas, ambas de origen Parladé. Todos los especialistas consideran que el señor Domecq Díez consiguió crear un encaste propio, depurando y mejorando el concepto de bravura.

Los toros de este encaste suelen ser bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armoniosas. Las encarnaduras tienen un desarrollo medio, pudiendo crecer en forma de gancho o gatillo (engatillados). El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y no tanto la papada. Los pelos predominantes son negros, colorados, castaños y tostados. Pueden aparecer los jaboneros y ensabanados por la influencia de la casta vazqueña. En cuanto al comportamiento, este encaste conserva la cualidad de ir a más. Se arranca pronto y lo hace galopando, con alegría y fijeza en los trastos de torear.



Onésimo Pérez Tapia “El Chato” Comentarista Taurino

 [Onésimo Pérez Tapia](#)

El Paseillo

Este es un año especial, ya que se cumplen nada más y nada menos que 30 años desde que esta revista de toros hiciera su aparición en la Feria de Santiago, gracias al esfuerzo de nuestro amigo Claudio Acebo, ¡Enhorabuena Claudio!

Otro de los motivos no menos importante, es que el día 25 de Julio, se cumplen 100 años del nacimiento de un torero que marcó una época, estoy hablando de Antonio Bienvenida, y me van a permitir que este artículo se lo dedique por entero a la memoria de mi querido padre, que fue un seguidor incondicional del maestro, no en vano la foto de este torero con la firma del diestro, presidía el comedor de mi casa, una foto que dedicó a mi progenitor y donde podía leerse “Al Chato de El Espinar con cariño y respeto de Antonio Bienvenida”, plasmaré por tanto en este artículo los pasajes más representativos de este torero que lo fue en la plaza y en la calle.

Nació en Caracas el día 25 de Julio de 1922, hijo, nieto y hermano de lidiadores famosos, cuarto hijo dentro de la dinastía que creó Manuel Bienvenida más conocido como el Papa Negro, que aportó a la fiesta seis hijos matadores de toros, ‘casi na’, Manuel, Pepote, Rafael, Antonio, Ángel Luis y Juanito; A decir verdad Rafael no llegó a tomar la alternativa porque con 17 años fue asesinado.

La vida torera de Antonio es tan extensa que es imposible poder plasmarla en ésta página, si comentaré sin embargo algunos fragmentos de su vida. Tomó la alternativa en Madrid el 9 de Abril de 1942 de manos de su hermano Pepe con toros de Miura que le cedió el toro Cabileño, siempre se afaná por la dignidad que debe tener la profesión de torero y que mantuvo en todos sus gestos y pasos con excepcional ejemplaridad, tenía suavidad en el temple, era un torero exquisito en sus formas y era un torero completo. La primera presentación en la plaza de Cuatro caminos fue el 28 de agosto de 1944 con Álvaro Domecq como rejoneador, Juanito Belmonte y Carlos Arruza, lidiándose toros de Pablo Romero. No volvió a Cuatro Caminos hasta el año 50 presentándose con toros de Miura alternado con el Andaluz y Pablo Lalanda. En Cantabria llegó a tener catorce actuaciones, once corridas de toros, una novillada y dos corridas de toros (en Santoña, años 54 y 63) formando terna con el Mejicano Silveti y Victoriano Posadas, la primera y Curro Giron y Luis Segura la segunda.

Para hacerse una idea de lo que representó la carrera de este torero, en los 34 años que estuvo en la profesión, las estadísticas marean: 775 corridas de toros, 54 novilladas, estoqueó 1628 toros y 113 novillos, desde 1934 a 1975. Se retiró momentáneamente la temporada del 66 reapareciendo en el 71, retirándose definitivamente. Los que decían que Antonio regresaba por dinero, él contestaba: “He vuelto a los ruedos porque torear es lo que más me gusta y además me lo pagan”

De los 560 festivales benéficos en los que tomó parte, estoqueó alrededor de 1.000 reses, sin faltar en Santander con el que Rafaelillo organizaba en Castro Urdiales.

No cabe duda de que Antonio Bienvenida fue un gran torero desde la cuna hasta el final de sus días.



Recordando a Granero

El pasado 7 de mayo se cumplieron cien años de la muerte de Manuel Granero, la figura del toreo que la afición valenciana tanto ansiaba y que se marchitó tempranamente a consecuencia de su cita con “Pocapena” aquella tarde en Madrid. Año trágico para el toreo 1922, ya que trece días después fallecería también Manuel Varé “Varelito” debido a las complicaciones derivadas de una cogida sufrida en Sevilla el 21 de abril por el toro “Bombito”, de Guadalest, en una corrida en la que, por cierto, también actuó Manuel Granero.

Los últimos años del siglo XIX y primeros del XX estuvieron impregnados por la crisis nacional y la desmoralización derivada del desastre de 1898, cuando tras la contienda hispano-americana España perdía Cuba, Puerto Rico y Filipinas. En este clima nació en la capital del Turia Manuel Granero Valls el 4 de abril de 1902 en el seno de una familia acomodada. Estudió violín en el conservatorio llegando a ser un virtuoso de este instrumento. Sin embargo, Manuel llevaba ya el veneno del toreo y con 12 años, mientras presenciaba una novillada sin picadores en su Valencia natal, saltó al ruedo, pegando varios pases a uno de los animales con una muletilla improvisada. No había vuelta atrás; el joven Granero cambió violín y pentagramas por los avíos de torear. Se trasladó con su tío Paco Juliá al Campo Charro, donde entabló amistad con la familia Pérez Tabernero y conoció a quienes habrían de ser sus compañeros en sus inicios taurinos: Juan Luis de la Rosa, Eladio Amorós y Manuel Jiménez “Chicuelo”.

Durante los años 1918 y 1919 actuó en diversas becerradas y novilladas sin picadores, antes de debutar con caballos el 4 de abril de 1920 en Barcelona. Desde ese momento, su carrera fue meteórica, basada en su única y arrolladora temporada como novillero. El 3 de junio de 1920, festividad del Corpus Christi, toreó en el Coso de Cuatro Caminos, alternando con Bernardo Muñoz “Carnicerito” y “Angelillo de Triana” ante novillos de Angoso. Según la reseña del festejo de “El Imparcial”, Granero estuvo bien en el tercero y monumental en el sexto, al que muleteó superiormente y mató de una gran estocada. Fue ovacionado y cortó las dos orejas. El 20 de junio volvió a trenzar el paseillo en Santander para entendedérselas con novillos de Alipio Pérez.

Nueve días después se presentó en Madrid junto a Valencia II y José Carralafuerte ante una novillada de Esteban Hernández. Tomó la alternativa el 28 de septiembre de ese mismo año en Sevilla, de manos de Rafael El Gallo y Manuel Jiménez “Chicuelo”.

El toro de la alternativa fue un toro sardo de nombre “Doradito”, de la ganadería de Concha y Sierra. Al finalizar la temporada de 1920, Granero era ya figura del toreo. El 7 de mayo de 1922, Granero alternaba en Madrid con Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda. En quinto lugar salió al ruedo “Pocapena”, un toro cárdeno bragado del Duque de Veragua que prendió a Granero por el muslo derecho, llevándole en vilo unos metros arrojándole sobre la arena y tirándole varios derrotes, uno de los cuales le estampó contra la barrera empitonándole en la cuenca orbitaria del ojo derecho, con fractura de varios huesos craneales y destrozo de la masa encefálica, acabando así con los sueños de gloria de quien, para muchos, estaba llamado a ser el sucesor de Joselito El Gallo.

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD EN EL
PROGRAMA MATINAL
DE ONDA CERO CON

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DE 6:00H A 12:30H**

**Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO**



TU RADIO





GINÉS MARÍN

Ginés Marín Méndez

Jerez de la Frontera (Cádiz), 28.03.97

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 15.02.16
Padrino: 'Morante de la Puebla'
Testigo: David Mora

CONFIRMACIÓN

25.05.17
Padrino: "El Juli"
Testigo: Álvaro Lorenzo

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero
Álvaro Lorenzo: oreja
Varea: ovación
José Ruiz Muñoz: silencio
Ginés Marín: silencio
Alejandro Marcos: oreja
Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.21
Finito de Córdoba: pitos; ovación
Emilio de Justo: oreja; dos orejas
Ginés Marín: dos orejas; oreja

 ginesmarin.com
 [@GinesM_Prensa](https://twitter.com/GinesM_Prensa)
 [@ginesmarin](https://www.instagram.com/ginesmarin)



Picadores



**Agustín
Navarro Cifuentes**

Vilches (Jaén)
05.10.67



**Guillermo
Marín Benítez**

Setenil de las Bodegas (Cádiz)
21.04.69

Banderilleros



**Antonio
Manuel Punta**

Gerena (Sevilla)
22.02.70



**Raphael
Viotti**

Arlés (Francia)
03.03.85

APODERADO
Manuel Antonio Vázquez Ruano "CURRO VÁZQUEZ"
MOZO DE ESPADAS
Jesús María Fernández Bote

**Fernando
Pérez Hernández**
Yuncos (Toledo)
24.07.72



CAMARSA

CAMARGUESA DE DESPIECE, S. L.

Polígono Industrial Trascueto, Nave D-3. · Teléfono 942 253 954
39600 Revilla de Camargo



GINÉS MARÍN

Ginés Marín Méndez

Jerez de la Frontera (Cádiz), 28.03.97

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 15.02.16
Padrino: 'Morante de la Puebla'
Testigo: David Mora

CONFIRMACIÓN

25.05.17
Padrino: "El Juli"
Testigo: Álvaro Lorenzo

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero
Álvaro Lorenzo: oreja
Varea: ovación
José Ruiz Muñoz: silencio
Ginés Marín: silencio
Alejandro Marcos: oreja
Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.21
Finito de Córdoba: pitos; ovación
Emilio de Justo: oreja; dos orejas
Ginés Marín: dos orejas; oreja

 ginesmarin.com
 [@GinesM_Prensa](https://twitter.com/GinesM_Prensa)
 [@ginesmarin](https://www.instagram.com/ginesmarin)



Picadores



**Óscar
Bernal Matías**
"ÓSCAR BERNAL"
Salamanca, 11.03.83



**Mario
Benítez Rodríguez**
Sevilla
08.11.82



**Miguel Ángel
Matamoros Silva**
Zafra (Badajoz)
25.01.94

SOBRESALIENTE

Banderilleros



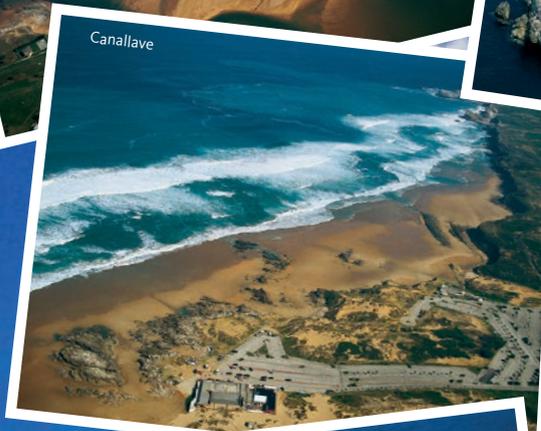
**Francisco Javier
Aragón Ambel**
"JAVIER AMBEL"
Madrid, 04.12.71



**José Antonio
Carretero Pérez**
Madrid
11.08.67



**Francisco Javier
Gómez Pascual**
Guarrate (Zamora)
03.03.72



Pielagos, ipara tí!





ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 15.02.16
Padrino: 'Morante de la Puebla'
Testigo: David Mora

CONFIRMACIÓN

25.05.17
Padrino: "El Juli"
Testigo: Álvaro Lorenzo

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero
Álvaro Lorenzo: oreja
Varea: ovación
José Ruiz Muñoz: silencio
Ginés Marín: silencio
Alejandro Marcos: oreja
Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.21
Finito de Córdoba: pitos; ovación
Emilio de Justo: oreja; dos orejas
Ginés Marín: dos orejas; oreja

 [ginesmarin.com](https://www.ginesmarin.com)
 [@GinesM_Prensa](https://twitter.com/GinesM_Prensa)
 [@ginesmarin](https://www.instagram.com/ginesmarin)



Picadores



**Benedicto
Cerdillo Tardío**

"BENE"
Mocejón (Toledo), 16.12.69



**Domingo García
Prado**

"EL JABATO"
Gerena (Sevilla), 24.10.70



**Antonio
Fernández Pineda**

La Puebla del Río (Sevilla)
29.05.80

SOBRESALIENTE

Banderilleros



**José
Rus Álvarez**

"JOSELITO RUS"
Jaen, 09.04.73



**Rafael
Rosa Alejándrez**

Córdoba
08.10.78



**Jesús
Arruga Gracia**

Cariñena (Zaragoza)
31.07.72



Feria de Santiago 2022



EL DIARIO ¹²⁰ AÑOS
MONTAÑÉS



ANTONIO BAÑUELOS



DIVISA
Rojo Carmesí y pardo



SEÑAL
Orejisana ambas

Procedencia

El lote que le correspondiera a doña Aurelia Gallardo Santos por la división de la de su padre, don Ramón Gallardo González, es adquirido en 1948 por don José Belmonte, el cual elimina lo de Gallardo y variando el hierro la forma con vacas y sementales del Marqués de Villamarta. En 1959 pasa a sus herederos que la venden en 1964 a los hermanos García Romero y estos en 1980 a Domecq Ibarra Hermanos, S. A. que varían el hierro y adquieren un lote de reses a don Ernesto Louro, procedente de Atanasio Fernández y otro de doña María Isabel Ybarra. En 1984 la adquiere doña Paloma Eulate y Aznar que la anuncia "Torreblanca", eliminando en 1985 todo lo procedente de Ernesto Louro y se adquieren vacas y machos de Torrealta, anunciándose a nombre de doña Paloma Eulate y Aznar. En 1993 la adquiere la explotación agrícola y ganadera "Toros La Cabañuela, S.L." que varía el hierro y añaden añojas y sementales de "Torrealta", tomando la denominación actual.

DOMINGO HERNÁNDEZ



DIVISA
Azul, encarnada y verde



SEÑAL
Hoja de higuera
en ambas orejas

Procedencia

En 1924 Rafael Lamamié de Clairac adquiere para su hijo Leopoldo el hierro y la cuarta parte en que se divide tras la muerte de Luis Gamero Cívico, la ganadería que éste había adquirido a Fernando Parladé. En 1992, Antonio Peláez Lamamié de Clairac vende exclusivamente los derechos del hierro a Domingo Hernández y éste le agrega las reses de su ganadería que pertenecían a Amelia Pérez-Tabernero y Domingo Ortega, con sementales de "Garcigrande", procedencia de Juan Pedro Domecq.

EL PARRALEJO



DIVISA
Albero y verde



SEÑAL
Orejisana la derecha y Hoja
de higuera la izquierda

Procedencia

En la finca "El Parralejo", situada en la localidad de Zufre (Huelva), pastan las reses de la ganadería del Parralejo. Cuenta con 400 hectáreas. Es propiedad de D. José Moya Sanabria, formándola con 51 vacas de origen directo de Jandilla y 74 vacas de Fuente Ymbro con cuatro sementales dos de cada hierro



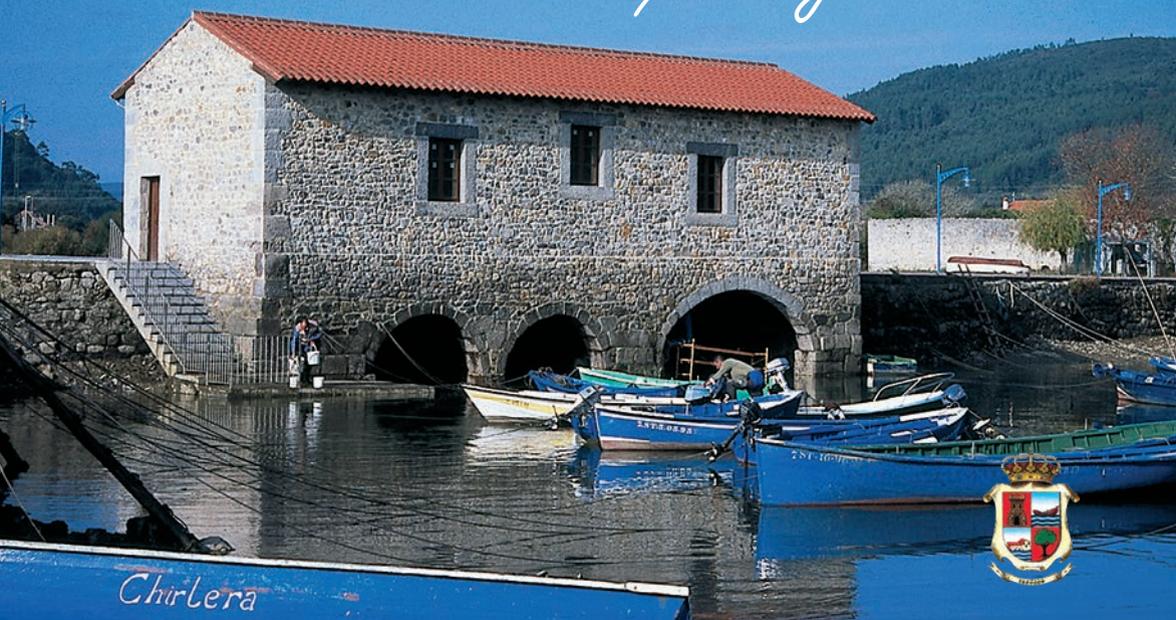
Parquets GUARDO

Taller y Exposición

C/ Prado de San Roque 9-bajo dcha. · 39001 Santander
942 378 427 · 648 941 082 · info@parquetsguardo.com
www.parquetsguardo.com

AYUNTAMIENTO DE ARGOÑOS

Un entorno privilegiado



JUAN PEDRO DOMEQ



DIVISA
Encarnada y blanca



SEÑAL
Punta de lanza
en ambas

Procedencia

Fue en 1930 cuando la adquiere don Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, quien la incrementa con dos lotes de eralas y cuatro sementales del Conde de la Corte. Juan Pedro Domecq Núñez de Villavicencio murió en 1937, haciéndose cargo de la ganadería su hijo D. Juan Pedro Domecq Díez, en su propio nombre y en el de sus hermanos, Pedro, Salvador y Álvaro, que luego formarían sus propias vacadas, tomando como punto de arranque la sangre originaria. En su haber hay que anotar la creación de su propio encaste adaptando el toro a su época y a su personal interpretación de la tauromaquia. Para ello se basó en una nueva definición de la bravura, la que llamó bravura integral, y que definió como la capacidad del toro para luchar hasta su muerte. En 1975, a la muerte de don Juan Pedro Domecq y Díez, pasó a su esposa e hijos y a partir de 1978 el hierro original y una parte de las reses a su hijo don Juan Pedro Domecq Solís. A la muerte de éste, en 2011, pasó la ganadería a su hijo Juan Pedro Domecq Morenés. Viene también con Parladé, el segundo hierro de la casa.

PALLARÉS



DIVISA
Verde amarilla y morada



SEÑAL
Punta rasgada en
ambas

Procedencia

Procede del lote que le correspondió en 1948 a doña María Gallardo Santos por división de la de su padre don Ramón Gallardo González. En 1949 fue adquirida por los señores Quintanilla Vázquez, que en 1950 adquirieron de don Joaquín Buendía un lote de vacas y un semental, así como otro lote de hembras de don Luis Ramos Paul, además de una punta de vacas de don Romualdo Arias de Reina. En 1960 fue adquirida por doña María Pallarés Redondo, que varió el hierro y la aumentó con reses de la de su marido don José Benítez Cubero. En 1980 se anunció esta ganadería a nombre de don José Benítez-Cubero Pallarés y en 1985 a nombre de Hermanos Benítez-Cubero Buendía y a partir de 1995 pasa a anunciarse "Pallarés".

VEGAHERMOSA



DIVISA
Azul



SEÑAL
Horquilla en ambas.

Procedencia

Ganadería creada en 2002 al amparo del artículo 5 bis b) de los Estatutos de la UCTL, con vacas y sementales de 'Jandilla'.



Mario Vara Gutiérrez

Periodista

 mariovara.com

 [Mario Vara Gutiérrez](#)

 [@Mariovara](#)

“Quintos”

Dícese de los “Quintos”, esos que al cumplir la mayoría de edad eran llamados para acudir al servicio militar obligatorio. Este término, se convirtió, desde su acuñamiento, en una perfecta forma de agrupar a aquellas personas de edad idéntica a la de cada uno.

Valga esta introducción para felicitar a la Revista Toros por sus 30 años de vida, y por lo tanto, poder afirmar que, esta publicación taurina y un servidor somos de la misma quinta, al cumplir en este 2022 nuestro trigésimo cumpleaños.

En Santander se celebró la Feria del Norte del 24 de julio al 01 de agosto de 1993, confeccionándose un interesante serial de toros con presencia de las principales figuras de la época. En total, siete corridas de toros y dos novilladas con picadores que serían documentadas, por primera vez, en un trabajo editorial que nacía al amparo de una ciudad, que por aquellos años, ya situaba a su feria como una de las más demandadas tanto por los aficionados como por los profesionales.

Es evidente, que aun tendrían que pasar unos años para que mi afición por este noble arte se despertara. Lo que sí es seguro, es que fue aquí, en Santander, allá por el mes de Julio del 2002, cuando en los tendidos el tema de conversación seguía siendo el conversor de pesetas a euros.

¿Sabe usted quién toreó aquella tarde? Un torero en mayúsculas, que este año vuelve a acartelarse en esta tierra que tanto le quiere. Eduardo Dávila Miura fue el encargado de abrir la Feria de Santiago del año 2002 y, 20 años después, reaparece por un día para conmemorar sus veinticinco años de alternativa.

Un torero lo es hasta que le llega la hora de hacer el paseíllo en un ruedo más privilegiado. En el caso de Dávila Miura, esto se hace aún más presente. Eduardo vive su profesión cada día. Su experiencia como matador de toros, le permite ayudar a las mejores empresas nacionales, a las que asesora para lidiar el toro que cada mañana sale de chiqueros. Esas charlas y conferencias motivadoras viven, al alimón, con el Club de Aficionados Prácticos, en el que tantas personas cumplen el sueño de sentir como se desliza un animal bravo por la franela y el percal. Siempre dispuesto a colaborar en la promoción y difusión de la fiesta, es habitual en los medios de comunicación de Sevilla y, desde este año, comentarista en el canal Toros de Movistar +.

Ah, y permítanme que les diga, Eduardo es macareno. Sí, es Teniente de Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena y profundamente devoto de la Virgen de la Esperanza.

Una devoción que durante muchas temporadas fue la vía de escape para dejar salir el miedo de cada tarde. Miles de kilómetros, y centenares de hoteles, en los que conversar de Ella con tu querido capataz, D. Luis León Vázquez (+) era la fuerza para vestirse cada día de torero. Esta, será la primera tarde en la que el “Zorro Plateado” no podrá darte un abrazo antes de subirte a la furgoneta camino de la plaza. Sin embargo, te acompañará en cada momento de tu preparación, y cada instante de ese 27 de julio en el que vuelvas a calarte la montera para seguir engrandeciendo la profesión por la que vives diariamente.



El futuro sólo es nuestro

Estamos en la Feria de Santiago, quizás, pisando el ruedo con el mismo temor de quienes deben caminar sobre campos minados, como principiantes, después de la paralización casi completa de los espectáculos taurinos, un tiempo que algunos han aprovechado para menospreciar —cuando no inocular— en el ideario colectivo «la necesidad» de abolir una forma atávica de la cultura genuinamente popular. Un tiempo de doloroso y obligado silencio que debe servirnos para un nuevo tiempo, para estructurar una afición más centrada, madura y codiciosa.

Cada uno, hemos vivido inmersos en nuestra particular cuota de tragedia ante la enfermedad que nos ha aprisionado de tal manera, que, posiblemente, no nos haya permitido tomar conciencia de los que hemos cambiado. Nuevamente, ya sentados en los tendidos, nos topamos —iojalá!— con una visión más serena de la tauromaquia. Seguramente, volverán las diatribas de quienes insisten en que los toros viven su epílogo, aun sin saber que no es fácil acabar con lo que nace de las raíces de un pueblo. Para evitarlo, es menester que los aficionados respondamos y aceptemos la parte de responsabilidad que nos corresponde porque, de lo contrario, además, peligrará una actividad económica que alcanza a sectores que pueden parecer inauditos.

Para ello, deberíamos despojarnos del sentimiento de culpabilidad que podamos llegar a tener, del complejo o la vergüenza de ser y sentirnos taurinos, redoblando la fuerza de nuestro discurso para no convertirnos en timoratos defensores de nuestra forma de sentir ante quienes, desde un buenísimo desmesurado, nos colocan en el eslabón más cercano al primitivismo. Vivimos un tiempo de muchas palabras y poca acción, y ésta, para nosotros, debería traducirse en la exhibición de la fuerza de nuestro sentimiento, con respeto, sin dicterios, cerrando filas para formar un círculo, un abigarrado redondel del que nunca pueda escapar la tauromaquia.

La tauromaquia como negocio tiene también su responsabilidad, debiendo contribuir a ello, actualizándose y modernizando su gestión empresarial. Los aficionados tenemos ahora más derecho que nunca a que se nos ofrezca un espectáculo íntegro, sin apaños, generoso, ausente de mezquindades para que, lejos de evitar la deserción de las plazas, anime a los más jóvenes a intentar, al menos, comprender e interpretar lo que ocurre sobre la arena de una plaza de toros. Precisamente, serán los jóvenes los que más ayuden a revertir la situación, urgiendo, además, cambios que les induzcan a ir todas las tardes a un coso. El pesimismo y la esperanza coexisten, junto a una inevitable reconversión, pero el futuro está en nuestras manos, en las de los aficionados, y nunca deberíamos permitir que los gobiernos sean quienes la administren, la manipulen o la enflaquezcan. Somos nosotros quienes seremos capaces de gestionar ese futuro. No es fácil. Una parte de nuestro país padece la enfermedad del dogmatismo y la intolerancia. Así, los radicales trabajan, buscando, no solo la abolición de la tauromaquia, sino situándonos en una especie de malla, ejerciendo ese cainismo tan español.

Con nuestro aliento la tauromaquia tendrá larga vida.

El Caserío

Fundado en 1961

*El restaurante de
Suances*



Avda. Acacio Gutiérrez 159 · 39340 Suances Cantabria
Teléfono 942 810 575 / 942 810 085 Fax 942 810 576
www.caserio.com // caserio@caserio.com



DÁVILA MIURA

Eduardo Dávila Miura

Sevilla, 05.05.74

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Sevilla, 10.04.97
Padrino: Emilio Muñoz
Testigo: Víctor Puerto

CONFIRMACIÓN

06.06.99
Padrino: El Tato
Testigo: Javier Vázquez

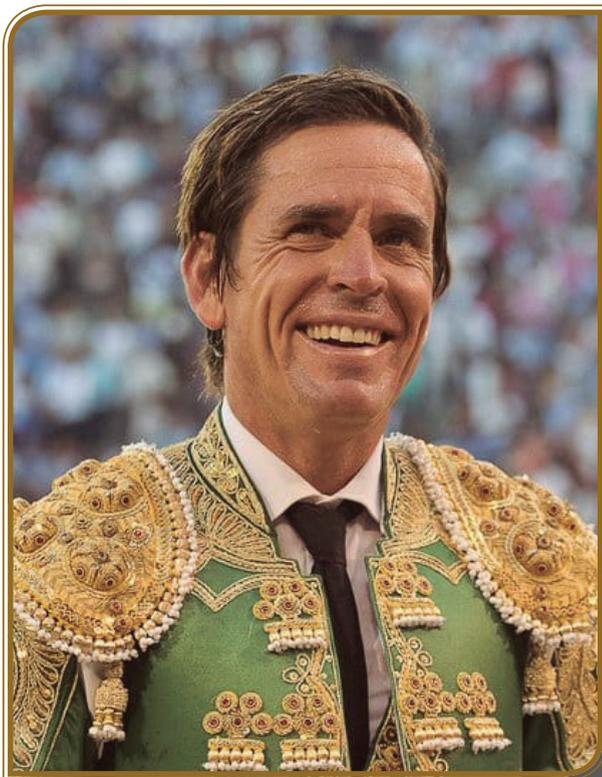
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

21.07.96 Novillada
Fermín Bohórquez: división
Dávila Miura: vuelta; ovación
Diego Rueda: aplausos; palmas
Francisco Marco: vuelta; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

30.07.04
Padilla: oreja; dos orejas
Eduardo Dávila Miura: silencio; pitos
Javier Valverde: saludos; saludos

-  davidamiura.es
-  Eduardo Davila Miura
-  @DavilaMiura
-  @davidamiura



Picadores



**Manuel Jesús
Ruiz Román**
"ESPARTACO"
Sevilla, 17.11.71



**Antonio
Fernández Ávila**
"ANTONIO FERNÁNDEZ"
Sevilla, 14.09.72

MOZO DE ESPADAS
Juan de la Calle Porta

Banderilleros



**Francisco Javier
Aragón Ambel**
"JAVIER AMBEL"
Madrid, 04.12.71



**Manuel Ángel
Gómez Otero**
"MANUEL GÓMEZ POLLO"
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 16.06.81



**Pacual
Mellinas Rodríguez**
Alicante
23.04.77

FLORISTERÍA

Gran variedad en arreglos florales,
ramos, coronas...

Abierto Domingos
y Festivos

SANTANDER



Nuestras instalaciones

Padre Rábago, 16 Bajo | 39008 Santander
Centro Comercial Hospital Valdecilla

942 33 21 00 | www.floresvaldecilla.es





“EL JULI”

Julián López Escobar

Madrid, 03.10.82

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 18.09.98
 Padrino: José María Manzanares
 Testigo: Ortega Cano

CONFIRMACIÓN

17.05.00
 Padrino: Enrique Ponce
 Testigo: Rivera Ordóñez

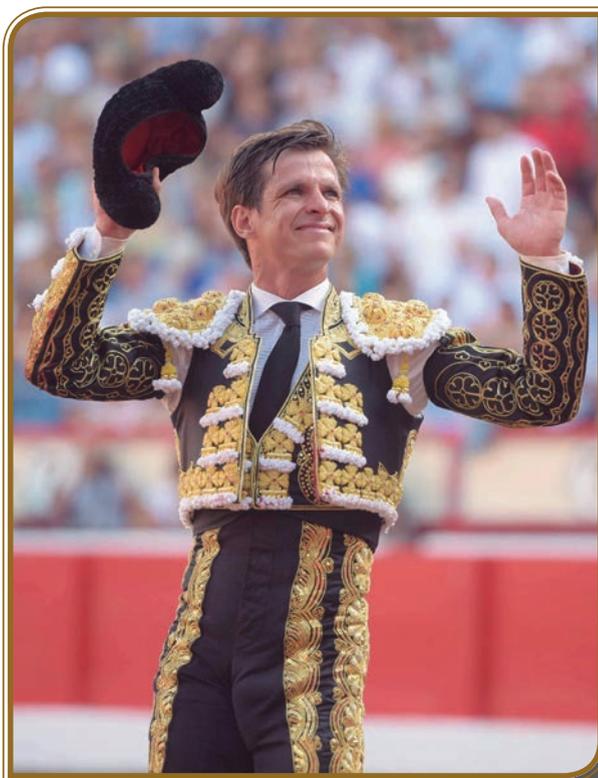
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.98
 Francisco Marco: silencio; vuelta
 Alberto Ramírez: saludos; saludos
 “El Juli”: oreja; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.19
 “El Juli”: oreja; saludos
 Miguel Ángel Perera: oreja; oreja
 Pablo Aguado: saludos; ovación

-  eljuli.com
-  [El Juli](#)
-  [@eljuli](#)
-  [@eljulioficial](#)



Picadores



José Antonio Barroso Vázquez
 Jerez de la Frontera (Cádiz)
 20.12.75



Salvador Núñez Núñez
 Trebujena (Cádiz)
 13.03.70



APODERADO
 Luis Manuel Lozano
MOZO DE ESPADAS
 Manuel Alejandro Garrido Andrade

Banderilleros



José María Soler García
 Algeciras (Cádiz)
 15.04.79



Álvaro Montes Rodríguez
 “ÁLVARO MONTES”
 Jerez de la Frontera (Cádiz), 12.04.82



José Fernando Núñez Pilo
 “EL PILO”
 Badajoz, 18.07.88

CORRES CON UNAS ZAPATILLAS HECHAS CON LA BOTELLA DE LA QUE BEBES MIENTRAS

A pair of light-colored sneakers is shown with a clear plastic bottle integrated into the sole of the shoe, illustrating the concept of circular economy where waste is recycled into new products.

DE LA QUE BEBES MIENTRAS

Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



ANDRÉS ROCA REY

Andrés Roca Rey

Lima (Perú), 21.10.96

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 19.09.15

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Juan Bautista

CONFIRMACIÓN

13.05.16

Padrino: Sebastián Castilla

Testigo: Alejandro Talavante

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero

Álvaro Lorenzo: oreja

Varea: ovación

José Ruiz Muñoz: silencio

Ginés Marín: silencio

Alejandro Marcos: oreja

Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.21

Miguel Ángel Perera: oreja; dos orejas

Paco Ureña: ovación; oreja

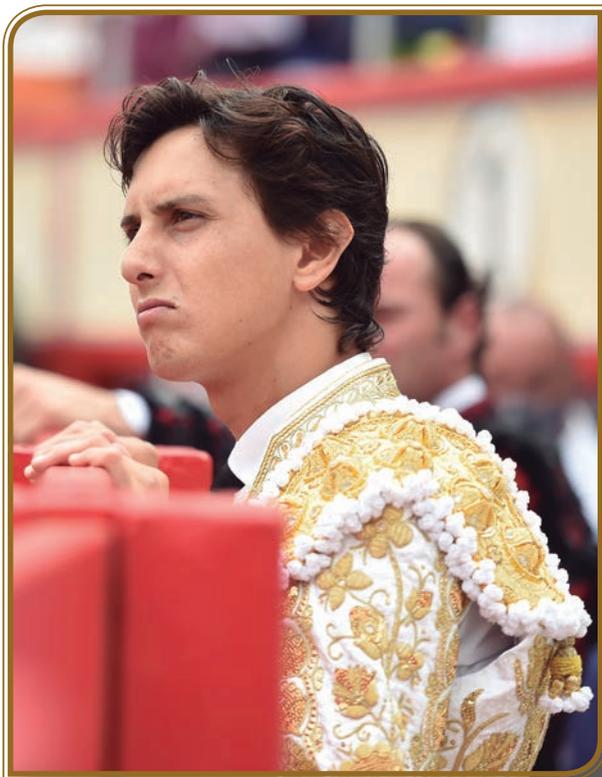
Roca Rey: ovación; oreja

 rocarey.info

 Roca Rey

 @RocaRey

 @rocarey



Picadores



**José Manuel
Nogales Quinta**

"JOSÉ MANUEL QUINTA"
Gerena (Sevilla), 21.05.81



**Sergio
Molina López**

La Algaba (Sevilla)
01.10.90

APODERADO

Roberto Domínguez Díaz

MOZO DE ESPADAS

Manuel Lara Gutiérrez "LARITA"

Banderilleros



**Francisco Manuel
Durán Asensio**

"VIRUTA"
Sevilla, 13.09.82



**Antonio
Gutiérrez Moreno**

"ANTONIO CHACÓN"
Sevilla, 11.04.86



**Francisco
Gómez Algaba**

"PACO ALGABA"
Córdoba, 07.05.80

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

CASA JULIAN

1940

RESTAURANTE



Diploma de Honor 1964

Garbanzo de Plata de New York 1992

Recomendado en las Guías Michelin y Repsol

PEÑAMELLERA · A 5 MINUTOS DE PANES

TELÉFONO 985 415 797

CASAJULIAN.COM



Procedencia

Procede de la que formara don Gil de Flores a finales del siglo XVII. En el año 1925 pasó a los señores Flores Albarrán, quienes la aumentaron con vacas de procedencia Campos Varela e Izaguirre Tejerina y un semental procedente de "Martínez". En 1956 fue partida la ganadería, y el lote correspondiente a doña Mercedes Flores Sánchez fue vendido, en 1958, a doña María Cascón y don Juan Luis y don Nicolás Fraile y Martín, variando el hierro y adquiriendo 100 vacas y tres sementales de Arturo Sánchez ese mismo año. En 1962 se adquirieron 50 vacas y tres sementales de don José Infante da Cámara. En 1976 se añadió parte de la ganadería de don Lisardo Sánchez y Sánchez. En 1982 se compró a don Arturo Gallego un lote de 30 vacas de don Atanasio Fernández. En 1987 y 1988 se adquirieron 50 añojas, 50 eralas y 25 vacas de don Atanasio Fernández y se eliminó todo el ganado que no siguiera siguiendo la línea de Lisardo-Atanasio

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
5	12	10	1	0	1	Reses	0	5	7



LA VENTANA DEL PUERTO

D. José Juan Fraile Macein

Procedencia

Esta ganadería se creó en el año 2000 con 71 vacas y dos sementales de la ganadería Puerto de San Lorenzo, de origen Atanasio - Lisardo. En 2008 se eliminan estas reses y se sustituyen por otras adquiridas a la ganadería de doña María Loreto Charro, procedencia Aldeanueva.



Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
6	18	10	1	1	1	Reses	2	13	3



LIBROS

TALONARIOS
JUEGOS
ESTAMPACIÓN
TROQUELADO

FOTOMECÁNICA

IMPRESIÓN RÁPIDA

TARJETAS

DIGITAL

OFFSET

ACABADOS

CARPETAS

TRIPPLICOS

REPTICOS

UVI

ENTRADAS

DÍPTICOS

ENCUADERNACIONES

IMPRESIÓN RÁPIDA

DOCUMENTOS

IMPRESIÓN DIGITAL
DESPLIEGABLES
BLANCO Y NEGRO
RECIPOS
CD'S CONTINUOS
GUIAS
ALBARANES

REVISTAS

AGENDAS

DIGITAL

TICKETS

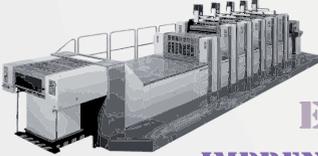
FLYER

TARJETAS

REPRODUCCIONES
PROPAGANDA
MAQUETACIÓN
TUBOS
HONORARIOS & BONOS
PROGRAMAS
SOBRES
NÓMINAS
IMAGEN
LOGOTIPOS
CALENDARIOS

REPRODUCCIONES
PROPAGANDA
MAQUETACIÓN
TUBOS
HONORARIOS & BONOS
PROGRAMAS
SOBRES
NÓMINAS
IMAGEN
LOGOTIPOS
CALENDARIOS

REPRODUCCIONES
PROPAGANDA
MAQUETACIÓN
TUBOS
HONORARIOS & BONOS
PROGRAMAS
SOBRES
NÓMINAS
IMAGEN
LOGOTIPOS
CALENDARIOS



ARTES

MEMORIAS

FOLLETOS

DOCUMENTOS

PROPAGANDA

CARÁTULAS

DIGITAL

PERIÓDICOS

PAPEL CONTINUO

PROPAGANDA

FLYERS

NÓMINAS

CARTELES

WIRE-O

INVITACIONES

COPIAS

IMPRESIÓN

REGALO

TINTAS

COLOR

GUIAS

IMPRESIÓN

ETIQUETAS

TINTAS

COLOR

IMPRESIÓN

ADHESIVO

CONTINUO

CUATRICOMIAS

IMPRESIÓN



PAPEL

FORMULARIOS

PROPAGANDA

GUIAS / AGENDAS

JUEGOS

DISEÑO

TUBOS

COLOR

PRUEBAS

SOBRES

PROPAGANDA

TROQUELADOS

PAPEL CONTINUO

GOFRADOS

CONSUMIBLES

PLOTTER

DIGITAL

CONSUMIBLES

PAPEL CONTINUO

GOFRADOS

CONSUMIBLES

PAPEL CONTINUO

GOFRADOS

CONSUMIBLES

PAPEL CONTINUO

GOFRADOS

CONSUMIBLES

GRÁFICAS

FOTOMECÁNICA



ARTES GRÁFICAS

Quinzanos S.L.

www.quinzanosag.com



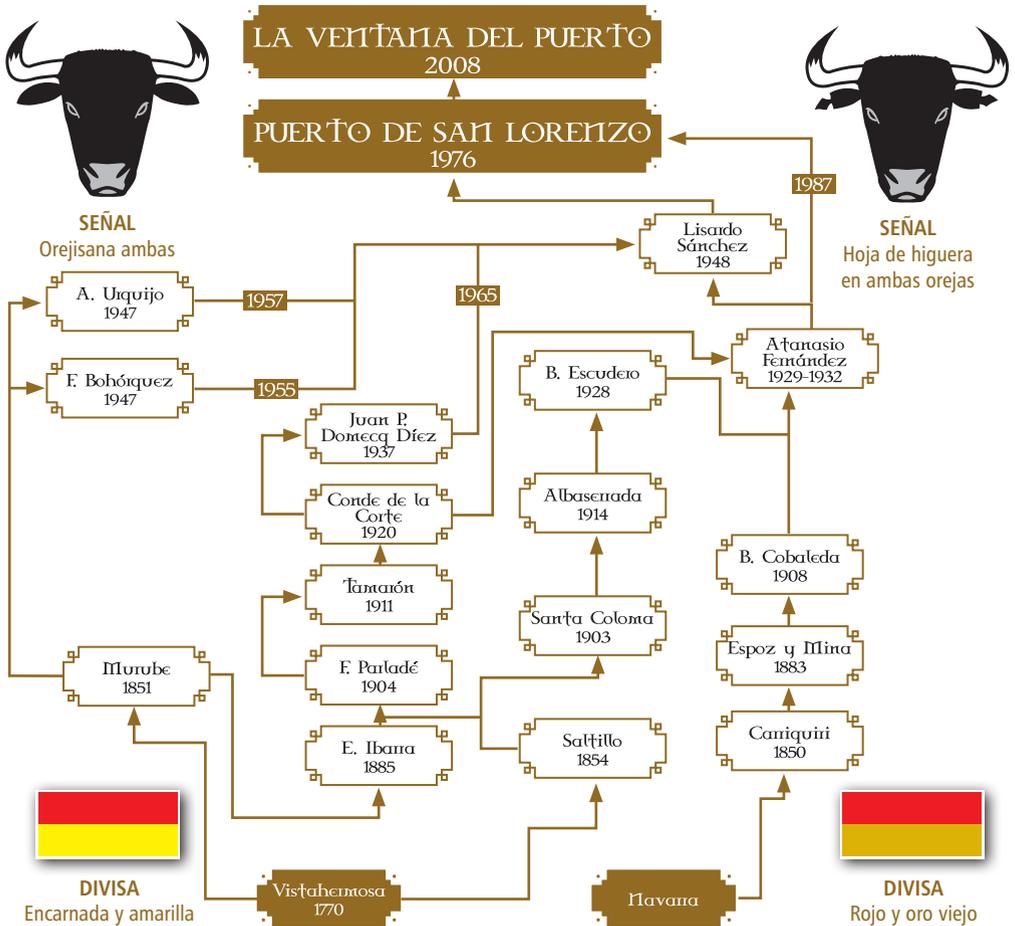
TALLERES: La Tejera, 167. Barreda - Telf. 942 89 27 14 - Fax 942 89 57 33

OFICINAS: C/ Conde Torreeanaz, 6 - Telf. 942 88 25 31 - Fax 942 89 06 42

39300 TORRELAVEGA (Cantabria)

FINCAS (Puerto de San Lorenzo)
 “Puerto de la Calderilla”, Tamames (Salamanca)
 “Justicia” y “Hornos de Sacristaría”, Salorrio (Cáceres)

FINCA (La Ventana del Puerto)
 “Villar de Flores”, El Payo (Salamanca)



Encaste

Atanasio Fernández, comenzó en 1929 su actividad ganadera al heredar su mujer, Natividad, uno de los lotes de la ganadería de Bernabé Cobaleda, gran parte de ella procedente de la casta Navarra, vía Nazario Carriquiri. Sin embargo, a partir de 1925 don Bernabé comenzó a eliminar lo navarro, comprando a la ganadería del Conde de la Corte una punta de vacas y el semental Treinta. Con estos mimbres, a partir de 1930 es cuando Atanasio construye este gran encaste al incorporar 40 vacas y el semental Caribello de la ganadería del Conde.

En el año 1948 Lisardo Sánchez compró a Atanasio más de 280 reses de diferentes edades y dos sementales. Entre 1955 y 1957 adquirió de Fermín Bohórquez y de Antonio Urquijo sendas partidas de reses murubeñas que llevó por separado. También adquirió en 1965 reses de Domecq Díez. Vendió la ganadería a Santiago Martín El Viti en 1976.

Los hermanos Fraile, que habían comenzado su andadura ganadera en 1956 con reses de origen Parladé, se hicieron en 1976 con 55 vacas y cuatro machos de Lisardo Sánchez, que dieron origen a la ganadería de Puerto de San Lorenzo.

El toro de Lisardo se ha diferenciado tradicionalmente del de Atanasio por tener cuernas más desarrolladas, recordando al origen Conde de la Corte de la ganadería de Atanasio, y ser más bajos. Tiene un gran esqueleto y ofensivas defensas. En la lidia se comporta con frialdad de salida, yendo a más a partir del tercio de varas. Son toros que obedecen muy bien a los toques y embisten con nobleza y suavidad.



Juan Antonio González

Poeta

 [Juan Antonio González Fuentes](#)

Recordando a Marcelo Arroita-Járegui en su centenario

Al igual que José Hierro, este año cumpliría 100, aunque a diferencia del autor de «Agenda», nadie se acordará de él. No conocí a Marcelo Arroita-Járegui, y nunca he leído sus versos. Sé que nació en La Hermida, en 1922, y que murió en Santander en 1992. Ya he dicho que escribió poesía, pero además fue traductor, periodista, crítico cinematográfico y actor de reparto. Sé que estudió Derecho y que hizo crítica de cine en cabeceras como «Alerta», «Alcalá», «El Alcázar» o «Film Ideal». En 1944, Arroita-Járegui, se convirtió en uno de los primeros impulsores de la revista santanderina «Proel», formando parte de aquel grupo junto a Hierro, Hidalgo, Salomón o Maruri.

Durante esa etapa de su vida publicó poemas en las principales revistas españolas, llegando a publicar dos libros, al parecer, poco memorables: «El hombre es triste» (1951) y «Tratado de la pena» (1958). Títulos que no invitan al optimismo.

Hace unos meses, revisando la película de Bardem «Calle Mayor» (1956), observé que en los títulos de crédito Arroita-Járegui aparece como auxiliar de dirección. Me quedé perplejo. Volví a pasar el plano del crédito y lo detuve fijo en la pantalla. Sí, no había error. Inmediatamente busqué en internet más noticias sobre él y descubrí información centrada en su faceta como actor.

A finales de los años 1950 comenzó la estrecha relación del poeta santanderino con el mundo del cine español. Como secundario participó en decenas de películas de directores como Mario Camus, Jesús (Jess) Franco, Fernán Gómez, Rafael Gil, Manuel Summers, Pedro Lazaga... Sus trabajos en películas de Jess Franco («Dr. Orloff's Monster», «The Diabolical Dr. Z», «Attack Of The Robots»...) lo han convertido en un actor más o menos conocido en los circuitos minoritarios y adictos a lo extraño de EE.UU.

También comprobé que había escrito una breve monografía sobre el director del Hollywood clásico Rouben Mamoulian. Busqué el libro y lo encontré ofrecido de quinta mano. Lo tengo en casa. Es un librito editado por el Festival de Cine de San Sebastián, y su lectura no es desde luego nada desdeñable, quedando como referencia en castellano sobre el director de «La bella de Moscú».

¿Un poeta del Santander proelista, autor de un libro sobre Mamoulian, actor casi de culto en el subgénero en películas de terror de clase Z con entrada en la sección de Filmografías y películas del «New York Times» en internet? Increíble, pero cierto.

Ahora que llega el verano y quizá haya un poco más de tiempo libre, voy a organizarme un ciclo Arroita-Járegui en mi casa. Volveré a ver Calle Mayor, releeré su biografía de Mamoulian, pasaré en dvd La bella de Moscú, le echaré un vistazo a algunos de sus poemas, leeré su traducción de los diarios de Ionesco, y, si tuviese la suerte de hacerme con alguna, haré una sesión ininterrumpida de sus películas de terror dirigidas por Jess Franco. Ah, y acabaré viendo de nuevo «Ed Wood», ese supremo homenaje de Tim Burton al entusiasmo de quien con poco talento se empeña en crear, en crear y en crear.

Sixto Carriedo Palacio Propietario cuadra “Campo San Andrés”

camposanandres.es



Sixto Carriedo



#campo_san_andres_arabians



30 años no es nada...

Gardel en su tango dice que veinte años no es nada... Una década más cumple la revista TOROS y en ese tiempo han sido muchas las tardes de toros en nuestra tierra, aunque no precisamente todas con sol y moscas, mas de una con el cielo encapotado y otras tantas con el chubasquero debajo del brazo. Dan tiempo a almacenar muchos recuerdos taurinos: una costera entera de bonitos entregada a los premiados en la plaza de toros de Santoña. Los encierros de Ampuero subidos a alguna tapia o a una talanquera vestidos de blanco y con el pañuelo rojo al cuello, en especial una trágica mañana de domingo de hace 16 años que se llevó a un amigo. En agosto se cumplirán 27 años de la reinauguración de la plaza cuadrada de Rasines, y 15 años hace que en Castro Urdiales no se ven toros. Recuerdo toros en plazas portátiles en Meruelo o Noja, o las más recientemente en Polaciones, Pesaguero o Molledo, encierros en Barcena de Pie Concha o Camargo. Pertenece por tanto a una tierra ligada al mar y al campo, ligada al ganado y a la tauromaquia. Pero el zenit taurino en Cantabria sin duda se alcanza con la feria de Santiago en el coso de Cuatro Caminos. Sin favoritismos hacia ella es una de las plazas de toros más bonitas de España, muy bien cuidada y siempre a punto con su piso mineral oscuro en las fechas más señaladas para nosotros del mes de julio. Cada uno seguro que guarda sus propios recuerdos de sus tardes de toros aquí. Permítanme exponer alguno de los míos, que puede que coincidan con los de algún otro aficionado y que se remontan a no más de 30 años.

Los coches de caballos con las manolas de la antigua corrida de las Hermanitas, en especial el coche de ponis de Nereo. El día en que se celebraron toros en la mañana, tarde y noche. La presentación como novillero de El Juli, con unos aires de capote a los que no estamos acostumbrados, con percance incluido, que lo dejó herido pero abrió la puerta grande. Plaza generosa en alternativas, Perez Mota, Juan del Alamo, Fernando Rey, Alejandro Marcos y como no de los locales Diego Rueda y Francisco Marco con carteles de relumbrón. La reaparición de Jose Tomas después de la tarde de las tres cornadas en Madrid, aunque ese día de tanta expectativa el triunfador fue precisamente Francisco Marco. La gran tarde de toros que brindó Antonio Bañuelos en su debut ganadero en Santander, creo recordar que televisada en aquel entonces por RTVE, con toros más chicos que los que lidió años después pero de un gran juego. Las ramas de romero que muchos seguidores del faraón de camas portaban orgulloso al comienzo del festejo, y que se quedaban olvidados en el graderío a su fin. La tromba de agua con Cagancho en el ruedo que provocó la suspensión de una de las primeras actuaciones de Hermoso de Mendoza. Los olvidados duelos entre este y Diego Ventura. El indulto a un Adolfo por El CID. Los piteros de la peña taurina La Pirula amenizando los tercios de banderillas, el “so-lo-mi-llo” cuando el toro pisa el ruedo de La Panderetuca, o el “bien turi bien” para el monosabio más famoso de España. Ponce toreó mientras la banda municipal interpretaba “La Misión” o cuando escuchamos un fuerte tiroteo después de devolver un toro a los corrales, abatiendo al toro que se encontró con la puertas abiertas para pasearse por la ciudad. Recuerdo al desaparecido Fandiño cuando aun no era quien fue, a Joselito con los “santacoloma”, o alguna que otra bronca a Morante.

Y “Toros - Claudio” seguirán ahí por muchos más.



Día de las Instituciones 2022



28 de julio



Ponte San Miguel



SERGIO GALÁN

Sergio Galán Izquierdo

Madrid, 23.08.80

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

DEBÚ EN PÚBLICO

Los Hinojosos (Cuenca), 17.08.97

Novillada de Emilio Galán

Pedro Benito

Sergio Galán: dos orejas; dos orejas y rabo

PRESENTACIÓN

02.06.01

Luis Domecq

Antonio Domecq

Diego Ventura

Sergio Galán

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.05

Andy Cartagena: oreja; dos orejas

Álvaro Montes: oreja; palmas

Sergio Galán: saludos; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

21.07.19

Andy Cartagena: oreja; oreja

Sergio Galán: ovación; ovación

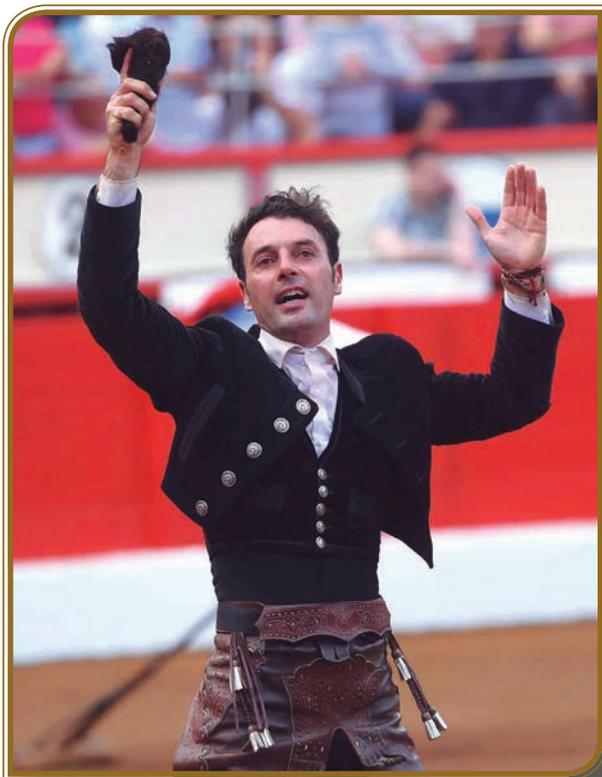
Diego Ventura: dos orejas; ovación

 sergiogalan.com

 [sergiogalantorero](https://www.facebook.com/sergiogalantorero)

 [@SergioGalanInfo](https://twitter.com/SergioGalanInfo)

 [@sergiogalan_oficial](https://www.instagram.com/sergiogalan_oficial)



Caballos

TERCIO DE SALIDA: Noche (4), tordo Luso-Árabe; Alcotán (7), perla Anglo-Luso-Árabe; Amuleto (11), bayo Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: Capote (8), tordo rodado Luso-Árabe; Imperio (5), tordo Lusitano; Capricho (10), castaño Lusitano; Bribón (4), castaño Luso-Árabe; Bambino (8), tordo Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: Valenciano (4), castaño Luso-Árabe; Óleo (10), perla Luso-Árabe.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

Manuel Martínez Erice

MOZO DE ESPADAS

José Muñoz Cañada "PEPILLO"

Auxiliadores



**Valentín
Ruiz Peña**

Tarancón (Cuenca)
29.04.80



**Enrique A.
Bejarano Pineda**

Puebla del Río (Sevilla)
24.10.81



**Alberto
Berzosa Hernández**

Soria
10.09.74



GUERRAS CANTABRAS

2022
GUERRAS CANTABRAS

FIESTA DE
INTERÉS TURÍSTICO
INTERNACIONAL
LOS CORRALES DE BUELNA

DEL
26 DE AGOSTO
AL
4 DE SEPTIEMBRE
AÑO XX

LOS CORRALES DE BUELNA



GUERRAS CANTABRAS



LEONARDO HERNÁNDEZ

Leonardo Hernández Narváez

Badajoz, 11.12.87

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Córdoba, 28.05.06

Padrino: Leonardo Hernández (padre)

Testigo: Pablo Hermoso de Mendoza

CONFIRMACIÓN

04.06.06

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Joao Moura (hijo)

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.10

Sergio Galán: silencio; oreja

Diego Ventura: dos orejas; oreja

Leonardo Hernández: oreja; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

22.07.21

Rui Fernandes: silencio; ovación

Diego Ventura: ovación; dos orejas

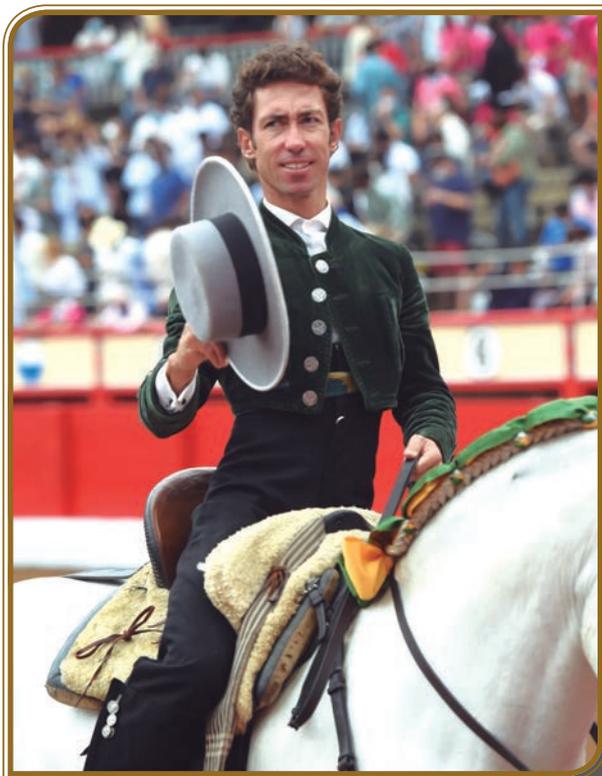
Leonardo Hernández: ovación; ovación

 leonardohernandez.es

 @leonardohernandez.es

 @_leonardohdz

 @leonardohdz_



Caballos

TERCIO DE SALIDA: Elmo (10), tordo Lusitano; Giraldillo (9), albino Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: Enamorado (9), castaño Lusitano; Calimocho (10), negro Lusitano; Sol (14), albino Lusitano; Eco (9), castaño Lusitano; Estoque (12), tordo Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: Xarope (16), tordo en fase blanca Lusitano; Despacito (6), tordo rodado Lusitano.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

Alberto García

MOZO DE ESPADAS

Ismael Maldonado

Auxiliadores



Jairo Alexander Benavidez López

Cali (Colombia)
05.05.81



Juan A. Maguilla González

Sevilla
27.08.83



José Manuel Rodríguez Fácila

Lodosa (Navarra)
03.02.75



Casa Miguel Restaurante



942 321 773 · Corbán · Santander



GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

Guillermo Hermoso de Mendoza Tardienta

Estella (Navarra), 13.08.99

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Sevilla, 05.05.19

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Lea Vicens

CONFIRMACIÓN

29.05.22

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Lea Vicens

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

28.07.22

Sergio Galán

Leonardo Hernández

Hermoso de Mendoza

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza

 guillermohermoso.net

 guillehermoso

 @guillerhermoso

 @guillehermoso



Caballos

TERCIO DE SALIDA: **Regaliz** (5), negro Luso-Hannoveriano; **Alquimista** (10), negro Lusitano; **Jíbaro** (8), castaño Lusitano; **Martincho** (6), tordo vinoso Lusitano cruzado.

TERCIO DE BANDERILLAS: **Ecuador** (12), tordo claro Lusitano; **Berlín** (11), negro Luso-Hannoveriano; **Disparate** (12), castaño Lusitano; **Extraño** (10), negro Luso-Hannoveriano; **Ilusión** (9), negro Lusitano cruzado; **Índico** (9), alazán Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: **Justiciero** (10), tordo rodado Lusitano; **Esencial** (11), castaño Lusitano.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

BMF Toros

MOZO DE ESPADAS

Andrés Navarro Pérez

Auxiliadores



José Francisco Serrano Franco

"GRENHO"

Monforte (Portugal), 06.06.67



Ricardo Jorge Aldeano Raimundo

"RICARDO RAIMUNDO"

Monforte (Portugal), 26.04.84



Antonio Díaz Castañeda

"CORIANO"

Coria del Río (Sevilla), 16.03.72

Valderredible



Te estamos esperando

Colegiata San Martín de Elines



Polígono La Esprilla 18 C - Ctra. Bezana / Teléfonos 942 580 264 - 620 192 783



Procedencia

En el año 1825 fundó esta ganadería Diego Hidalgo Barquero con reses de origen Cabrera, Vázquez y Vistahermosa, tres de las castas fundacionales. En 1841 vendió una parte a Joaquín Jaime Barrero. Después de sucesivas ventas pasó, en 1910, a José Domecq, quien la aumentó con reses de Felipe Salas (de origen Hidalgo Barquero y Cabrera) y Parladé. En 1924 la adquirió Antonio Peñalver y la vendió en 1929 a los señores Pallarés Delsors, (bisabuelo y tío del actual propietario) de quienes en 1935 la adquirió José Benítez Cubero. Desde entonces conserva el actual hierro. En mayo de 1943 el propietario adquirió dos toros de García Pedrajas, origen Parladé-Vistahermosa.

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
4	12	11	1	0	0	Reses	0	0	12

GRUPO HERCOS

Cada Persona un Compromiso



2x1

gafas de marca

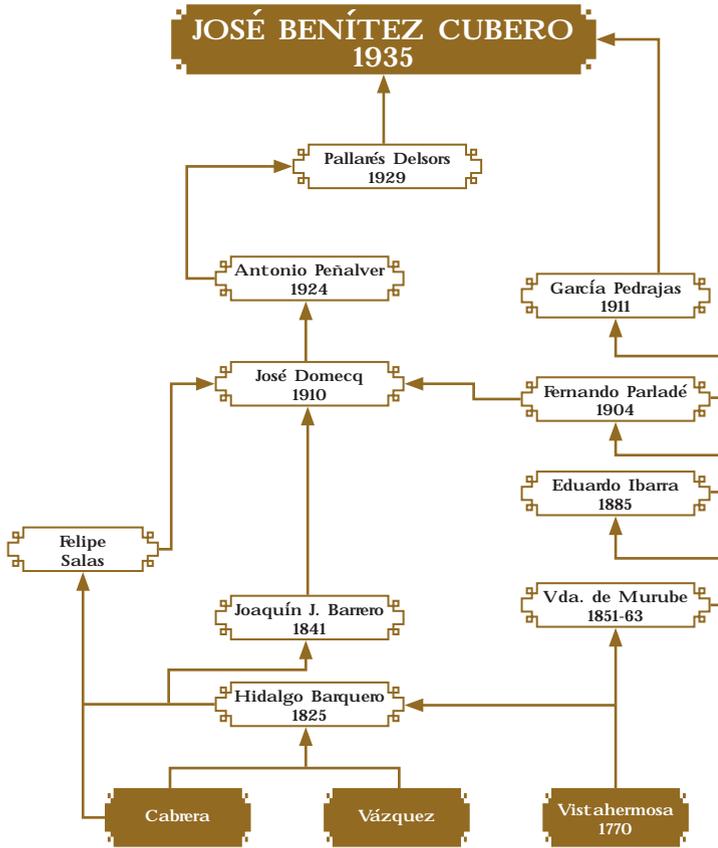
monofocales, progresivas y sol

OPTICALJA

C/ Emilio Pino, 4 · Tel. 942 225 513
C/ Los Ciruelos, 37 · Tel. 942 766 750
Pº Pereda, 32 · Tel. 942 314 113

Santander (CANTABRIA)

Ver condiciones en tienda



SEÑAL

Puerta en la derecha y zarcillo en la izquierda



DIVISA

Azul y blanco

Encaste

Este encaste toma el nombre del clérigo José Hidalgo Barquero, quien cruzó en 1825 reses de raíz Cabrera, Vázquez y Vistahermosa, las castas fundacionales de mayor prestigio en aquel momento. Pero es José Benítez Cubero quien da el toque personal a esta estirpe con distintas cruzas a partir de 1935 y mejora este encaste con la aportación de reses de Surga que había añadido José Domecq y con la crza de cinco sementales de procedencia Parladé, vía Tamarón.

Esta una de las estirpes en las que ha sobrevivido la llamada raíz vazqueña, aunque la sangre Parladé se comporta de forma absorbente. Forma parte este encaste de la teoría evolutiva del toreo. Una crza más en busca de un toro que pueda sobrevivir y mantenerse en la evolución de la lidia. Era el veragüeno un toro bravo que se aplomaba tras el tercio de varas y el de Vistahermosa un animal de mayor duración, por lo tanto, más bravo y acorde a la evolución del toreo. La aportación última de sangre de “Parladé” le da un toque más contemporáneo y ha sido una estirpe en boga hasta principios de los setenta. Es un toro de condición noble, fiyo en los engaños y de clara y franca embestida. ideal cuando se conserva en su tipo, como los lidiados por Romero, Camino, Puerta... en plazas de postín y que tantos triunfos y éxitos posibilitaron. Son animales variados de pelaje, siendo común el llamado “berrendo cubero”, pero cada vez salen más toros de pinta negra a causa de la absorción de la sangre de Parladé.



Emilio de Cos Sánchez

Presidente de la Federación Cultural de Peñas Taurinas de Cantabria

 Nini de Cos
 @cos_nini

La normalidad después de la Pandemia

Hay varios detalles en los cuales se ve que hay un cambio en positivo con la nueva empresa Lances de Futuro en muchos de sus métodos de actuación, por decir algunos esa constante comunicación con la Federación para trasladar esas inquietudes que da la Feria. Hemos sido testigos de cómo José María Garzón el empresario de la Plaza de Toros, nos ha convocado para escuchar por parte de las peñas todo aquello que se pueda mejorar, o en la manera muy diferente de presentación de la Feria de Santiago 2022, con un espectáculo fuera de lo normal aglutinando la base de la cultura en torno al toro de lidia.

Desde la Federación de peñas taurinas de Cantabria nos congratulamos por la buena organización que realizó la empresa Lances de Futuro en las corridas que se dieron durante el año 2021 con la serie de restricciones que se impusieron por seguridad sanitaria. Las peñas al igual que la gran mayoría de los aficionados entendieron que al reducir al 50% las entradas tendríamos que a sumir el no estar sentados en los sitios de siempre. Estamos viendo que las entradas de los jóvenes viene siendo un éxito total y entendemos desde la Federación que con esos detalles se está haciendo una buena afición a la tauromaquia y como consecuencia las peñas tendrán asegurada su existencia.

Y dicho esto como no, nos sumamos a felicitar al conjunto de personas que hacen que la Revista Toros cumpla a lo largo de esta Feria sus XXX años de existencia, pues en los tiempos que estamos de pandemia y crisis es muy costoso mantener ese gran nivel que tiene dicha revista, por cierto que esta revista cuando cae en las manos de los aficionados de otras comunidades la resaltan por su contenido informativo de cada maestro, cuadrilla, ganadería, etc...

Bueno y ya metidos en lo que es la el conjunto de las peñas integradas dentro de la Federación, decir que no se han hecho actividades, dado que las circunstancias del COVID-19 no lo han permitido, pero a partir de ahora se comunicará el programa de actos que tendremos sobre charlas de ganaderos, dependiendo de sus compromisos en otras ferias, podremos contar con un maestro que aquí en Santander tiene una gran acogida, profesionales de la medicina de la tauromaquia, visitas concertadas con varias ganadería etc... Bueno y en su conjunto las peñas federadas están muy a gusto tanto con las figuras contratadas como con las ganaderías, quedando solo a la espera de que llegue el día 23 de julio para que peñas y aficionados llenen de color los tendidos y disfrutemos en su conjunto de una semana de tauromaquia la más "Grande del Norte de España" y con el gran cartel de figuras del arte del toreo, nos veremos con una gran entrada de aficionados taurinos de otras comunidades.

En el toreo no hay artistas, sino toreros con arte los artistas están en el circo. (Rafael de Paula).



30 años han pasado

Claudio Acebo, un periodista todoterreno, se empeñó hace ahora 30 años en hacer más grande nuestra Feria de Santiago. Capaz de retransmitir un partido de fútbol desde los Campos de Sport del Sardinero, una regata de traineras desde la bahía o una corrida de toros desde el coso de Cuatro Caminos, se lanzó a la bendita aventura, premeditada y ampliamente experimentada, —eso sí Claudio no se lanza sin paracaídas al vacío— de editar un librito en el que se cumplían las bases de un buen trabajo periodístico: informar, formar y entretener. En unos primeros ejemplares, que se distribuyeron cada día de la semana taurina (desde 1993 a 1994) en las puertas de la plaza, nos informaba del cartel de toros y toreros, nos formaba con algunos añadidos didácticos y nos entretenía con una publicación con interesantes contenidos, ágil y fácil de leer.

Aquel 1993, un año después de la Expo de Sevilla, hito que elevó a España varios peldaños camino de la cima de Europa, abrían la Feria de Santiago, tras dos novilladas —la primera fuera de abono, con nombres ahora tal legendarios como Francisco Rivera Ordóñez, José Ignacio Sánchez o Vicente Barrera—, los matadores de toros Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y el Niño de la Taurina, con ganado del hierro de Felipe Bartolomé. Los tres, por supuesto, están ya felizmente retirados aunque todavía ligados, de distinta manera, al mundo de los toros. También aquel 27 de julio del 93, Claudio Acebo debutada en Cuatro Caminos con un primer boletín de 32 páginas, a todo color y una tirada de 10.000 ejemplares, y en el que colaboraron los críticos taurinos de la región y algún habitual cronista invitado de la feria. La llamada de Claudio para colaborar con aquella 'Plaza de Toros de Santander', no tuvo desertores. Quién se podía negar a estar junto a él en tan seductor reto. La mayoría, seguimos respondiendo a su llamada. Con semanas de antelación nos recuerda la cita en número de palabras y nos ruega, para dejar constancia de nuestras canas y arrugas, que le enviemos una foto reciente.

Aquel primer número de su revista, que se unificó en un ejemplar único a partir de 1995, fue un auténtico éxito a nivel regional y nacional. Era la primera revista de estas características en todo el país, un aliciente para seguir con ella apostando por una constante evolución. Portadas originales y hasta polémicas, palmarés de los toreros y sus cuadrillas con sus correspondientes fotografías, ganaderías analizadas exhaustivamente, cronologías, artículos de opinión... fueron engordando sus páginas. Todo ello con una encuadernación ejemplar y de entrega gratuita, jornada a jornada, en las puertas de la plaza, durante nuestra Semana Grande.

Claudio Acebo, periodista y verdadero maestro en esto de informar, formar y entretener (recuerdo sus Baños de Ola o el aún vigente almanaque anual del fútbol cántabro), tiene aún muchos años por delante para seguir engrandeciendo nuestra feria, alegrándonos esos minutos previos al paseíllo y hacernos disfrutar, en las estanterías de nuestras casas, de una auténtica colección de historia de la tauromaquia en Santander.

No podemos olvidar, en este trabajo meritorio de Acebo, que le llevó, quizás algo tarde a ser reconocido con el premio a la labor periodística 'Alfonso Serrano' que otorgan cada año las peñas, los compañeros de la crítica taurina y el Consejo de Administración de Cuatro Caños, la labor del desaparecido Tinín Morillas, otro de los 'grandes' que al igual que su hermano, Pablo, nos dejó mucho antes de lo previsto.

SEGUROS



Díez Matabuena

CORREDURÍA DE SEGUROS
ASESORÍA JURÍDICO FINANCIERA

Díez Matabuena Correduría de Seguros proporciona servicios integrales en gerencia de riesgos y contratación de Seguros.

Seguros para...

EMPRESAS

- Gerencia de Riesgo o RISK MANAGEMENT
- Identificación, valoración, análisis y evaluación de riesgos
- Análisis del programa de seguros
- Predicción, Prevención, Protección
- Financiación de los riesgos
- Misión y actuación
- Beneficios
- Pymes / Industriales
- Responsabilidad Civil
- Directivos y Administradores
- Defensa jurídica
- Comercios
- Auto / Flotas
- Vida / Colectivos
- Salud
- Ahorro / Pensiones
- Contingencias
- Asistencia en viajes a empresas
- Explotaciones agrarias y ganaderas
- Ciberseguridad

PARTICULARES

- Combinados
- Automóviles
- Decesos
- Responsabilidad Civil
- Ahorro / Inversión / Pensiones
- Vida y Salud
- Embarcaciones de Recreo
- Defensa Jurídica
- Accidentes
- Mascotas
- Impago de alquileres
- Caza
- Asistencia en viaje a personas
- Caballos



Díez Matabuena

CORREDURÍA DE SEGUROS
ASESORÍA JURÍDICO FINANCIERA



+34 942 34 78 90



+34 629 87 71 79



seguros@diezmatabuena.com



laura@diezmatabuena.com



www.diezmatabuena.com



ANTONIO FERRERA

José Antonio Ferrera San Marcos
Ibiza (Islas Baleares), 19.02.78

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Olivenza (Badajoz), 02.03.97
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Pedrito de Portugal

CONFIRMACIÓN

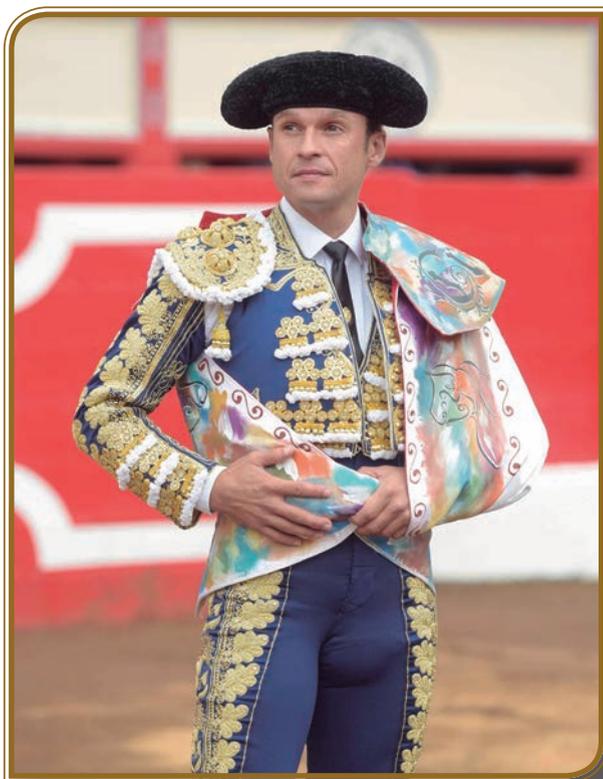
28.03.99
Padrino: Miguel Rodríguez
Testigo: Javier Vázquez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

19.07.03
Antonio Ferrera: silencio; petición; saludos
El Fandi: saludos; oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

27.07.19
Antonio Ferrera: ovación; oreja
Morante de la Puebla: ovación; palmas
Paco Ureña: dos orejas; silencio



 @antonioferrerasanmarcos
 @ferreratorero
 @ferrera_torero

Picadores



**Antonio
Prieto Herrero**

Plasencia (Cáceres)
02.07.78



**José María
González Borrella**

"EL LUCA"
Casar de Cáceres (Cáceres), 26.11.93

Banderilleros



**Andrés
Revuelta Gallego**

Madrid
28.07.77



**Francisco Javier
Sanguino Magariño**

"VALDEORO"
Badajoz, 05.02.78



**Fernando
Sánchez Martín**

Talavera de la Reina (Toledo)
13.04.88

APODERADO

Cristina Sánchez de Pablos

MOZO DE ESPADAS

Jesús Cortés Gago

Restaurante

LA
TABERNA
DEL
HERRERO

Tertulias Taurinas

te esperamos toda la
Feria de 15:00 a 16:00
en directo desde nuestro
restaurante

Bajada del Caleruco, 59
(S-20) · Santander
Telf. 620 290 152

TEIBA
fm 101.4
104.8

Indalecio Sobrino · Javier Loricera · “El Norteño” · Tomás Amparán · Claudio Acebo



MIGUEL ÁNGEL PERERA

Miguel Ángel Perera Díaz

Puebla del Prior (Badajoz), 27.11.83

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Badajoz, 23.06.04
Padrino: "El Juli"
Testigo: Matías Tejela

CONFIRMACIÓN

26.05.05
Padrino: César Rincón
Testigo: Matías Tejela

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.04
Victor Puerto: silencio; silencio
Juan Diego: palmas; oreja
Miguel Ángel Perera: vuelta; petición

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

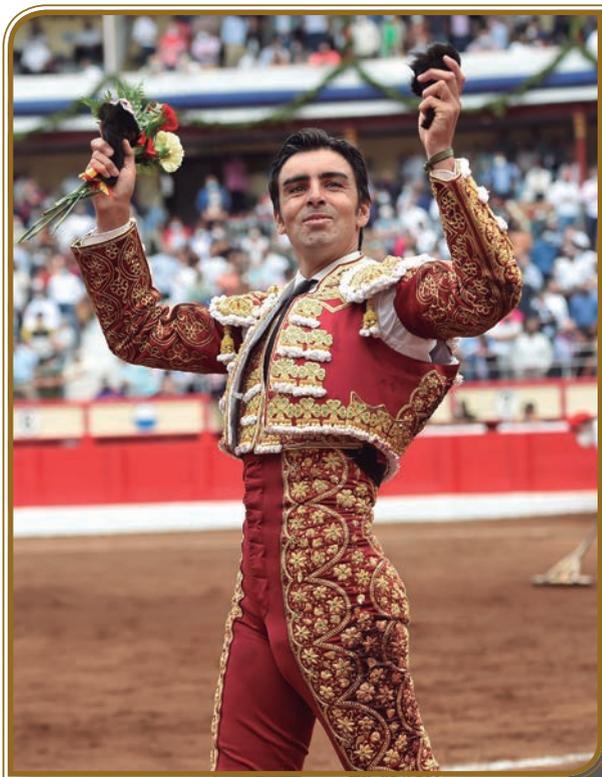
25.07.21
Miguel Ángel Perera: oreja; dos orejas
Paco Ureña: ovación; oreja
Roca Rey: ovación; oreja

 miguelangelperera.es

 Miguel Ángel Perera

 @InfoMAPerera

 @miguelangelperera_oficial



Picadores



**Ignacio
Rodríguez López**

Palma del Río (Córdoba)
11.03.75



**Francisco
Doblado Díaz**

Niebla (Huelva)
06.05.67

Banderilleros



**Francisco Javier
Amores Morales**

"CURRO JAVIER"
Sanlúcar la Mayor (Sevilla), 03.02.77



**Francisco Javier
Aragón Ambel**

"JAVIER AMBEL"
Madrid, 04.12.71

APODERADO / MOZO DE ESPADAS

David Benegas Piriz



**Vicente
Herrera Fragua**

San Martín de Valdeiglesias
(Salamanca), 05.02.77

Restaurante **La Portilla** · Celis

La cocina de Belén y Jorge



**"El Soplao" · Rionansa · Nuestros valles y montes
Son visitas obligadas para reponer fuerzas con una comida
variada y casera. Miles de cántabros y españoles conocen nuestra cocina**

Teléfono de reservas **942 727 521**
Celis (Rionansa)



JOSÉ GARRIDO

José Manuel Garrido Santos

Badajoz, 18.11.93

SÁBADO, 23

DOMINGO, 24

LUNES, 25

MARTES, 26

MIÉRCOLES, 27

JUEVES, 28

VIERNES, 29

ALTERNATIVA

Sevilla, 22.04.15
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Sebastián Castilla

CONFIRMACIÓN

20.05.16
Padrino: "El Juli"
Testigo: Sebastián Castilla

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.13 Novillero
Fernando Rey: silencio; ovación
José Garrido: silencio; silencio
"Lama de Góngora": silencio; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.17
"El Cid": silencio; ovación
Paco Ureña: ovación; silencio
José Garrido: ovación; silencio



 José Garrido, Torero
 @infojosegarrido
 @garrido_santos

Picadores



**Aitor
Sánchez Rollán**

Plasencia (Cáceres)
06.09.77



**Óscar
Bernal Matías**

"ÓSCAR BERNAL"
Salamanca, 11.03.83

APODERADO

Gerardo Roa / Luis Garzón

MOZO DE ESPADAS

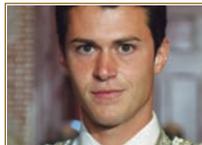
Ladislao Navarro Sánchez

Banderilleros



**José Francisco
Borrero Jiménez**

"JOSÉ CHACÓN"
Coria del Río (Sevilla), 07.12.81



**Juan Luis
Moreno Borrego**

"JUAN LUIS MORENO"
Valverde de Leganés (Madrid), 22.11.94



**Luis
Cebadera Ríos**

"LUIS CEBADERA"
Velada (Toledo), 21.02.88



FÁBRICA DE PRODUCTOS DE LIMPIEZA INDUSTRIAL



CERTIFICADORA
ACREDITADA POR ENAC 76

Pol. Ind. de Guarnizo, Naves 4-A
39611 Guarnizo (CANTABRIA)
anieves@comercialanieves.com
www.comercialanieves.com
Teléfono 942 54 08 17



CERTIFICADORA
ACREDITADA POR ENAC 76



Argüeso
un castillo de verdad

Hermandad de Campoo de Suso





Procedencia

En 1884 don Carlos Conradi compró la mayor parte de la ganadería de don Ángel González Nandín que procedía de la formada a finales del siglo XVIII por el Marqués de Casa Ulloa. En 1904 don Carlos le agregó un semental de don Eduardo Ibarra, pasando en 1911 a don Juan Bautista Conradi y, al fallecimiento de este, a sus hijos. En 1952 se dividió entre ellos, siendo vendida en 1955 una parte a don Rafael Espinosa de los Monteros. En 1981 la adquirió doña Carmen Rodríguez y Villadiego, quien la vendió en 1987 a los señores Soto de Luis. En 1992 don Álvaro Martínez Conradi adquirió los derechos del hierro, conservando el diseño, antigüedad y divisa, traspasando a este toda la vacada de La Quinta que había sido formada con vacas y sementales de don Joaquín Buendía.

Estadística 2021

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
8	44	24	0	5	0	Reses	12	12	20



MUSEO REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE LA CAVADA



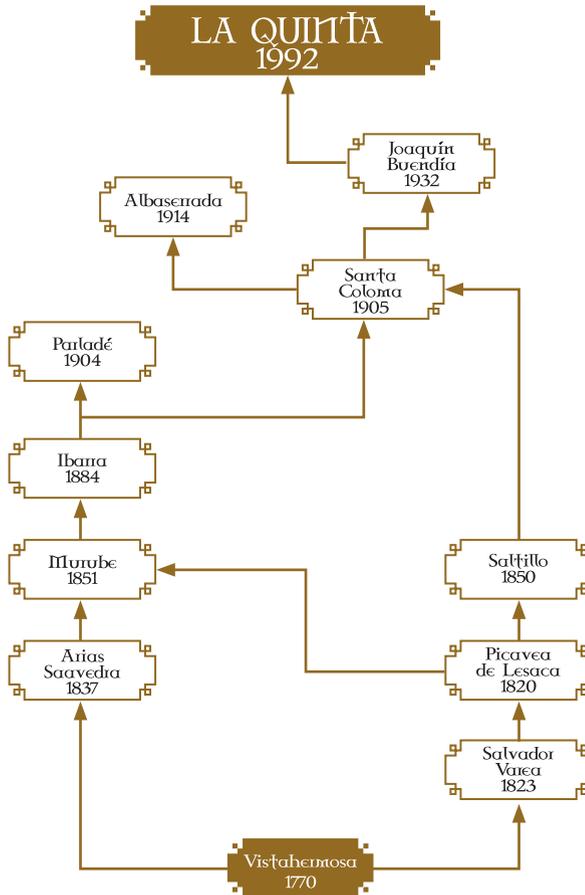
*Julio a septiembre
Martes a domingo
11 a 14 horas
17 a 20 horas*

Teléfono 942 539 412



Meruelo con la cultura





SEÑAL
Orejisana ambas



DIVISA
Encarnada y amarilla

Encaste

Fue formado en 1905 por el Conde de Santa Coloma a partir de dos sangres de Vistahermosa, la de Saltillo y la de Ibarra.

La ganadería de Saltillo, que pasaría en 1918 a don Félix Moreno Ardanuy, es origen de la mayoría de vacadas mexicanas y de otras como la de Albaserrada, en la que predominó esta sangre sobre la ibarreña. La ganadería de Ibarra se vendió en dos lotes, uno fue a manos de don Fernando Parladé y otro a Manuel Fernández Peña, a quien, un año después, compró el Conde de Santa Coloma. Con esta sangre nacieron ganaderías como las de Coquilla (1916) y la de Graciliano Pérez-Taberner (1924).

El Conde de Santa Coloma llevó las dos sangres por separado y, al tiempo, mantuvo una línea en la que se cruzaron ambas procedencias. Mientras los toros de origen Ibarra, con mayoría de pelos negros, son más hondos, con más morrillo y más suaves en las embestidas, los de Saltillo son de pelos cárdenos, degollados de papada, más finos de cabos y más temperamentales. La mezcla de ambas sangres dio origen a uno de los grandes encastes del siglo veinte, que fue depurado por la familia Buendía al comprar en 1932 toda la vacada de Santa Coloma y el hierro original.

Las características de este tipo de ejemplares, en su derivación Buendía, hacen muy difícil su presencia en corridas de toros para plazas de primera si se quiere mantener el tipo original. Durante el siglo pasado, los “santacolomas” fueron pieza importante de los grandes triunfos, como los conseguidos por Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, José María Manzanares o “Paquirri”.



- Bombillas LED
- Sintonizadores TDT
- Cámaras de Vigilancia
- Baterías
- Pilas
- Mandos TV
- Mandos Garajes

C/. Alonso, 3
Santander
942 371 014
942 371 092

ventas@cadesaelectronica.es

GRUPO TEIBA

www.grupoteiba.com

Teiba
PUBLICIDAD

teisport

TEIBA
fm 101.4
104.8

Tomás Amparán Aficionado taurino

tomasamparan.wordpress.com 
Tomás Amparán Marco 
@tomasamparan 



Más y mejores

Llega otro año y la Feria de Santiago vuelve a asomar, esta vez con más fuerza y más ganas después de un tiempo sombrío y difícil. Nunca hay un túnel tan largo que no tenga fin, y tarde o temprano aparece la luz al final del trayecto. Esa luz ha llegado en forma de unos carteles compuestos por Lances del Futuro que son, cuanto menos, esperanzadores. No quiero entrar a valorar como está compuesta la Feria de este año, me parece algo secundario en los tiempos que corren, ya sólo poder contar con una semana completa, como antaño, es digno de agradecimiento. Ya sabemos lo complicado que es cerrar y rematar los carteles, y es que una de las cosas bonitas de este mundo son los gustos y las aficiones, por eso, desde aquí mi sentida admiración por un trabajo bien hecho. Ya tendremos tiempo en esas tertulias de radio, en el calor del tendido, en los alrededores de la plaza, de ponderar, criticar, alabar y cabrearse por lo visto o no visto dentro del albero. Por esta misma razón y si me lo permiten, vamos a poner las miras en otros tercios.

Tengo una extraña sensación, y la voy a compartir con ustedes. Todo este tiempo en el que han sucedido tantas cosas, y donde el mundo ha cambiado tanto. Un tiempo en el cual, unos más y otros menos, hemos tenido tiempo para mirar atrás y poner la vista en el futuro, me planteo que la Fiesta de los toros tiene un problema serio. Hace tiempo que viene barruntando por mi cabeza el futuro no tan lejano de nuestra Fiesta y lo que un día fue algo imperceptible cada día se ve más diáfano. Creo que vivimos anclados en un pasado glorioso, pero pasado al fin y al cabo, nuestro mundo se mueve a una velocidad muy lenta respecto a lo que la sociedad demanda y eso juega en nuestra contra. Yo siempre he sido de esos de "renovarse o morir" y de ninguna manera quiero que esto se muera, pero tampoco veo muy claro eso de la renovación. Me explico, veo cada día la misma publicidad, los mismos medios hablando de las mismas cosas, los mismos periodistas, las mismas crónicas, los mismos carteles, las mismas ganaderías, y podría seguir así un buen rato. Me refiero con todo esto, que nuestro mundo taurino evoluciona muy despacio, que seguramente el aficionado va un ritmo pero los protagonistas de las ferias, los que mueven los hilos de todo esto, andan muy cómodos en ese autobús destartado que se mueve tan despacio.

Pero dicho todo esto, compruebo con alegría como hay gente joven que intenta cambiar las cosas. Y lo tenemos muy cerca. La presentación de esta feria en el salón de actos de Tantín ha sido un buen ejemplo de ello. El diseño del cartel con el que se ha abierto este ciclo allá por el mes mayo, deja bien a las claras, que hay empresarios preocupados por cambiar las cosas, por actualizarse, por modernizarse, por intentar ir al ritmo que la sociedad nos marca, y que muchos o no lo ven o no lo quieren ver. No tengamos miedo al cambio, seamos valientes y cambiemos para que la sociedad vea que somos muchos más y mucho mejores.

SANTANDER

SANTIAGO
2022
LA FERIA
DEL NORTE

23 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE TORREALTA
ALEJANDRO
TALAVANTE
PABLO
AGUADO
MANUEL
DIOSLEGUARDE
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

24 DE JULIO. 18:30H.
NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS DE NUÑEZ DE TARIFA
VICTOR
HERNÁNDEZ
ISAAC
FONSECA
MARCOS
LINARES

25 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ
DE LA PUERTA
DIEGO
MORANTE
URDIALES
JUAN
ORTEGA

26 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE DISTINTAS GANADERÍAS:
JUAN PEDRO DOMEQ, PALLARÉS,
ANTONIO BAÑUELOS, VEGAHERMOSA,
DOMINGO HERNÁNDEZ Y EL PARRALEJO
GINÉS MARÍN
EN SOLITARIO

27 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE PUERTO SAN LORENZO
LA VENTANA DEL PUERTO
EDUARD
DÁVILA MIURA
JULIAN LOPEZ
EL JULI
ANDRÉS
ROCA REY

28 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE BENÍTEZ CUBERO
SERGIO
GALÁN
LEONARDO

GUILLERMO
HERMOSO
DE MENDOZA

29 DE JULIO. 18:30H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA QUINTA
ANTONIO
FERRERA
MIGUEL ANGEL
PERERA
JOSE
GARRIDO

INFORMACIÓN: Tfno. 685 119 253 / lancesdefuturo.com **VENTA EN TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS: Renovación de abonos** del 5 al 19 de julio.

Venta de nuevos abonos del 11 al 13 de julio. **Venta de entradas** a partir del 14 de julio (sujeto a disponibilidad).

HORARIO DE TAQUILLAS: De 10 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h. Domingos Cerrado. **Día de los festejos:** desde las 10 h. ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE: lancesdefuturo.com y bacantix.com a partir del 11 de julio.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 685 119 253

PRECIO DE LAS LOCALIDADES (IVA INCLUIDO) €uros

SOMBRA	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO*	SOL	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO**
Tendido 1 Barrera	142,00	74,00	814,90	Tendido 3 y 6 Barrera	52,00	33,50	304,00
Tendido 1 Contrabarrera	95,00	52,00	547,40	Tendido 3 y 6 Contrabarrera	46,00	29,50	268,80
Tendido 1 Fila 1ª	76,00	43,00	439,10	Tendido 3 y 6 Fila 1ª	40,00	25,50	233,60
Tendido 1 Filas 2 a 13	66,00	38,00	381,90	Tendido 3 y 6 Filas 2 a 13	29,00	20,50	171,10
Tendido 1 Fila 14	71,00	40,00	410,10	Tendido 3 y 6 Fila 14	31,00	20,50	181,70
Tendidos 2 y 7 Barrera	126,00	69,00	726,00	Meseta Toril Balconcillo	41,00	25,50	238,90
Tendidos 2 y 7 Contrabarrera	80,00	44,00	461,10	Meseta Toril Centros	27,00	20,50	160,60
Tendidos 2 y 7 Fila 1ª	71,00	40,00	410,10	Meseta Arrastre Balconcillo	41,00	25,50	238,90
Tendidos 2 y 7 Filas 2 a 13	59,00	32,00	339,70	Meseta Arrastre Centros	27,00	20,50	160,60
Tendidos 2 y 7 Fila 14	63,00	33,00	361,70	Grada Balconcillo	40,00	25,50	233,20
Meseta Presidencial Balconcillo	142,00	74,00	814,90	Grada Fila 1ª	28,00	20,50	165,90
Meseta Presidencial Centros	71,00	40,00	410,10	Grada Centros	27,00	19,50	159,70
Grada Balconcillo	80,00	44,00	461,10	Andanada Balconcillo	38,00	24,50	222,20
Grada Fila 1ª	48,00	27,00	277,20	Andanada Centros General	24,00	15,00	139,90
Grada Centros	44,00	25,00	254,30	Andanada Centros (Jubilados)*	11,00	11,00	67,70
Andanada Balconcillo	68,00	38,00	392,50	Andanada Menores de 18 años*	11,00	11,00	67,70
Andanada Centros General	40,00	23,00	231,50	Andanada Estudiantes de 18 a 24 años*	11,00	11,00	67,70
Andanada Centros (Jubilados)*	18,00	18,00	110,90	Movilidad Reducida	11,00	11,00	67,70
				Abono Joven (Tendido 6) hasta 24 años*	-	-	47,00

* Plazas limitadas y de venta sólo en las taquillas de la plaza de toros
Obligatorio presentar el DNI para acceder a la plaza

** Hasta un 12% de descuento
Precios válidos salvo error tipográfico



© DIRECTOR TOROS: CLAUDIO ACEBO GONZÁLEZ - DIRECTOR HONORÍFICO: TINÍN MORILLAS
© PORTADA: EUROCASTALIA - C&C Publicidad S.A.
© FOTOGRAFÍAS: PALOMA AGUILAR, JUAN MANUEL SERRANO Y ARCHIVO C.A.
© EDICIÓN Y DISEÑO: ALFONSO BUSTAMANTE - IMPRIME: GRÁFICAS QUINZAÑOS - DEPÓSITO LEGAL: SA-322-1993



Facebook: Claudio Acebo
Twitter: @claudioacebo
Website: claudioacebo.com



CANTABRIA

+ X descubrir

Así es Cantabria: pequeña en distancias,
infinita en experiencias.

Cantabria
Infinita



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023-2024



cantabria
años de autonomía

Si te da

por cuidar aún más el planeta

Santander

te ayuda a compensar tu huella de carbono

Huella de carbono

Consulta y compensa tus emisiones de CO₂ en tu banca online



Por ti, los primeros.