

TOROS

A woman is the central focus, wearing a large, dark, textured hat that resembles a traditional Chilean 'torero' hat. She is also wearing a delicate, dark face veil with small, light-colored beads or sequins. Her gaze is directed upwards and slightly to the left, with a contemplative expression. The background is solid black, which makes the woman's features and the texture of her hat stand out. The overall mood is dramatic and artistic.

Feria de Santiago 2024
Santander del 20 al 26 de julio



ODONTOLOGÍA ADULTOS & INFANTIL URGENCIAS DENTALES



DRA. ANA MADRIGAL
Nº COLEGIADA 2385202
Nº REGISTRO SANTANDER 06/2008/00004



**MÁS DE 20 AÑOS
DE EXPERIENCIA**

**FINANCIACIÓN HASTA
1 AÑO SIN INTERESES**

**CERTIFICADO CONTROL
DE CALIDAD DE LA
ESTERILIZACIÓN**

**CLÍNICA DOTADA CON
LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA**

WWW.CLINICAMADRIGAL.COM

C/ Pedrueca, 5 - 1º B
Santander

942 760 139
697 836 789



Conócenos y síguenos



Regresa la feria

Santander y su Feria de Santiago regresan, como cada año, para vestir a la ciudad de grana y oro y ofrecer uno de los espectáculos más destacados de la Semana Grande 2024.

Toreros, cuadrillas, peñas en general y aficionados en particular esperan con ansia el comienzo de la feria que se celebrará del 20 al 27 de julio y contará con las principales figuras del panorama taurino, como Hermoso de Mendoza, Ginés Marín, Enrique Ponce, en la que será su despedida ante la afición santanderina, José María Manzanares, Talavante, Cayetano o Roca Rey.

En total, cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada, con el mano a mano entre Miguel Ángel Perera y Daniel Luque con los toros de La Quinta.

Además, como novedad y para ampliar el programa festivo, el sábado 27 se celebrará un concurso de cortes con los mejores especialistas del momento.

Se trata de un programa preparado para satisfacer todas las exigencias de los aficionados, que, además, se complementa con un amplio despliegue de actividad cultural, social, de ocio y gastronómica que convierte durante estas fechas a Santander en capital del dinamismo y el encuentro.

En este gran ambiente que rodea a nuestra feria, la revista 'Toros' siempre tiene un gran protagonismo para divulgar entre los aficionados toda la información sobre el evento y sobre los numerosos atractivos que la ciudad ofrece en estas fechas.

Y es que queremos seguir celebrando los miles de aplausos, silencios y emociones que se reviven cada año con nuevos protagonistas, pero con la misma pasión y sentimientos que suscita esta manifestación cultural tan enraizada.

The fair returns

Santander and its Feria de Santiago return, as they do every year, to dress the city in scarlet and gold and offer one of the most outstanding spectacles of the Semana Grande 2024.

Bullfighters, cuadrillas, peñas in general and fans in particular are eagerly awaiting the start of the fair which will be held from 20 to 27 July and will feature the leading figures of the bullfighting scene, such as Hermoso de Mendoza, Ginés Marín, Enrique Ponce, in what will be his farewell to the Santander fans, José María Manzanares, Talavante, Cayetano and Roca Rey.

In total, there will be five bullfights, a bullfight with bullfighters and a novillada, with a mano a mano between Miguel Ángel Perera and Daniel Luque with bulls from La Quinta.

In addition, as a novelty and to extend the festive programme, on Saturday 27th, a cutting competition will be held with the best specialists of the moment.

It is a programme prepared to satisfy all the demands of the fans, which, in addition, is complemented by a wide range of cultural, social, leisure and gastronomic activities that make Santander the capital of dynamism and encounter during these dates.

In this great atmosphere that surrounds our fair, the magazine 'Toros' always has a great role to play in disseminating all the information about the event and the many attractions that the city offers during these dates.

Because we want to continue celebrating the thousands of applause, silences and emotions that are relived every year with new protagonists, but with the same passion and feelings that this deeply rooted cultural event arouses.



Forma de vivir

Imposible imaginar una Feria de Santiago en Santander sin su revista de Toros, que lleva 32 años complementándola, acercándola a la afición y sirviendo de guía para disfrutarla mejor.

Es la primera ocasión que tengo, como consejera, de saludar a los lectores de esta publicación de calidad, a través de la cual, año tras año, podemos conocer los protagonistas, toreros y sus cuadrillas, las ganaderías y su correspondiente genealogía. Un auténtico lujo para los amantes de nuestra feria, un verdadero objeto de colección y con los años, fuente histórica de primer orden.

Vivimos momentos difíciles para la tauromaquia, una actividad que forma parte del patrimonio histórico y cultural común de todos los españoles. Pero en Cantabria la feria taurina está más viva que nunca. Los llenos anuales en la plaza de Cuatro Caminos, los encuentros de amigos de toda España que visitan Santander que bulle en su semana grande, y la gente disfruta de la fiesta y los toros.

Desde el Gobierno de Cantabria defendemos los espectáculos taurinos también como un elemento más de conservación de la cabaña ganadera y de desarrollo de nuestros núcleos rurales, contribuyen a defender nuestra identidad, son la expresión popular más antigua y tradicional de España, de una manifestación artística cuya única ideología es la inteligencia, el valor, la estética y el raciocinio como forma de control de la fuerza bruta.

Las corridas de toros reflejan una forma de vivir, una costumbre secular que nos une en torno a un espectáculo de luz, color, pasión, música y arte.

A todos, Feliz Feria de Santiago.

Way of life

It is impossible to imagine a Feria de Santiago in Santander without its Bullfighting magazine, which has been complementing it for 32 years, bringing it closer to the fans and serving as a guide to better enjoy it.

This is the first occasion that I have had, as a councillor, to greet the readers of this quality publication, through which, year after year, we can get to know the protagonists, bullfighters and their crews, the livestock and their corresponding genealogy. A real luxury for lovers of our fair, a true collector's item and over the years, a historical source of the first order.

These are difficult times for bullfighting, an activity which forms part of the common historical and cultural heritage of all Spaniards. But in Cantabria the bullfighting fair is more alive than ever. The annual full houses in the Cuatro Caminos bullring, the meetings of friends from all over Spain who visit Santander, which is buzzing during its big week, and the people enjoy the fiesta and the bullfighting.

From the Government of Cantabria we also defend bullfighting shows as another element in the conservation of livestock and the development of our rural areas, they contribute to the defence of our identity, they are the oldest and most traditional popular expression in Spain, of an artistic manifestation whose only ideology is intelligence, courage, aesthetics and reasoning as a form of control of brute force.

Bullfighting reflects a way of life, a secular custom that unites us around a spectacle of light, colour, passion, music and art.

To all of you, Happy Feria de Santiago.

Trato inmejorable, platos exquisitos, entorno espectacular...
¿Le podemos ofrecer algo más?



BARRIO SOCOBIO, 2 · TELF. 942 742 295
· ORUÑA DE PIÉLAGOS CANTABRIA ·



DISFRUTA EN NUESTRO ALOJAMIENTO EN UN ENCLAVE PRIVILEGIADO

- LAS CAROLINAS -

RESERVA TU ESTANCIA O EVENTO EN EL 942 03 34 02
GENERAL DÁVILA 115 - SANTANDER



Indalecio Sobrino
Presidente Consejo Plaza de Toros
President Governing Board of the Local Bullring



Despeje de plaza

Han pasado las Fallas, la Feria de Abril, San Isidro, acaban de arrastrar al último toro de San Fermín, y ya estamos aquí, en el corazón de la temporada taurina, participando en las labores de presentación de la nueva revista de Claudio donde vamos a encontrar toda la información referente a toros, toreros, mozos de espada, apoderados, autoridad en plaza,... en definitiva la totalidad del universo que posibilitará el desarrollo de la Feria de Santiago 2024.

En representación del Consejo de administración de la plaza de toros de Santander, es un honor colaborar en este despeje de plaza literario de nuestra Feria. Unos festejos en los que, como es tradicional, tiene cabida todas las variantes del espectáculo taurino: el arte del rejoneo, con la despedida de un rejoneador que supuso una revolución en el toreo a caballo como Pablo Hermoso de Mendoza, la imprescindible presentación de los novilleros que marcarán el futuro de la fiesta, y el plato fuerte de las cinco corridas de toros donde tendremos también la ocasión de despedir a un maestro que ha llenado toda una época de la tauromaquia como es Enrique Ponce. Este año hay una novedad como es el festejo de recortadores, que cierra feria, otra forma, quizás la más antigua, de jugar con el toro.

Es también el momento de dar la bienvenida a nuestro visitantes, que vienen incrementándose año tras año y que contribuyen y dan fe de cómo Santander se está convirtiendo en un referente de las Ferias del norte.

Una feliz feria de Santiago para todos y que Dios reparta suerte.

Clearing the bullring

The Fallas have passed, the April fair, San Isidro, they have just dragged the last bull of San Fermin, and we are already here, in the heart of the bullfighting season, participating in the presentation of the new magazine of Claudio where we are going to find all the information about bulls, bullfighters, sword fighters, stewards, authority in the bullring,... in short the whole universe that will make possible the development of the Feria de Santiago 2024.

On behalf of the Board of Directors of the Santander Bullring, it is an honour to collaborate in this literary clearance of the bullring of our Fair. These are celebrations in which, as is traditional, all variants of the bullfighting spectacle have a place: the art of rejoneo, with the farewell of a rejoneador who brought about a revolution in bullfighting on horseback, Pablo Hermoso de Mendoza, the essential presentation of the novilleros who will mark the future of the fiesta, and the main course of the five bullfights where we will also have the opportunity to bid farewell to a master who has filled an entire era of bullfighting, Enrique Ponce. This year there is a novelty in the form of the "recortadores" (bullfighting cutters) festival, which closes the fair, another form, perhaps the oldest, of playing with the bull.

It is also the time to welcome our visitors, who are increasing year after year and who contribute and attest to the fact that Santander is becoming a reference point for the Fairs in the north.

A happy Santiago Fair to all of you and may God spread good luck.

eges

José María Garzón
Gerente Plaza de Toros de Santander

lancesdefuturo.com 
Lances de Futuro 
@lancesdefuturo 
@lancesdefuturo 



Control Parking Caravanas

Gestión de estancias en espacios públicos.



Solución sin barreras
y sin agentes



Instalación fácil,
rápida y segura



Estadística
para su análisis



Gestión integral
de sanciones

EGES desarrolla soluciones de control de acceso de vehículos, combinando sistemas automáticos de cámaras de vídeo, con soluciones software de gestión avanzada.

Adaptando los proyectos a las necesidades de cada municipio.

Aplicación del sistema de control en:

- Acceso a zonas de movilidad reducida.
- Control de acceso roto a centros de ciudades (casos urbanos).
- Control automático de tiempos de estancia en zonas restringidas.
- Control sin barreras ni agentes de zonas de aparcamiento por tiempo limitado.
- Reserva online de parking o acceso a zonas restringidas.
- Control automático de accesos y tiempos en parking de caravanas.

Apostando por la Tauromaquia

Un año más Lances de Futuro tiene el honor de organizar la Feria de Santiago 2024 de Santander, considerada como la gran Feria del Norte. Un abono que está compuesto por cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada y se celebra del 20 al 26 de julio en el coso de Cuatro Caminos.

Esta la cuarta feria que organizo junto a mi gran equipo y que dimos a conocer una vez más en el teatro de Casyc con una gran gala, donde contamos con la presencia de la alcaldesa Gema Igual, a la que agradezco cada año su apoyo y su valentía continua en la defensa de los valores de la tauromaquia.

El ruedo de Santander volverá a contar un año más con las máximas figuras del momento, donde seguro que se vivirán tardes muy especiales como la despedida de dos figuras del toreo como: el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, y el matador de toros Enrique Ponce.

Una feria donde esperamos ver a Morante, ya recuperado, y figuras como Juan Ortega, Cayetano, Talavante, Roca Rey, Rufo, Luque, Ginés Marín, Manzanares, Castella, Perera y Guillermo Hermoso, etc.

A esto se suma un torero revelación y triunfador en Madrid como Fernando Adrián y la apuesta de Lances de Futuro por los jóvenes valores organizando un año más una novillada con picadores con la presencia de Navalón, Marco Pérez y Zulueta.

En el aspecto ganadero volvemos a apostar por la diversidad de encastes con la presencia de ganaderías como La Quinta, El Pilar, Domingo Hernández, Puerto de San Lorenzo, Bañuelos o Benítez Cubero.

Volvemos a hacer un gran esfuerzo para diseñar una feria con muchos alicientes y a la altura de una afición como la de Santander y para ello diseñamos una política de precios para todos los aficionados, desde mayores hasta jóvenes.

Una feria que es la rúbrica al trabajo realizado estos cuatro años al frente de la gestión del coso sanderino con el apoyo del Consejo de Administración de la plaza y el aliento y la confianza de las peñas y aficionados en general, sin ellos hubiera sido imposible organizar estos años cada una de las ferias.

Por último, quiero seguir apostando por la tauromaquia y por una plaza y una afición como la de Santander. Trabajar, trabajar y trabajar es el secreto para seguir consolidando este gran proyecto.

Mucha suerte a todos los que hacen el paseíllo en esta Feria de Santiago 2024, que vivamos grandes momentos y emociones en cada una de las tardes.

Tu solución a medida en



EQUIPAMIENTO Y
GESTIÓN DE
EXPEDIENTES
SANCCIONADORES

eges-bpm.com



Juan Antonio Sandoval

Crítico taurino de la Agencia EFE en Cantabria

f Juan Antonio Sandoval Diéguez

Indalecio Sobrino

La Dirección General de Cultura del Gobierno de Cantabria ha declarado el presente 2024 como “Año Cultural Indalecio Sobrino”. Indalecio ha dictado valiosas lecciones de vida. La presidencia del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander no es la de más peso específico, ni la que justifica estas líneas.

Su condición de artista es, con mucho, una de las facetas más descolantes del pintor santanderino, que se volcó en la temática taurómaca con fruición. Siempre he pensado que su obra pictórica no ha adquirido la relevancia que merece. Quizás porque, fiel a lo figurativo, al retrato, a lo humano, le tocó nacer en el siglo de las vanguardias y de la abstracción, cuando no del camelo puro y duro.

Algunos de los recuerdos más vivos de mi infancia tienen en su estudio del Hotel México un pedestal hacia la felicidad que otorga la evocación. Allí vi, sentí y escuché a los toreros que peregrinaban para ser immortalizados en el lienzo: Curro Vázquez, Lucio Sandín, Luis Francisco Esplá, Julio Robles, Joselito, y tantos otros. Allí, y en el Bar Machichaco, asistí a tertulias taurinas, auténticos concilios, en los que la razón y la emoción trataban de poner orden en la Historia del torero o en lo acontecido en una tarde cualquiera.

Profano yo en materia pictórica, pero entusiasta de la belleza, de su pintura siempre me maravilló el milagro de cómo el apolotonamiento de manchas de colores inefables en un rostro, a modo de puzle diabólico, daba como resultado la viva imagen de las facciones del retratado y, aún más, su alma.

Conocedor de su vergüenza torera, de su compromiso absoluto con la consecución del objetivo perseguido, sé del sufrimiento que ha experimentado en cada acto creador, del dolor de parto que ha atravesado el nacimiento de cada una de sus obras. Resolviendo, siempre con técnica, a veces con genialidad, ahí queda eso, una trayectoria fiel a un estilo que hace reconocible un cuadro de Sobrino de un solo vistazo.

Su dimensión como conversador, codificador y crítico taurino es menos conocida. Pero no soslayable. Desde los micrófonos de la extinta Antena 3 Radio y del diario El Mundo, se erigió en sincero guardián de la ortodoxia ya en los años 80, cuando por los chiqueros de la Plaza de Santander asomaba un toro, en ocasiones, de pitones jibarizados, que diría el gran Zabala de la Serna. Los responsables de la Empresa Municipal escuchaban atentamente aquellos incendiarios programas de viernes por la tarde, en los que tuve el privilegio de participar desde la insolencia que otorga el ser adolescente. En una retransmisión en directo de una corrida santanderina, nos cortaron el cable y nos quedamos sin poder salir al aire. A la tarde siguiente reaparecimos, como si nada hubiera pasado.

Dado que el torero se nos va en cada muletazo, consciente de lo efímero de la tauromaquia, la cámara ha sido su compañera inseparable en los tendidos de las plazas de España. Su videoteca es un tesoro, un exvoto que debiera aflorar al conocimiento público para deleite del aficionado.

Y que sea por muchos años.



Plaza de Toros de Santander
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



Presidente, Indalecio Sobrino Junco



Vpte. Ramón Saiz Bustillo



Juan Dañobeitia Sagastizabal



Vicent Soler Izquierdo



Laura Velasco Gutiérrez



Cristina Arienza Rodríguez



Modesto Piñero García-Lago



Nieves Bolado Argüello



Emilio de Cos Sánchez



Rafael Cabrera Bonet
Presidente de la Unión Bibliófilos
Taurinos de España

 [recortesygalleos.blogspot.com](https://www.recortesygalleos.blogspot.com)
 Aula de Tauromaquia

Domingo Delgado de la Cámara
Licenciado en Derecho

 @domingoddlc
 #domingodelgadodelacamara



El afeitado no existe

Punto y final. El afeitado no existe en la España del siglo XXI. Sencillamente no existe, nadie mutila los cuernos del toro, nadie les saca la “bolita”, nadie manipula “las astas”, ni aun para poner o quitar fundas no reglamentadas en manera alguna. Nadie hace nada.

Y no existe porque no hay prueba alguna, y cuando la hay, confirmada por la autoridad o por el Juzgado, es anulada su sanción porque no se conoce quién, cómo, ni cuándo se realizó. Y como no se mandan a analizar sino menos de media decena de cuernos al laboratorio, frente a la universalidad de los toros lidiados, sencillamente el afeitado no existe. Para su existencia ha de demostrarse físicamente, palpablemente, en palabras coloquiales. Pues nada, no hay nada que rascar. El afeitado no existe.

Pero..., y si existiese... Esa naturaleza que nos desazona, nos asusta, nos contrae el corazón tras los desastres naturales que acontecen a diario, está representada en el toro de lidia. Un animal capaz de inferir miedo; un animal íntegro, encastado, con la posibilidad innata de provocar la muerte, a través de su fuerza, su fiereza -brava o mansa- y sus lunados y acerados cuernos -como cantarían en el siglo de oro-.

El afeitado, supondría la merma, no sólo de la sustancia córnea del toro, sino de su potencialidad física o anímica, realizado a escasas horas o fechas de su lidia, y con la utilización de posibles tranquilizantes que pasarían a la cadena alimentaria (tampoco se analizan), posible delito contra la salud pública. Pero como de ello no tenemos prueba alguna, porque nada se publica, nada se analiza, y nada pasa, el afeitado no existe, ni física, ni farmacológicamente.

Durante décadas no sólo se creyó que existía, sino que se analizaban cuernos y se sancionaba a ganaderos... en el mismo Boletín Oficial del Estado (BOE). Incluso en 1953, el Ministerio de Gobernación publicó una Orden, sobre la edad, el peso y defensas de los toros de lidia. Algo pasaría, digo, porque el delito siempre se anticipa a su sanción. Sin embargo, la lidia de reses bravas pasa por una crisis de amaneramiento, ambición desmedida y fraude, que debe el Poder Público atajar. Desde hace años, un buen número de toros de los que se lidian en las plazas de España son sometidos a manipulaciones que quebrantan su fuerza y modifican sus naturales defensas, empleándose para ello, incluso, procedimientos de innegable crueldad.

El Reglamento de 1962, cuando aún se publicaban listas de ganaderos sancionados, sigue con ello; la Ley 10/1991 lo subraya; el Reglamento de 1992, o el nacional de 1996, y los cinco autonómicos, vuelven con ello. Supongo que por rellenar papel, por talar árboles para la impresión de sandeces. No se afeita ni un pelo del toro de lidia, porque no hay nada que lo demuestre.

Y si hay pitones mochos, despuntados, destrozados o escobillados en un toro que sale de toriles es porque los toros se frotan los cuernos en las piedras del campo, las durísimas cortezas de los corchados alcornoques, fresnos y encinas o los chiqueros que tienen sus paredes enlucidas con papel de lija de grano grueso. Amén y menos mal.

El envejecimiento del escalafón torero

Se trata de una realidad fácilmente constatable. Las carreras de las figuras del toreo cada vez son más largas y la renovación del escalafón cada día es más lenta y difícil. Hasta no hace mucho, cada siete u ocho años el escalafón taurino daba un vuelco, los veteranos desaparecían de la circulación y todos los carteles se llenaban de toreros nuevos. Esto ya no sucede, habrá que preguntarse por qué ya no sucede.

Y habrá que hablar del toro en primer lugar. Aquél torete de hace sesenta años que en general era un novillo afeitado, se movía mucho y tenía una embestida áspera, sin clase ninguna. Por tanto las cornadas abundaban, lo normal es que cualquier figura tuviera un par de cornadas al año. Por tanto, en cuanto conseguían pagar la finca, las figuras se retiraban hartos de la dureza de la profesión. Sin embargo el toro actual, siendo más grande, es mucho más noble y embiste con muchísima más clase. Es un toro que quema menos. Y como me dijo un día un torero veterano, “para que el dinero se lo lleve otro, ya me lo llevo yo...”

Por otro lado, la técnica del toreo ha experimentado una progresión espectacular en los últimos tiempos. Y a todos los aspirantes les enseñan a defenderse del toro desde que entran en la escuela taurina. Sorprende ver la técnica precaria de los matadores de toros de los años cincuenta y sesenta. Las imágenes cinematográficas muestran a unos hombres que se ponían delante del toro con una ingenuidad total y sin ningún oficio. La consecuencia era la proliferación de cornadas y la saturación del Sanatorio de Toreros, con camas hasta en los pasillos todos los veranos. Ahora cualquier becerrista domina la técnica y no se deja coger. Los matadores actuales son unos auténticos virtuosos de la técnica defensiva, y por ello duran años y años en la profesión.

La Fiesta de los Toros sufre un auténtico secuestro informativo desde hace ya unos cuantos lustros. Los medios de comunicación no suelen informar de la marcha de la temporada taurina. Por tanto, llegada la feria de su ciudad, la gente, como no conoce a los nuevos toreros, se decanta por el cartel con nombres que le suenan, aunque se trate de toreros mil veces vistos y en plena decadencia profesional. Y la empresa organizadora de la feria, obra en consecuencia, anunciando a los mismos de siempre. La guinda del pastel la pone una Hacienda insaciable, que necesita confiscar muchísimo dinero a los contribuyentes para sostener un Estado elefantiásico. Ahora hay que torear muchas corridas y durante muchos años para redondear una fortuna. El caso de Jumillano, retirado millonario con sólo cinco temporadas como matador; o el caso de Litri, que se retiró por primera vez, ya rico, tras sólo dos años de novillero y otros dos de matador, son ahora mismo impensables.

Lo cierto es que antes los matadores solían estar unos siete años en la profesión y ahora están veinte. Se trata de un problema muy serio y de difícil solución que conspira contra el futuro de la Fiesta. Se necesitan toreros nuevos que apasionen a los públicos y abarroten las plazas. También habría que hablar del problema de la organización de novilladas con unos costes inasumibles. Pero para no deprimirlos mucho, esto lo dejaremos para otro día. Disfruten del festejo de esta tarde y del conjunto de la feria. Y disfruten de Santander, ciudad maravillosa. A veces la vida nos trata así de bien.



DEBÚ CON PICADORES

Almería, 18.08.23
 Jorge Molina
 Manuel Román
 Samuel Navalón

EN LAS VENTAS

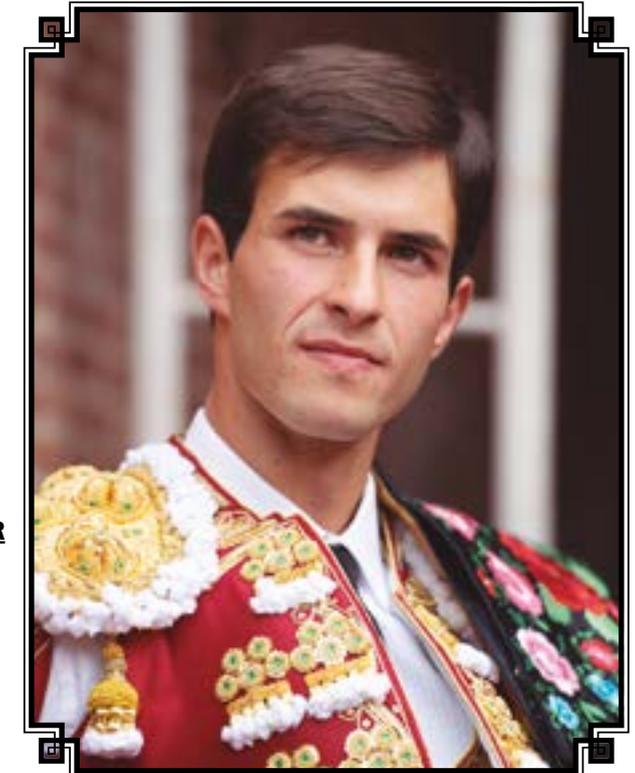
14.05.24
 Diego Bastos
 Nek Romero
 Samuel Navalón

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.24
 Samuel Navalón
 Marco Pérez
 Javier Zulueta

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

NUEVO EN ESTA PLAZA



Samuel Navalón
 @samuelnavalon

Picadores



**Cristian
 Romero Meneses**
 "RICHI ROMERO"
 Albacete, 10.01.03



**Antonio
 Muñoz Almansa**
 Sevilla
 08.03.73

APODERADO
 Nemesio Matías
MOZO DE ESPADAS
 José López "JOSELITO CANTINILLO"

Banderilleros



**José María
 Soler García**
 Algeciras (Cádiz)
 15.04.79



**Agustín
 Pérez García**
 "AGUSTÍN DE ESPARTINAS"
 Espartinas (Sevilla), 18.02.86



**Vicente
 Herrera Fragua**
 San Martín de Valdeiglesias
 (Salamanca), 05.02.77

CENTRO DE FORMACION AUTO-ESCUELA BAHIA

PERMISO C+E TRAILER

PERMISO C RIGIDO

PERMISO C CURSOS CAP

PERMISO C POLIVALENTE AUTOMATICO

PERMISO D MANUAL

PERMISO D AUTOMATICO

PERMISOS PROFESIONALES
 CURSOS CAP: OBTENCION Y RENOVACION
 MM.PP: OBTENCION Y RENOVACION
 RECUPERACION PUNTOS: TOTAL, PARCIAL, ADICIONALES

Atención EMPRESARIOS
 "INVERTIR FONDOS EN LA FORMACION DE TUS EMPLEADOS ES UNA APUESTA SEGURA PARA EL FUTURO Y CRECIMIENTO DE LA EMPRESA"

RECUPERA TUS PUNTOS AQUI

625 215 238

CENTROS REEDUACION VIAL

Santander **Santander** **Torreblanca** **Benodo**

Bahia Formación



Cueva de El Pendo (Escobedo de Camargo)
Patrimonio Mundial UNESCO desde 2008



UNA CUEVA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD,
154 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS,
TERMAS ROMANAS,
NECRÓPOLIS,
FORTALEZAS,
RECURSOS GEOLÓGICOS,
PARAJES NATURALES SINGULARES:

DESCUBRE LA TIERRA,



AYUNTAMIENTO
DE CAMARGO



MARCO PÉREZ

Marco Pérez Pérez

Salamanca, 07.10.07

DEBÚ CON PICADORES

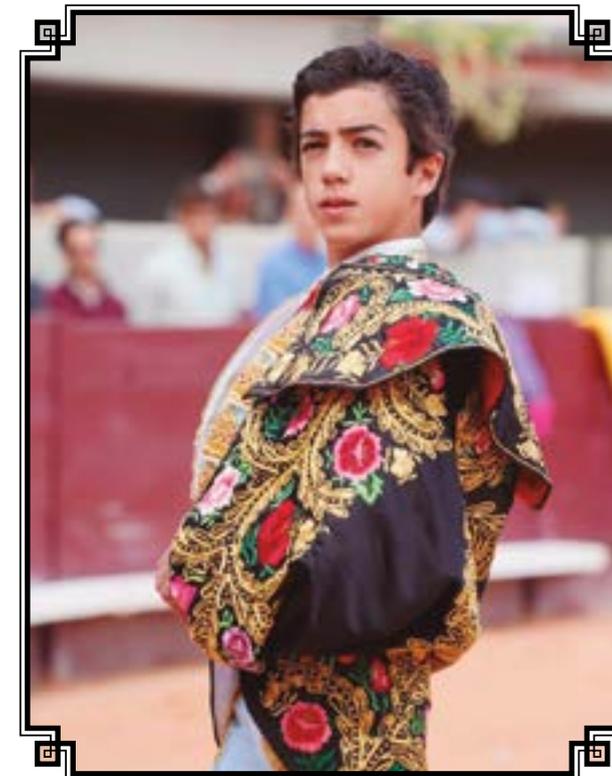
Istres (Francia), 15.10.23
Marco Pérez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.24
Samuel Navalón
Marco Pérez
Javier Zulueta

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

NUEVO EN ESTA PLAZA



@marcop_perez7

Picadores



**Javier
Román Martín**

Salamanca
23.09.94



**Alberto
Holgado Sandoval**

"ALBERTO SANDOVAL"
Salamanca, 09.02.93

APODERADO
Jean Baptiste Jalabert Fournier "JUAN BAUTISTA"
MOZO DE ESPADAS
José López Sánchez "JOSELITO"

Banderilleros



**Rafael
González Amigo**

Madrid
04.01.73



**Elías
Martín Vergara**

Zamora
22.10.94



**José Antonio
Prestel Mateo**

"PRESTEL"
Madrid, 16.10.72

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26



Alójate en el Hotel Santemar
y disfruta de una *experiencia inolvidable*

Habitaciones elegantes y contemporáneas
Gastronomía de calidad en el Rincón de Mouros
Especialistas en la celebración de eventos

SANTEMAR
★★★★
Hoteles Santos

Joaquín Costa 28, 39005 Santander
www.hotelsantemar.com



CASASOLA
Antonio y Ángel Martín Tabernero Ramos



Valderredible
Te estamos esperando



Fernando Fernández Fernández
Alcalde de Valderredible

Colegiata
San Martín de Elines

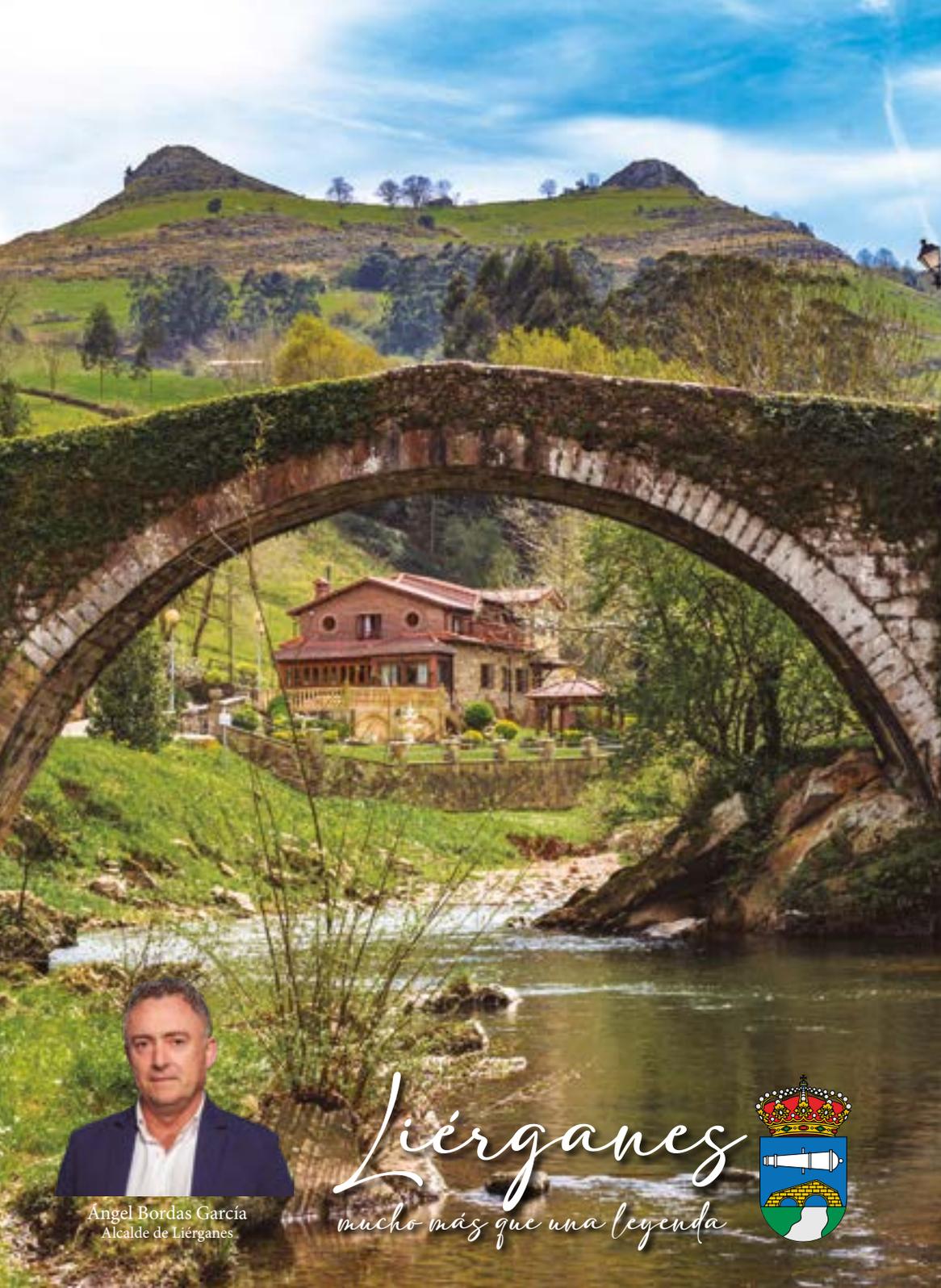


Procedencia

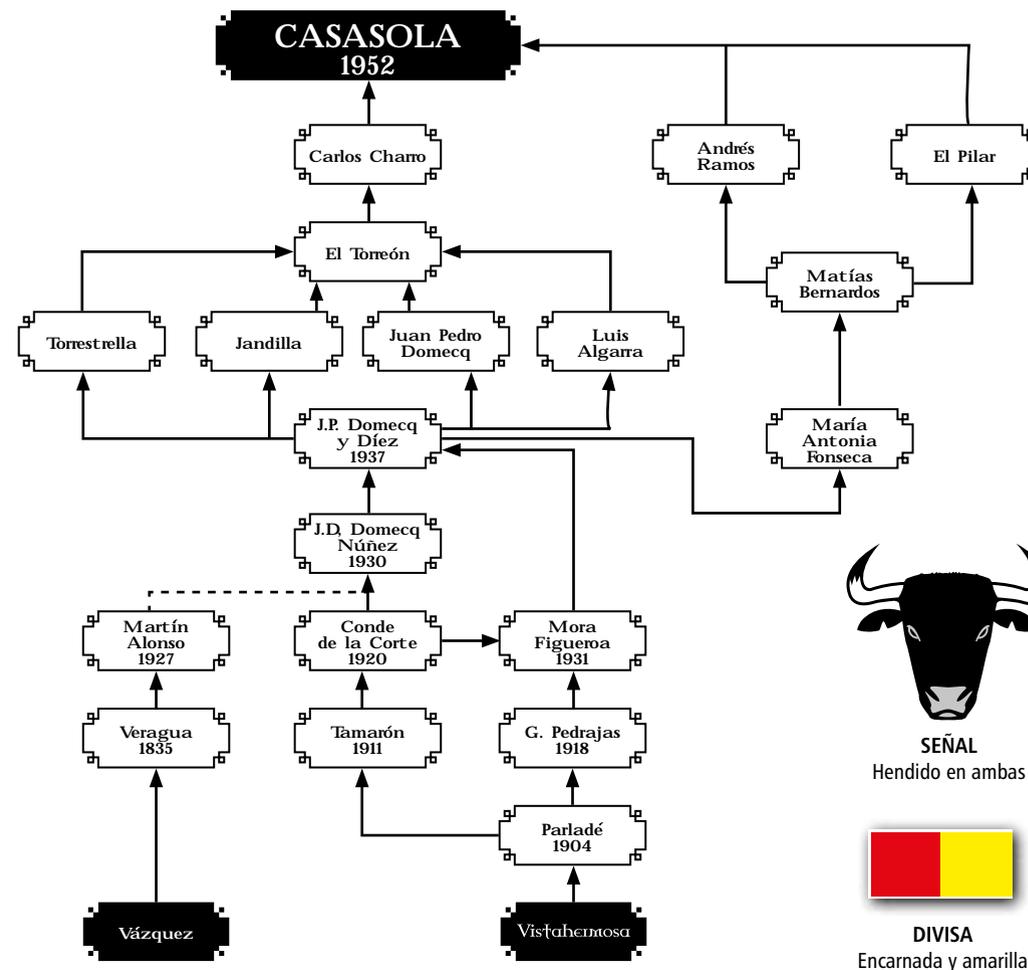
En 1989 se crea la ganadería con reses de Antonio Martín Tabernero, aumentando con un lote de vacas de José Ortega. En el año 2003 se divide la ganadería "Herederos de Andrés Ramos Plaza", procedencia Aldeanueva, correspondiendo un lote de vacas y sementales a su hermana Emilia Ramos Plaza, anunciándolo a nombre de sus hijos eliminando la procedencia anterior.

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
4	16	16	1	1	0	Reses	0	0	4



FINCA:
 'Casasola de la Encomienda'
 Garcirrey (Salamanca)



Encaste

Encaste Domecq vía Aldeanueva, Toros elipométricos y eumétricos, más bien brevilíneos con perfiles rectos o subconvexos, con una línea dorso-lumbar recta o ligeramente ensillada; y la grupa, con frecuencia, angulosa y poco desarrollada y las extremidades cortas, sobre todo las manos, de radios óseos finos.

Bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armónicas, bien encornados, con desarrollo medio, y astifinos, pudiendo presentar encornaduras en gancho. El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y la papada tiene un grado de desarrollo discreto.

Sus pintas son negras, coloradas, castañas, tostadas y, ocasionalmente, jaboneras y ensabanadas, estas últimas por influencia de la casta Vazqueña. Entre los accidentales destaca la presencia del listón, chorreado, jirón, salpicado, burraco, gargantillo, ojo de perdiz, bociblanco y albardado, entre otros. Además, estos toros tienen procedencia de la línea Osborne, dentro del encaste Domecq, por lo que es habitual encontrar: pintas ensabanadas, con accidentales característicos como el mosqueado, botinero, bocinegro, etc.

Ángel Bordas García
 Alcalde de Liérganes

Liérganes
 mucho más que una leyenda



SÁBADO, 20
 DOMINGO, 21
 LUNES, 22
 MARTES, 23
 MIÉRCOLES, 24
 JUEVES, 25
 VIERNES, 26



Manolo González
Miembro de la Academia Española de la Radio



Sixto Carriedo Palacio
Propietario cuadra “Campo San Andrés”

camposanandres.es 
Sixto Carriedo 
#campo_san_andres_arabians 

Fito

Lo siento muchísimo por no haber podido despedirnos. Sé que nos estás viendo y vamos a ser fuertes como tu nos decías. Te hablaré todos los días y espero que estés bien arriba.

‘TE QUIERO FITO’

(Nicolás, su nieto de 14 años)

Habíamos estado disfrutando la Feria Taurina de Santiago en Santander, como tantos años. El último festejo que compartimos, fue el 27 de Julio y tenía que ver con la despedida del toreo en activo, de Domingo López Chaves que compartía terna con Paco Ureña y Emilio de Justo.

Junto a nuestra delantera de grada, estaba Pedro Moya, Capea junior, junto a un grupo de lamantinos con quienes establecimos una agradable tertulia. Nada hacía sospechar que días después se despediría para siempre.

En mi vieja Castilla, escuché de mis mayores un aserto que venía a significar “que Dios nos libre del día de la alabanzas. El qué bueno era”. Pues sí, en sentido positivo, Rodolfo Rubio “Fito”, se hacía realidad.

El amante de los Toros y la caza, el generoso por espléndido. Buen anfitrión. Gozador de la vida. Ejerciendo siempre de su origen riojano. Animador de tertulias y siempre con la sonrisa a cielo abierto. Y fue capaz de aglutinar a un grupo de amigos en torno a una mesa que no tenía límites, para desarrollar un anecdótico cargado de historias inacabables. A su lado no había penas, ni tristezas.

Tomó el relevo de aquellas recordadas Tertulias Taurinas del Santemar, trasladándolas, con sabor rociero a la hora del sorteo, al kiosco a pié de hotel.

También las noches, después de las reuniones con Tomasín en la Posada del Mar o, en las de la Flor de Miranda del gran Gelo.

Y estos son los amigos y familia, de Zaragoza a Madrid, pasando por La Rioja y Valladolid que este año, notaremos con tristeza su ausencia.

ROSARIO Y GERMAN	MARIBEL Y MANOLO	FERNANDO Y “CURRA”
JESÚS Y MERCEDES	JOSEMA Y MARÍA JOSÉ	La gran ANA MARI
JESÚS Y MARÍA ÁNGELES	PACO Y FABIOLA	

Cuando nuestros hijos, Rodolfo y María, iniciaban una relación que, con el paso del tiempo, culminaría en la creación de una familia, Fito me comentó, “Parece que los chicos van en serio”. No nos hagamos ilusiones; son jóvenes, le contesté, y la breve conversación terminó, así. “Ellos puede que lo dejen o no, pero tú y yo seguiremos siendo AMIGOS”.

Ahora, al cumplirse un año de su ausencia, le recuerdo mientras escucho la voz de aquel poeta y cantor argentino, Alberto Cortez.

“Cuando un AMIGO se va, queda un espacio vacío, que no lo puede llenar, la llegada de otro amigo”.
Y así es.

¿Sabemos de toros?

Viendo un festejo por televisión, en una cadena privada, en sus previos, entrevistaban a varios de sus abonados sobre las bonanzas de sus retransmisiones. Me llamó la atención un chico joven que dijo que entre otras cosas le gustaban porque aprendía mucho de toros. Me pregunto ¿qué es saber de toros? ¿por qué hay que saber de toros para que te guste ir a la plaza?, ¿sólo si te has leído el Cossío o te has aprendido unas cuantas coletillas o expresiones típicas del argot taurino estás capacitado para hablar de toros?

Se dice que hay buenos y malos aficionados, que esta faena es sólo para buenos aficionados que han sabido ver su pureza. Que los habituales, de ciertos tendidos en diferentes plazas, sí que saben de toros y son los que mantienen el rigor a la hora de pedir los trofeos para los toreros. Que si los del gin-tonic o el bocadillo.... Bueno pues yo opino, además tirando de ese topicazo taurino que dice algo así como, “que de toros sólo saben las vacas”.

Cuando algún amigo o conocido me dice que nunca ha ido a la plaza o que le gustaría ir con alguien que sabe de toros les digo que encantando de acompañarle pero que esto no va de saber o no. Ir a los toros va de despertar tus sentidos, de disfrutar de los colores del entorno, del público, de los trajes de los matadores y las cuadrillas. Percibir los olores y los sonidos como puede ser el tradicional puro, los clarines y timbales, o el estribo del caballo de picar. En el fondo dejarse cautivar por un contagioso ambiente festivo y cuando el toro se hace presente en la plaza y transcurre la lidia, puedes sentir emoción, miedo, o incluso compasión. Todo está permitido y si después de haber experimentado todas esas sensaciones te has quedado con ganas de volver siempre serás bienvenido.

A veces tengo la impresión de que el público entendido va a la plaza enfadado de casa, se han auto-proclamado adalides de la pureza taurina y sin ellos esto se va al garete. En una plaza de toros hay sitio para todo el mundo, y todos pasamos por taquilla. Hay quien pita y quien saca el pañuelo y no entiendo porque se le da mayor importancia a quienes pitan, porque esos sí saben de toros, y el del pañuelo lo esconde por vergüenza, pensado que si esos de ahí pitan es que la faena ha estado mal. Todos hemos leído que han existido y existen toreros muy taquilleros que no cumplen con los criterios de los sectores más críticos o puristas. Pero se da la circunstancia de que son quienes más público atraen a la plaza y por tanto son capaces de llevar la tauromaquia a un mayor número de personas. Igualmente, si a las plazas solo acudiesen entendidos quizás no hubiese suficiente público para cubrir los gastos del festejo. No por gritar ¡crúzate! sabes lo que estás diciendo, ni por escuchar a los comentaristas de las retransmisiones taurinas o por leer este artículo vas a saber más de toros, no es necesario, lo único imprescindible es disfrutar de “la fiesta taurina”. Manantial cultural y artístico de inspiración para pintores, escultores, novelistas, poetas y para todos los aficionados de forma atemporal, sepas o no de toros.

Después de 150 años,
tu nuevo café
de siempre.

CAFÉ
Dromedario[®]
DESDE 1871



PABLO HERMOSO DE MENDOZA

Pablo Hermoso de Mendoza Cantón

Estella (Navarra), 11.04.66

ALTERNATIVA

Tafalla (Navarra), 18.08.89
Padrino: Manuel Vidrié
Testigos: Curro Bedoya y Antonio Correas

CONFIRMACIÓN

20.05.09
Padrino: Curro Bedoya
Testigos: Luis Miguel Arranz y Andy Cartagena

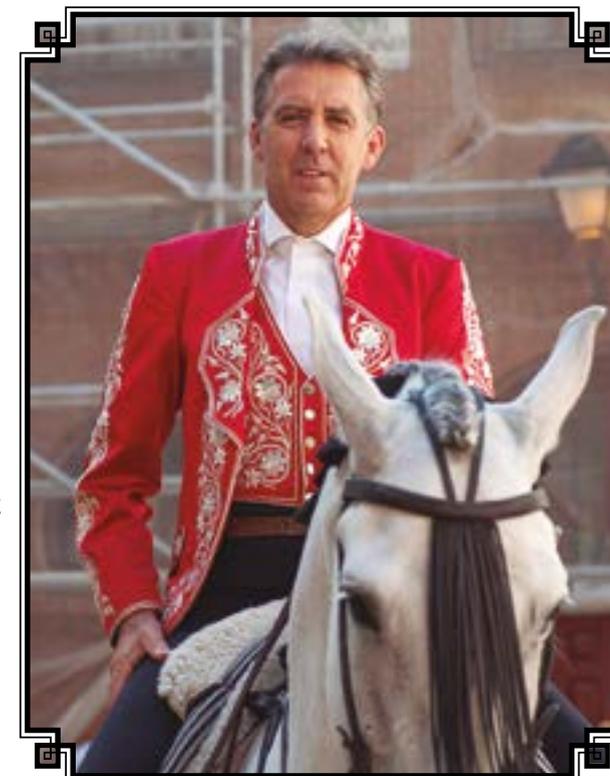
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.99
Joao Moura: ovación; oreja
Pablo Hermoso de Mendoza: oreja; dos orejas
Paco Ojeda (rejoneador): silencio; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

20.07.14
Pablo Hermoso de Mendoza: palmas; silencio
Diego Ventura: ovación; dos orejas
Roberto Armendáriz: silencio; palmas

 pablohermonso.net
 Pablo Hermoso de Mendoza
 @PabloHermosoDeM
 @pablohermosonet



Caballos

TERCIO DE SALIDA: **Nómada** (6), castaño Lusitano; **Regaliz** (6), castaño Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: **Talento** (6), castaño Lusitano; **Navegante** (6), tordo Lusitano; **Basajaun** (6), castaño Lusitano; **Ilusión** (9), castaño Lusitano; ***Malbec** (7), tordo Lusitano; ***Berlín** (10), castaño Luso-hanoveriano.

ÚLTIMO TERCIO: **Generoso** (10), castaño Lusitano; ***Justiciero** (8), tordo Lusitano.

(*) Caballos compartidos en las cuadradas de Pablo y Guillermo Hermoso de Mendoza. (10) Años

APODERADO

Casa Chopera

MOZO DE ESPADAS

Juan Andrés Hermoso de Mendoza

Auxiliadores



José Francisco Serrano Franco

"GRENHO"
Monforte (Portugal), 06.06.67



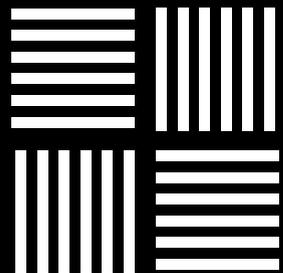
Benito Cabeza Ramos de Moura

"BENITO MOURA"
Monforte (Portugal), 06.04.90



Antonio Díaz Castañeda

"EL CORIANO"
Coria del Río (Sevilla), 16.03.72



Remaco

Desde 1978

www.puertasremaco.es

P u e r t a s A c o r a z a d a s



Por su seguridad,
instalamos nuestras
puertas acorazadas con
un equipo propio de
profesionales con más de
25 años de experiencia

Visítanos en nuestras exposiciones de Santander

C. San Fernando, 58
942 371 619

C. Castilla, 13
942 226 454



ANDY CARTAGENA
Andrés Céspedes González
Benidorm (Alicante), 31.01.81

ALTERNATIVA

Castellón, 08.03.97
Padrino: Fermín Bohórquez
Testigos: Pablo Hermoso de Mendoza y Paco Ojeda

CONFIRMACIÓN

17.05.97
Padrino: Joao Moura
Testigo: Javier Buendía y Leonardo Hernández

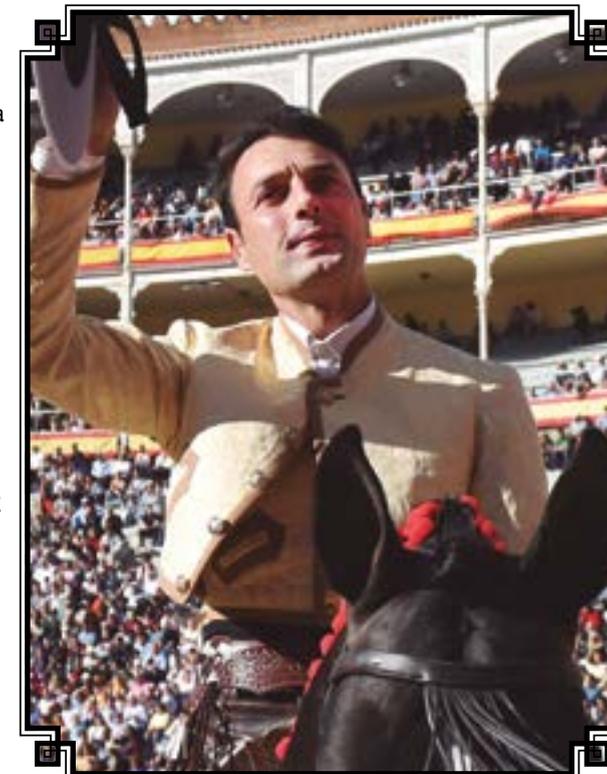
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.01
Leonardo Hernández: vuelta; ovación
Pablo Hermoso de Mendoza: oreja; oreja
Andy Cartagena: aplausos; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

21.07.19
Andy Cartagena: oreja; oreja
Sergio Galán: ovación; ovación
Diego Ventura: dos orejas; ovación

andycartagena.com
 AndyCartagenaPO
 @Andy_Cartagena
 @andycartagenacomunicacion



Caballos

TERCIO DE SALIDA: Gamo (15), tordo Hispano-luso; Gorrión (15), tordo rodao Luso-Árabe; Cuco (19), castaño Lusitano; Mediterráneo (16), castaño Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: *Bambi (11), torda Lusitana; Apolo (12), tordo Lusitano; Banderas (12), albino Lusitano; Cupido (12), castaño morcillo Lusitano; Picasso (12), apaloosa Lusitano; Humano (13), castaño morcillo Menorquín; Luminoso (12), albino Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: Jinocente (12), tordo Lusitano; *Brujita (12), torda Lusitana.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

Alejandro Da Silva / Julio Fontecha

MOZO DE ESPADAS

Francisco Solano

Auxiliadores



**Enrique
Céspedes González**

"ENRIQUE CARTAGENA"
Alicante, 15.07.82



**Sebastián
Córdoba Ojeda**

Linares (Jaén)
13.07.72



**José
López Molina**

"JOSELITO"
Lorca (Murcia), 11.11.69



Camino Lebaniego:

el Camino CONTINÚA

San Vicente de la Barquera - Cades
 Cades - Cabañes
 Cabañes - Sto. Toribio



turismodecantabria.com



cantabria
infinita



HERMOSO DE MENDOZA

Guillermo Hermoso de Mendoza Tardienta

Estella (Navarra), 13.08.99

ALTERNATIVA

Sevilla, 05.05.19
Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza
Testigo: Léa Vicens

CONFIRMACIÓN

29.05.22
Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza
Testigo: Léa Vicens

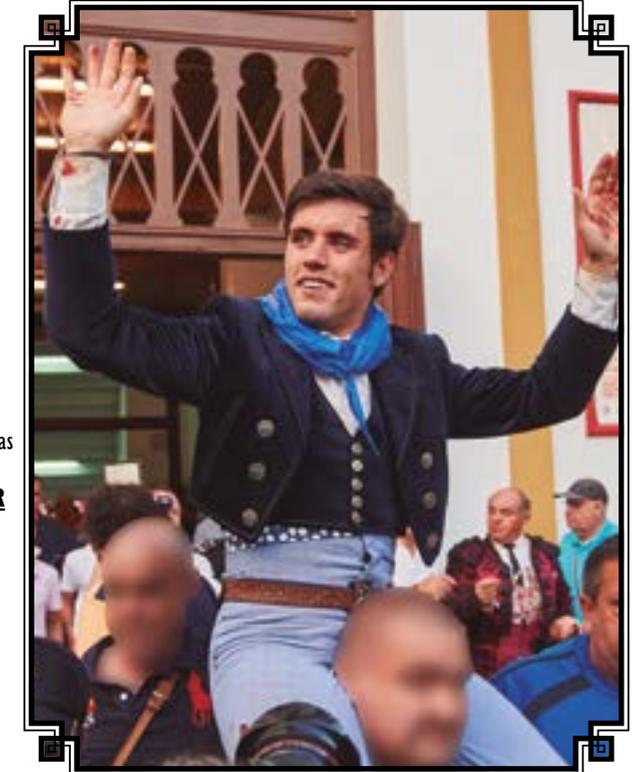
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

28.07.22
Sergio Galán: silencio; vuelta al ruedo
Leonardo Hernández: ovación; oreja
Guillermo Hermoso de Mendoza: palmas; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

29.07.23
Leonardo Hernández: silencio y silencio
Lea Vicens: silencio; oreja
Guillermo Hermoso de Mendoza: oreja y oreja

guillermohermoso.net
 guillehermoso
 @guillerhermoso
 @guillehermoso



Caballos

TERCIO DE SALIDA: Alquimista (11), castaño Lusitano; Jíbaro (11), castaño Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: *Orfeo (5), tordo Lusitano; Martincho (6), tordo Lusitano; Ecuador (9), tordo claro Lusitano; *Malbec (7), tordo Lusitano; *Berlín (10), castaño Luso-hanoveriano.

ÚLTIMO TERCIO: Esencial (10), castaño Lusitano; *Justiciero (8), tordo Lusitano.

(*) Caballos compartidos en las cuadradas de Pablo y Guillermo Hermoso de Mendoza. (10) Años

APODERADO

Casa Chopera

MOZO DE ESPADAS

José Manuel Galdeano Hermoso de Mendoza

Auxiliadores



Ricardo Jorge Aldeano Raimundo

"RICARDO ALDEANO"
Monforte (Portugal), 26.04.84



Enrique A. Bejarano Pineda

Puebla del Río (Sevilla)
24.10.81



Diego Valladar Pérez

"DIEGO VALLADAR"
Daganzo de Arriba (Madrid), 13.02.82

SÁBADO, 20

DOMINGO, 21

LUNES, 22

MARTES, 23

MIÉRCOLES, 24

JUEVES, 25

VIERNES, 26

airsan

CLIMATIZACIÓN ≈ VENTILACIÓN

Servicio Técnico
Mantenimiento
Instalación

942 254 400
air-san.com



Gestisa

GESTIÓN Y ASESORAMIENTO
TRIBUTARIO Y CONTABLE

Hernán Cortés, 27 2º Tfno. 942 211 604* / Fax. 942 311 866 · 39003 SANTANDER
Plz. Tres de Noviembre, 1 1ª Tfno. 942 893 959 / 942 883 811 / Fax. 942 800 689 · 39300 TORRELAVEGA
gestisa@gestisa.com



BENÍTEZ CUBERO
José Benítez-Cubero Pallarés.



Procedencia

En el año 1825 fundó esta ganadería Diego Hidalgo Barquero con reses de origen Cabrera, Vázquez y Vistahermosa, tres de las castas fundacionales. En 1841 vendió una parte a Joaquín Jaime Barrero. Después de sucesivas ventas pasó, en 1910, a José Domecq, quien la aumentó con reses de Felipe Salas (de origen Hidalgo Barquero y Cabrera) y Parladé. En 1924 la adquirió Antonio Peñalver y la vendió en 1929 a los señores Pallarés Delsors, (bisabuelo y tío del actual propietario) de quienes en 1935 la adquirió José Benítez Cubero. Desde entonces conserva el actual hierro. En mayo de 1943 el propietario adquirió dos toros de García Pedrajas, origen Parladé-Vistahermosa.

Estadística 2023 - Benítez Cubero

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
4	11	7	0	0	0	Reses	2	1	1

Estadística 2023 - Pallarés

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
10	36	18	1	0	0	Reses	6	1	3

LVIII Día de Cantabria

DÍA DE LA REGIÓN

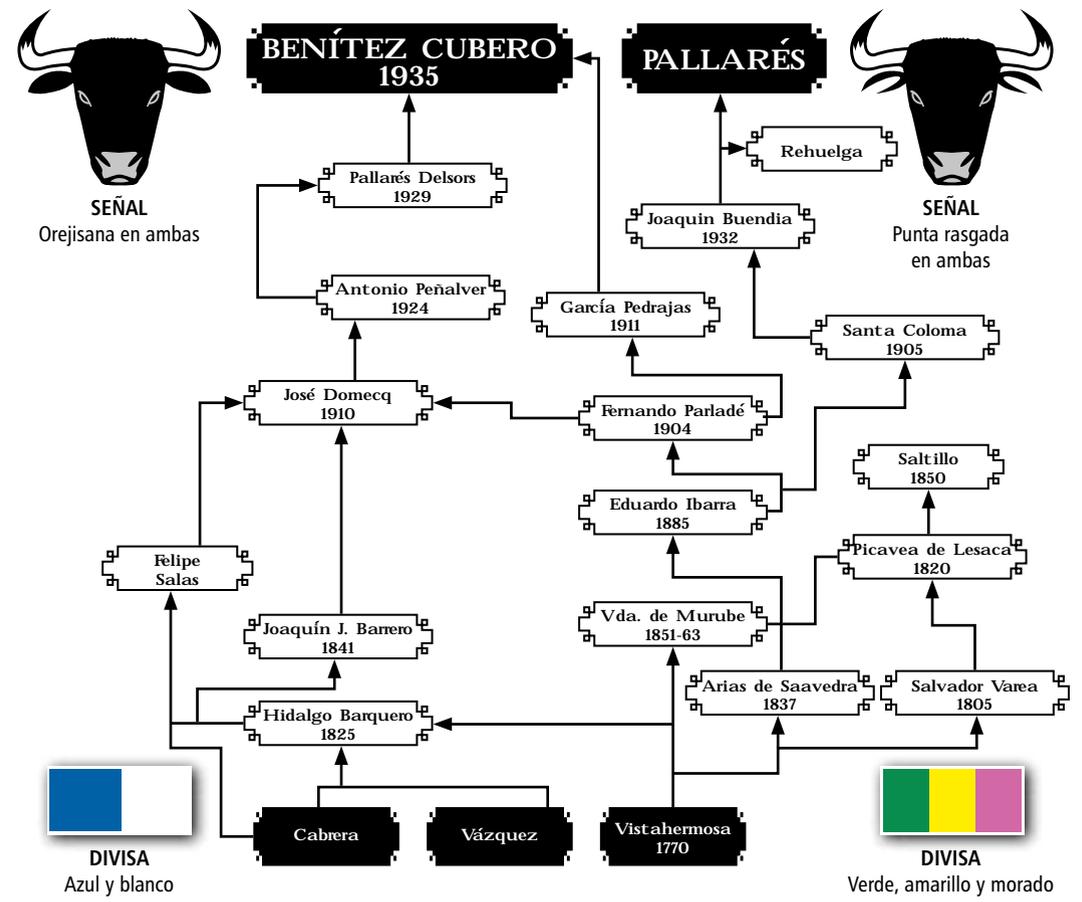


Cabezón de la Sal
domingo 11 de agosto 2024

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DESDE 1972



FINCAS:
"Los Ojuelos", Marchena (Sevilla)
"El Arroyo de Las Rozas" y "Dehesa El Roble", Morón de la Frontera (Sevilla)



Encaste

Este encaste toma el nombre del clérigo José Hidalgo Barquero, quien cruzó en 1825 reses de raíz Cabrera, Vázquez y Vistahermosa, las castas fundacionales de mayor prestigio en aquel momento. Pero es José Benítez Cubero quien da el toque personal a esta estirpe con distintas cruza a partir de 1935 y mejora este encaste con la aportación de reses de Surga que había añadido José Domecq y con la cruz de cinco sementales de procedencia Parladé, vía Tamarón.

Esta una de las estirpes en las que ha sobrevivido la llamada raíz vazqueña, aunque la sangre Parladé se comporta de forma absorbente. Forma parte este encaste de la teoría evolutiva del toro. Una cruz más en busca de un toro que pueda sobrevivir y mantenerse en la evolución de la lidia. Era el veragüeno un toro bravo que se aplomaba tras el tercio de varas y el de Vistahermosa un animal de mayor duración, por lo tanto, más bravo y acorde a la evolución del toro. La aportación última de sangre de "Parladé" le da un toque más contemporáneo y ha sido una estirpe en boga hasta principios de los setenta. Es un toro de condición noble, fijo en los engaños y de clara y franca embestida. ideal cuando se conserva en su tipo, como los lidiados por Romero, Camino, Puerta... en plazas de postín y que tantos triunfos y éxitos posibilitaron. Son animales variados de pelaje, siendo común el llamado "berrendo cubero", pero cada vez salen más toros de pinta negra a causa de la absorción de la sangre de Parladé.

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26



Jesús Cabezón Alonso

Escritor

 jesuscabezon.blogspot.com

 Jesús Cabezón

¿Es el toro parte de la cultura española?

Me piden un comentario sobre la intención del ministro de Cultura de eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia. Ante la utilización partidaria de la fiesta taurina por la derecha conservadora y decisiones como la del ministro de Cultura, algunos aficionados de toda la vida pierden las ganas de acudir a los toros y no saben dónde mirar o sentarse.

Estaba trabajando en dos temas. Desde la lectura de “Banderas en niebla” de Javier Reverte, me interesaba profundizar en la vida del torero sevillano José García Carranza “EL Algabeano”, señorito español, falangista, amigo del general Queipo de Llano y que formó parte de las partidas de caballistas que trataban de sanear de rojos algunos pueblos al grito de “Arriba España”.

También estaba escribiendo sobre el escenario fundacional de la Generación del 27, que hay que situar en Sevilla con el homenaje a Góngora en el tercer centenario de su muerte, pero hay otro escenario, sobre el que he escrito en alguna ocasión, y es la finca Pino Montano, propiedad de Ignacio Sánchez Mejías, el torero más poeta o el poeta más torero, mecenas de aquel acontecimiento. Escribió Lorca: “Tardará mucho en nacer, si es que nace, // un andaluz tan claro, tan rico de aventuras”. En aquella finca vive su nieta María Dolores Sánchez Mejías.

El torero organizó una fiesta en su finca y García Lorca leyó parte del “Romancero gitano”, aun inédito, y Dámaso Alonso recitó de memoria los 1091 versos de la “Soledad primera” de Góngora, por lo que recibiría una corona de laurel.

Pero intento escribir sobre lo que me he comprometido. Es complicado entender la tendencia a pisar charcos de políticos que llegan a la responsabilidad pública desde los márgenes del sistema y carecen del pragmatismo que la política exige.

El Premio Nacional de Tauromaquia, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes, se crea en 2011, cuando los asuntos taurinos pasan del Ministerio del Interior al de Cultura, al entender la tauromaquia “como una disciplina artística y un producto cultural”. Lo que le ha faltado al ministro, al que alguien ha llamado “espontáneo de lujo”, es sensibilidad ante una sociedad plural en sus aficiones y en la selección de sus espectáculos.

Disminuye el número de ciudadanos que asisten por afición a un espectáculo taurino, aunque últimamente se han sumado espectadores “cayetanos” bastante desconocedores de la lidia. Y han disminuido los festejos taurinos en España que sumaban 3.651 en 2007; fueron 1.546 en 2022 y 1.474 en 2023.

No han tardado en reaccionar algunos, y utilizando la decisión del ministro de Cultura atacan al Gobierno del que forma parte. Me molesta la utilización de la fiesta taurina por sectores de la política conservadora, como si fuera un artefacto electoral, porque los toros fueron, hasta no hace demasiado tiempo, un símbolo de lo popular.

La decisión del ministro ha enfadado a los taurinos y a los verdaderos aficionados, ha entusiasmado a los antitaurinos y los indiferentes se han preguntado ¿era necesario adoptar esta decisión?

He escuchado y leído a portavoces de la derecha política calificar de “censura” la decisión del ministro; expresión del “pensamiento único”; que manifiesta una “deriva autoritaria” del Gobierno que

“pisotea los derechos fundamentales”; que es “un símbolo del ataque a la libertad de expresión”. Por rebuscar expresiones que no quede.

En un acto en el Congreso de los Diputados, un bizarro portavoz de la derecha política afirmó: “el pueblo español sigue comprometido en el disfrute de la fiesta nacional”. En esa reunión se dijo que la tauromaquia representaba “la última frontera de la civilización” frente a los que “pretenden destruir al ser humano”. Un señor llegado de Perú afirmó que “está en juego la libertad de los ciudadanos de Hispanoamérica” y un señor portugués defendió que el enfrentamiento con el toro era “la imagen del hombre poniendo orden en el caos de la naturaleza”.

Quienes dicen defender la tauromaquia y critican la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia, afirman que “son intentos de extirpar el toro” y con ello intentan “debilitar los lazos que nos unen a los españoles”.

Demasiadas tonterías. ¿Es verdad que los toros son el icono de lo español y la afición taurina lo que une a los españoles? ¿Dónde colocamos a los taurinos ineptos?

En mi opinión, debiera haberse recordado que en España están vigentes leyes que regulan y protegen la fiesta de los toros. La Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas en materia de espectáculos taurinos; la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como patrimonio cultural y la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La fiesta de los toros jamás ha estado más protegida. En el preámbulo de la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, se lee: “La tauromaquia forma parte del patrimonio histórico y cultural común de todos los españoles, en cuanto actividad enraizada en nuestra cultura común”. “La Tauromaquia es una manifestación artística en sí misma desvinculada de ideologías”.

La tauromaquia se ha mantenido en España desde Costillares, Pedro Romero y Pepe Hillo; ha superado tormentas; ha estado vinculada a las fiestas populares y hoy se siguen llenando plazas de determinadas ferias. Pero no podemos obviar, existe una sensibilidad en nuestra sociedad que no discurre a favor de los toros. El aficionado debe convivir con una creciente corriente antitaurina.

Antonio Fernández Casado, presidente del Club Taurino Cocherito de Bilbao, que falleció en 2021, declaraba: “El espectáculo taurino no puede organizarse como en el siglo XIX”.

La fiesta de los toros siempre ha sido objeto de debate y polémica y habrá defensores y detractores mientras haya un toro bravo y un torero capaz. Ha estudiado este tema la profesora Beatriz Badorrey que en 2022 publicó “Taurinismo /Antitaurinismo, un debate histórico”.

La tauromaquia y la fiesta de los toros, pero también la oposición al toro y el pensamiento antitaurino, forman parte de la cultura y de las tradiciones españolas. Lo exigible es que las manifestaciones a favor o en contra se hagan desde la razón y no desde el estómago. No es fácil “tener la fiesta en paz”. Mientras leemos a Chaves Nogales ¿pueden convivir Picasso y Jovellanos?.



Busca tu tesoro



ALTERNATIVA

Béziers (Francia), 12.08.00
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: José Tomás

CONFIRMACIÓN

28.05.04
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Matías Tejela

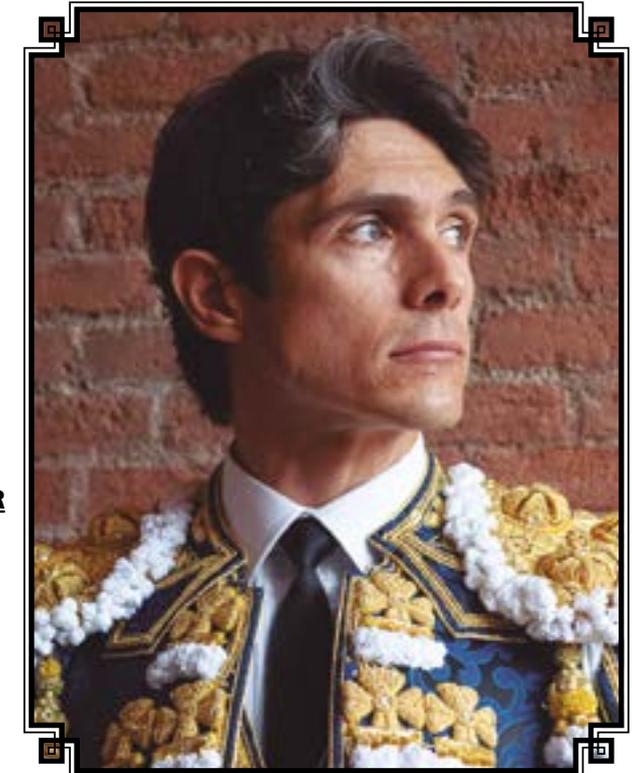
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

26.07.04
Sebastián Castella: oreja; dos orejas
Antón Cortés: silencio; silencio
Serafín Marín: silencio; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.19
El Fandi: silencio; oreja
Sebastián Castella: silencio; saludos
Alejandro Marcos: silencio; palmas

[sebastiancastella.net](#)
 [Sebastián Castella](#)
 [@infoCastella](#)
 [@sebastian_castella](#)



Picadores



**Agustín
Romero Soto**
Coria del Río (Sevilla)
09.06.90



**Manuel José
Bernal Matías**
"MANUEL BERNAL"
Salamanca, 13.03.80

APODERADO
Antonio y Jorge "MATILLA"
MOZO DE ESPADAS
Daniel Rosado Domínguez

Banderilleros



**José Francisco
Borrero Jiménez**
"JOSÉ CHACÓN"
Coria del Río (Sevilla), 07.12.81



**Rapahel
Viotti**
Arlés (Francia)
03.03.85



**Julio
López Martínez**
"JULIO LÓPEZ"
Guarnizo (Cantabria), 12.11.76

25 ANIVERSARIO 112 CANTABRIA



**+ AUTOPROTECCION
- ACCIDENTES**

¿Nos ayudas a cuidarte?



EMILIO DE JUSTO
Emilio Elías Serrano Justo
Torrejuncillo (Cáceres), 16.02.83

ALTERNATIVA

Cáceres, 26.05.07
Padrino: Alejandro Talavante
Testigo: Cayetano

CONFIRMACIÓN

29.06.08
Padrino: Anibal Ruiz
Testigo: Sergio Martínez

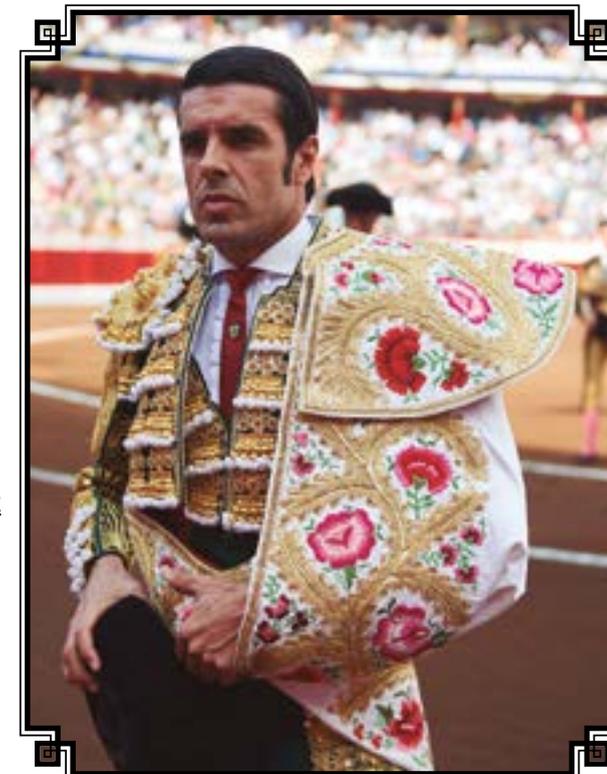
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.19
Curro Díaz: saludos; saludos
"El Cid": palmas; dos orejas
Emilio de Justo: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

27.07.23
López Chaves: oreja; dos orejas
Paco Ureña: oreja; ovación
Emilio de Justo: oreja; saludos

Emilio de Justo
 @Emiliodejusto
 @Emiliodejusto



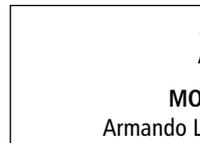
Picadores



**Germán
González Barrera**
Sevilla
08.06.74



**Juan
Bernal Maya**
"JUAN BERNAL"
Utrera (Sevilla), 21.11.71



APODERADO
Alberto García
MOZO DE ESPADAS
Armando López Marzo "AZUQUITA"

Banderilleros



**Stefane
Rachid Ouramdane**
"MORENITO DE ARLÉS"
Arlés (Francia), 01.01.77



**Abraham
Neiro Campos**
"EL ALGABEÑO"
La Algaba (Sevilla), 08.11.88



**J. Manuel
Pérez Valcárce**
Los Palacios (Sevilla)
16.09.83

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26



Vive Piélagos!



Carlos Caramés Luengo
Alcalde de Piélagos



ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 15.02.16
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: David Mora

CONFIRMACIÓN

25.05.17
Padrino: Julián López "El Juli"
Testigo: Álvaro Lorenzo

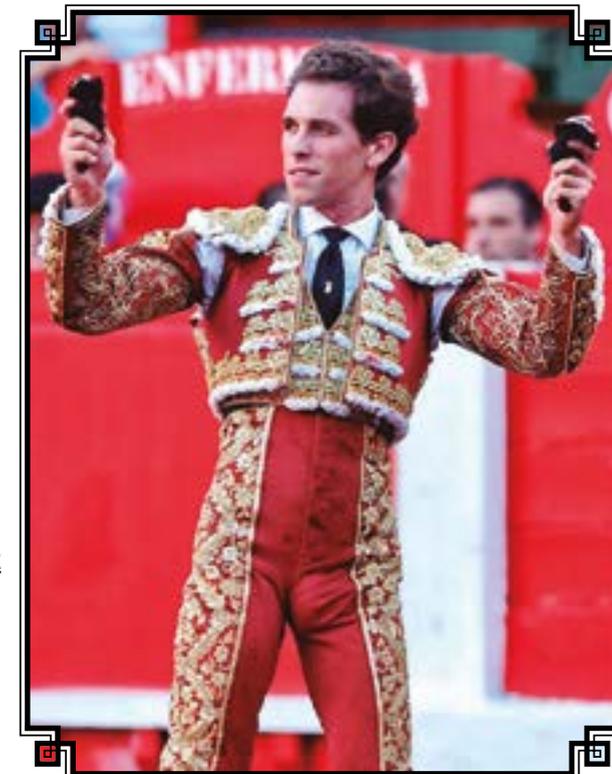
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero
Álvaro Lorenzo: oreja
Varea: ovación
José Ruiz Muñoz: silencio
Ginés Marín: silencio
Alejandro Marcos: oreja
Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.23
Alejandro Talavante: saludos; oreja
Juan Ortega: saludos; dos orejas
Ginés Marín: silencio; dos orejas

ginesmarin.com
 @GinesM_Prensa
 @ginesmarin



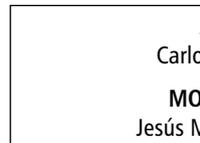
Picadores



Ignacio Rodríguez López
Palma del Río (Córdoba)
11.03.75



Guillermo Marín Benítez
Setenil de las Bodegas (Cádiz), 21.04.69



APODERADO
Carlos Zúñiga González
MOZO DE ESPADAS
Jesús María Fernández Bote

Banderilleros



Antonio Gutiérrez Moreno
"ANTONIO CHACÓN"
Sevilla, 11.04.86



Manuel Larios Campanón
Badajoz
28.02.89



Fernando Pérez Hernández
Yuncos (Toledo)
24.07.72

Cultiva tus sentidos



CANTABRIA EN LA MESA

Suplemento gastronómico de la región que te describe las bondades del sector agroalimentario de nuestra comunidad. Sabores auténticos, ingredientes frescos y tradiciones culinarias únicas en cada página, que te transportarán a la rica diversidad gastronómica de Cantabria.

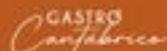
TODOS LOS SÁBADOS
con El Diario Montañés

Y diariamente accede al contenido actualizado de Cantabria en la Mesa en www.eldiariomontanes.es



CANTABRIA EN LA MESA

dinamizador de los principales eventos del sector:



Hoy cocinamos con...



y otras jornadas temáticas como presentaciones, talleres y catas.

EL DIARIO
MONTAÑÉS



ANTONIO BAÑUELOS
José Antonio Bañuelos García

abanuelos.com

[@TorosBañuelos](https://twitter.com/TorosBañuelos)

[@torosbanuelos](https://www.instagram.com/torosbanuelos)



Procedencia

El lote que le correspondiera a Aurelia Gallardo Santos por la división de la de su padre, Ramón Gallardo González, es adquirido en 1948 por José Belmonte, el cual elimina lo de Gallardo y variando el hierro la forma con vacas y sementales del Marqués de Villamarta. En 1959 pasa a sus herederos que la venden en 1964 a los hermanos García Romero y estos en 1980 a Domecq Ibarra Hermanos, S. A. que varían el hierro y adquieren un lote de reses a Ernesto Louro, procedente de Atanasio Fernández y otro de María Isabel Ybarra. En 1984 la adquiere Paloma Eulate y Aznar que la anuncia "Torreblanca", eliminando en 1985 todo lo procedente de Ernesto Louro y se adquieren vacas y machos de Torrealta, anunciándose a nombre de Paloma Eulate y Aznar. En 1993 la adquiere la explotación agrícola y ganadera "Toros La Cabañuela, S.L." que varía el hierro y añaden añejas y sementales de "Torrealta", tomando la denominación actual.

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
9	41	38	5	4	1	Reses	0	4	5

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26



Javier Loricera García

Médico

✉ @ecaballeroaudaz



Nieves Bolado Argüello

Periodista

@Nieves Bolado ✉

Cristina Sánchez, La caricia del toreo

Hace unos meses que mi amigo Claudio Acebo me mostró la portada que este año engalanaría la prestigiosa revista TOROS, santo y seña de la información taurina de la Feria de Santiago y pionera en su género de cuantas existen a lo largo y ancho de la geografía taurina. Portada elegante donde las haya, en la que el objetivo de José Aymá no sólo refleja el bello rostro de Cristina Sánchez, sino la conquista de uno de los hitos más importantes de la Tauromaquia. En ella aparece Cristina Sánchez con una montera calada de la firma Balel, fruto de la inspiración de una ingeniera naval, de nombre Isabel Terroso, que un buen día decidió dar un giro en su vida y dedicarse a los tocados distinguidos. No es la primera vez que la torero madrileña es portada de esta revista, ya que en el año 2012 también fue la protagonista de la misma. Y es que Cristina es todo un ejemplo de pundonor y superación que supuso una revelación en los años noventa, siendo la torero más importante de la historia de la Tauromaquia. Debutó con caballos en Las Ventas el 8 de julio de 1995 con novillos de Carmen Lorenzo, convirtiéndose aquel día en la primera mujer que salía a hombros de la plaza de toros de Madrid. Tomó la alternativa en Nîmes el 25 de mayo de 1996, teniendo por padrino a Curro Romero y por testigo a José María Manzanares. En la ceremonia de la alternativa, el Faraón de Camas le susurró: "El toreo es acariciar, y las mujeres acariciáis mejor que los hombres". Tras casi tres siglos desde los orígenes del toreo a pie, Cristina insertó para siempre la esencia femenina en las hebras del ADN de la Fiesta, convirtiéndose, sin proponérselo, en la Rosalind Franklin del Toreo. Confirmó la alternativa en Las Ventas el 12 de mayo de 1998 con toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernerero ante la presencia de Curro Vázquez y David Luguillano. También aquel día hizo historia, siendo la primera mujer que se anunciaba como matador de toros en San Isidro y confirmaba la alternativa. A lo largo de su carrera, actuó en las plazas de toros más prestigiosas y se ganó el respeto de la afición con su buen hacer. En Cuatro Caminos hizo el paseíllo con un terno salmón y oro la tarde del 24 de julio de 1997 con toros de El Puerto de San Lorenzo, compartiendo cartel con Luguillano y Manuel Díaz "El Cordobés". Cortó una oreja al toro "Buscarrayos", un toro serio de 498 Kg, de gran alzada y corpachón.

Tras su retirada de los ruedos, Cristina ha transmitido su sabiduría taurina en diferentes medios de comunicación, ha apoderado a diferentes matadores, es una defensora a ultranza del toro de lidia y participa y promueve innumerables proyectos solidarios.

Aquella adolescente que toreaba a escondidas detrás del callejón de la plaza de toros de Parla para que no la viese su padre y la regañara, que soñaba con ser torero y que tuvo que soportar la incompreensión y el veto de más de un compañero, llevó a cabo una conquista admirable y encomiable sabiendo conjugar de manera ejemplar el riesgo con la belleza de su arte, interpretando con cada toro ese toreo que queda grabado para siempre en la memoria, intangible como un recuerdo, como un sueño, como un deseo, acariciando la luz de media tarde.

El lenguaje taurino que usan hasta los antitaurinos

Cuando me di cuenta de que en la bolsa de las famosísimas pipas Facundo había desaparecido el dibujo de un torerillo y un torete explicando que «No quiero irme de este mundo sin probar pipas Facundo», tuve que admitir que el miedo estaba ganando la batalla hasta en las empresas con más solera. También he oído a más de un empresario, reconocer —no sin pesar— que cuando llegaban las ferias taurinas, uno de los regalos preferidos por sus buenos clientes, eran un par de entradas para los toros. Cuestión de estética, porque siguen comprándolas de tapadillo e, incluso, con algo de vergüenza. De momento, lo que no han conseguido es impedir que el lenguaje taurino siga inmerso en el habla de los españoles y utilizado, sin darse cuenta, hasta por los más encendidos antitaurinos en sus soflamas sociales o políticas. Y es que es difícil abolir por decreto el habla del pueblo por mucho que le gustase a Ernesto Urtaun.

El motivo de la raigambre de la jerga taurina en el léxico castellano, lo explica extraordinariamente Andrés Amorós en su libro 'Toros, Cultura y Lenguaje', de recomendable lectura, en el que reconoce que «no se trata de un lenguaje intelectual, abstracto», pero que «es visual y pintoresco y por eso lo adopta perfectamente el pueblo, porque rima a la perfección con su gusto por la expresividad». Antonio Bretones, en su 'El lenguaje taurino metafórico de uso coloquial' asegura que el 40% de los políticos incluyen términos taurino y el 30% los del ámbito deportivo. Enrique Tierno Galván dejó escrito en su libro 'Los toros, acontecimiento nacional' que «Nada explica mejor, a mi juicio, la importancia social de la fiesta nacional que el conjunto de significaciones que traslaticamente ha incorporado el idioma». Igualmente, el filólogo Francisco Boyd-Swan, en su recopilatorio 'El léxico taurino en la vida cotidiana' dice que la expresiones taurinas en las conversaciones diarias se debe «a su importancia en la sociedad» aunque hay que admitir que en muchas ocasiones se utilizan sin saber su significado. No es menos cierto que otros especialistas, como Javier Moreno, director de comunicación de Igualdad Animal, no auguran mucho futuro al uso de esta jerga «en las nuevas generaciones que no tienen especial apego a la tauromaquia, aunque usan coletillas que tienen fecha de caducidad».

Se calcula que existen en el habla consuetudinario de los españoles no menos de 200 expresiones que se utilizan a diario en ámbitos populares como de elevado porte intelectual. Solamente recordaremos algunas de ellas y es fácil que, si le interesa, el lector puede ampliarlas notablemente: A las primeras de cambio, A mi no me torea nadie, A toro pasado, Acoso y derribo, Al hilo de..., Armar el taco, Dar la alternativa, Asomarse al balcón, Atarse bien los machos, Hasta la bandera, Ver los toros desde la barrera, Hasta la bola, Bregar, Cabestro, Cada toro tiene su lidia, Cambiar de tercio, Cargar la suerte, Coger al toro por los cuernos, Cortarse la coleta, Dar la puntilla...

Frente al mar

Disfruta de una sabrosa paella, una LANGOSTA o uno de nuestros PLATOS CASEROS y TRADICIONALES con unas vistas espectaculares


astuy
complejo turístico



de cena
de comida
de fin de semana



Avda. Juan Hormaechea, 1 · ISLA · CANTABRIA
Teléfono de reserva: 942 679 540
www.hotelastuy.com



ENRIQUE PONCE
Enrique Ponce Martínez
Chiva (Valencia), 08.12.71

ALTERNATIVA

Valencia, 16.03.90
Padrino: Joselito
Testigo: Miguel Báez "Litri"

CONFIRMACIÓN

30.09.90
Padrino: Rafael de Paula
Testigo: Luis Francisco Esplá

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.92
Joselito: pitos; pitos
Espartaco Chico: palmas; palmas
Enrique Ponce: ovación; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.18
Enrique Ponce: silencio; aviso, dos orejas
"El Juli": oreja; oreja
Ginés Marín: oreja; oreja

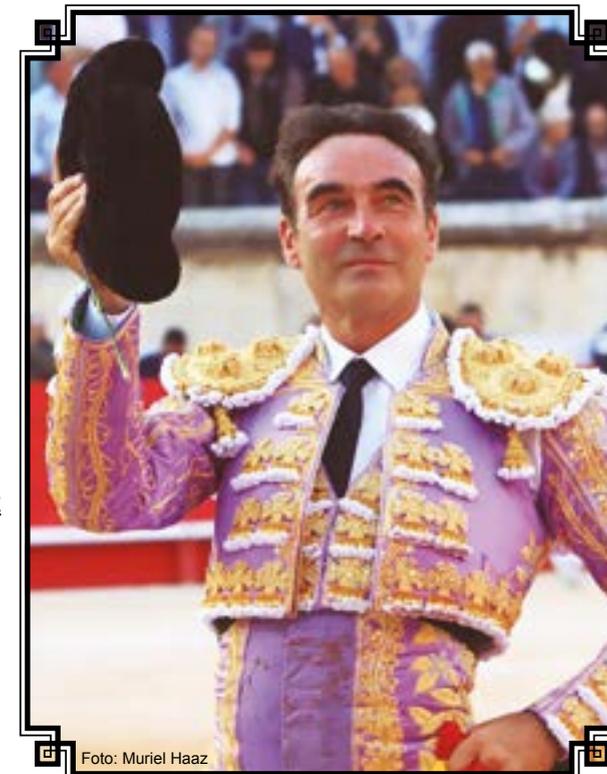


Foto: Muriel Haaz

Picadores



**Agustín
Collado Cecilia**
Navas de San Juan (Jaén)
16.11.80



**Manuel
Quinta Romero**
Sevilla
11.02.94



APODERADO
Juan Ruiz Palomares
MOZO DE ESPADAS
Rubén Arijó Álvarez

Banderilleros



**Cándido
Ruiz Jiménez**
Ronda (Málaga)
30.07.79



**Víctor
del Pozo Olivares**
Beas de Segura (Jaén)
26.09.97



**Fernando
Sánchez Martín**
Talavera de la Reina (Toledo)
13.04.88

CASA JULIAN

1940

RESTAURANTE

Diploma de Honor 1964
 Garbanzo de Plata de New York 1992
 Recomendado en las Guías Michelin y Repsol



PEÑAMELLERA · A 5 MINUTOS DE PANES • TELÉFONO 985 415 797
 CASAJULIAN.COM



Te queda mucho por ver...



Bárcena de Pie de Concha

Y mucho más



MORANTE DE LA PUEBLA

José Antonio Morante Camacho

Puebla del Río (Sevilla), 02.10.79

ALTERNATIVA

Burgos, 29.06.97
 Padrino: César Rincón
 Testigo: Fernando Cepeda

CONFIRMACIÓN

14.05.98
 Padrino: Julio Aparicio
 Testigo: "El Cordobés"

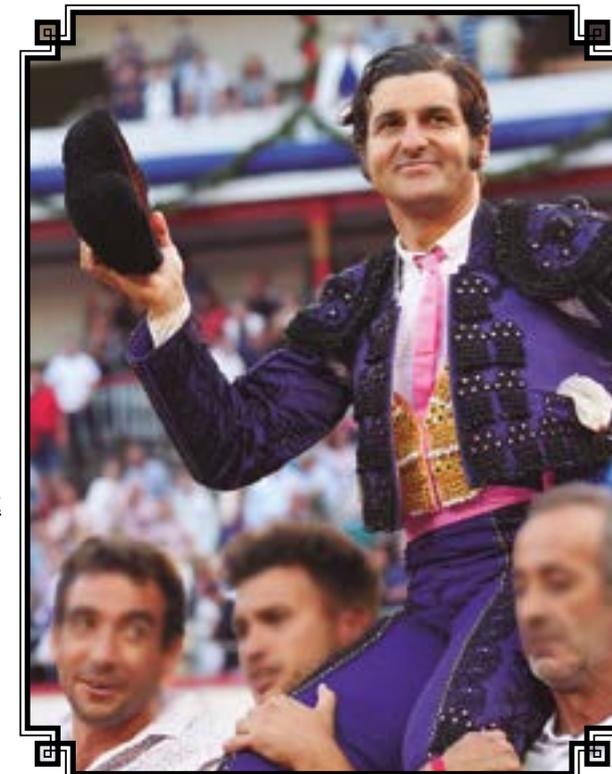
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.98
 Manolo Sánchez: palmas; aplausos
 Morante de la Puebla: ovación; palmas
 Miguel Abellán: oreja; palmas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.22
 Morante de la Puebla: silencio; dos orejas
 Diego Urdiales: oreja; oreja
 Juan Ortega: ovación; palmas

- morantedelapuebla.com
- Morante de la Puebla
- @JA_Morante
- @morantedlapuebla



Picadores



Aurelio Cruz Ramírez

Utrera (Sevilla)
 20.09.69



Pedro Iturralde Las Heras

Valladolid
 25.05.76

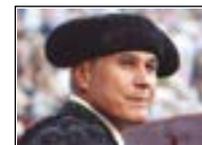
APODERADO

Pedro Jorge Marques

MOZO DE ESPADAS

Juan Carlos Morante Carrasco

Banderilleros



Francisco Javier Amores Morales

"CURRO JAVIER"
 Sanlúcar la Mayor (Sevilla), 03.02.77



Joao Diogo Ferreira Silva Duarte

Santarem (Portugal)
 28.08.92



Alberto Zayas Endrino

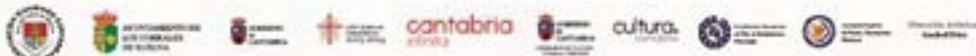
Fuenlabrada (Madrid)
 12.10.83

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



GUERRAS CANTABRAS

23 DE AGOSTO - 1 DE SEPTIEMBRE 2024
LOS CORRALES DE BUELNA - CANTABRIA
— AÑO XXII —



FERNANDO ADRIÁN
Fernando Adrián Hernández Machicado
Torres de la Alameda (Madrid), 20.01.92

ALTERNATIVA

Ávila, 15.06.13
Padrino: "El Juli"
Testigo: Miguel Ángel Perera

CONFIRMACIÓN

19.05.22
Padrino: José María Manzanares
Testigo: Roca Rey

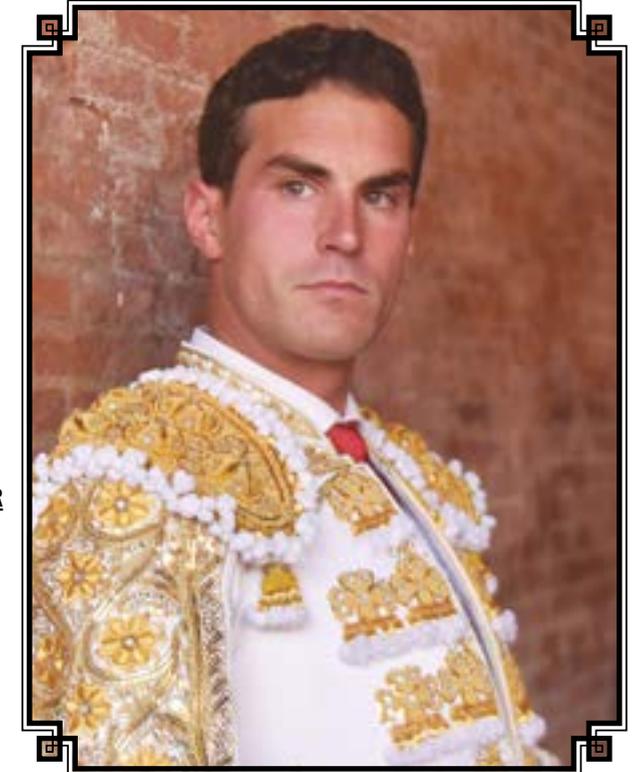
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.24
Enrique Ponce
Morante de la Puebla
Fernando Adrián

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

NUEVO EN ESTA PLAZA

fernandoadrian.com
 @FAdrianOficial
 @feradrianfa



Picadores



Domingo García Prado
"JABATO"
Gerena (Sevilla), 24.10.70



Alberto Holgado Sandoval
"ALBERTO SANDOVAL"
Salamanca, 09.02.93

APODERADO
Maximino Pérez
MOZO DE ESPADAS
Francisco Javier Villalba Hernández

Banderilleros



Marcos Prieto Carbajo
Alcalá de Henares (Madrid)
19.04.90



Jesús Nicolás Aguado Cabello
Toledo
20.07.74



Diego Valladar Pérez
Dragando de Arriba
(Madrid), 13.02.82



COPSESA

www.copsesa.com

AYUNTAMIENTO DE ARGOÑOS

Un entorno privilegiado



DOMINGO HERNÁNDEZ
Domingo Hernández Martín

Ganadería Domingo Hernández

@domingohernandezganaderia



En 1924 Rafael Lamamié de Clairac adquiere para su hijo Leopoldo el hierro y la cuarta parte en que se divide tras la muerte de Luis Gamero Cívico, la ganadería que éste había adquirido a Fernando Parladé. En 1992, Antonio Peláez Lamamié de Clairac vende exclusivamente los derechos del hierro a Domingo Hernández y éste le agrega las reses de su ganadería que pertenecían a Amelia Pérez-Tabernerero y Domingo Ortega, con sementales de "Garcigrande", procedencia de Juan Pedro Domecq.

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
22	67	50	2	3	2	Reses	9	4	9

SÁBADO, 20

DOMINGO, 21

LUNES, 22

MARTES, 23

MIÉRCOLES, 24

JUEVES, 25

VIERNES, 26

Restaurante La Portilla · Celis

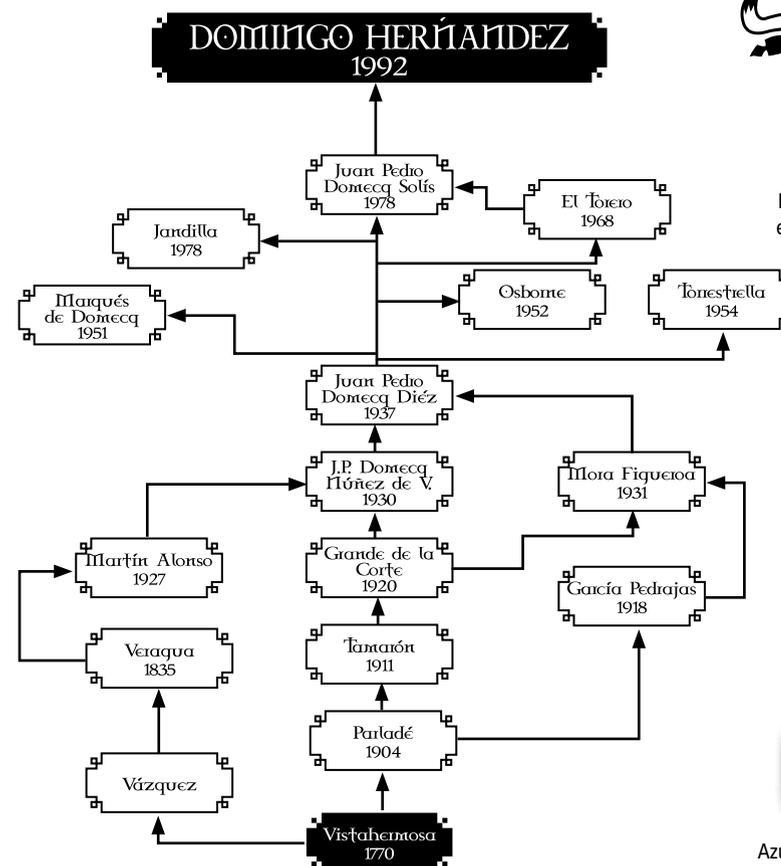
La cocina de Belén y Jorge



FINCAS (Garcigrande)
 “Garcigrande”, Alaraz (Salamanca)
 “Juarros”, Chagarcía Medianero (Salamanca)



SEÑAL
 Hoja de higuera
 en ambas orejas



Encaste

El fundador de esta estirpe de ganaderos, Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, compró a principios de 1930 la ganadería del Duque de Veragua a Manuel Martín Alonso, quien se había hecho con el hierro ducal dos años antes. Juan Pedro hizo caso de las recomendaciones que le dio el también ganadero Ramón Mora Figueroa y entre 1930 y 1931 adquirió al Conde de la Corte cuatro sementales, Llorón, Carabello, Chucero y Bodeguero, así como dos puntas de vacas. Tras el fallecimiento del fundador, en 1937, se encargó de la ganadería su hijo, Juan Pedro Domecq y Díez, quien añadió reses de Mora Figueroa, con sangre Conde de la Corte y García Pedrajas, ambas de origen Parladé. Todos los especialistas consideran que el señor Domecq Díez consiguió crear un encaste propio, depurando y mejorando el concepto de bravura.

Los toros de este encaste suelen ser bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armoniosas. Las encornaduras tienen un desarrollo medio, pudiendo crecer en forma de gancho o gatillo (engatillados). El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y no tanto la papada. Los pelos predominantes son negros, colorados, castaños y tostados. Pueden aparecer los jaboneros y ensabanados por la influencia de la casta vazqueña. En cuanto al comportamiento, este encaste conserva la cualidad de ir a más. Se arranca pronto y lo hace galopando, con alegría y fijeza en los trastos de torear.



“El Soplao” · Rionansa · Nuestros valles y montes
 Son visitas obligadas para reponer fuerzas con una comida
 variada y casera. Miles de cántabros y españoles conocen nuestra cocina

Teléfono de reservas **942 727 521**
 Celis (Rionansa)



Juan Azcuénaga
Historiador Taurino

Festejos taurinos en Cantabria durante la Guerra Civil

2. El Nuevo Régimen

El 26 de agosto de 1937, sin apenas resistencia, el ejército sublevado entraba en Santander. Organizada la defensa en la cordillera, abandonadas las posiciones de Los Tornos por los batallones vascos, la resistencia republicana se concentró en el alto del Escudo. La suerte de la capital estaba decidida. En la cima se erigió la Pirámide de los Italianos, que sirvió de enterramiento de los fascistas italianos caídos allí, pero que recuerda también la tenaz oposición de las tropas republicanas, mientras sus jefes embarcaban en nuestro puerto. Los prisioneros, se estima que unos quince mil, fueron albergados en diferentes lugares, entre ellos la Plaza de Toros, unos cinco mil, que no estaba acondicionada para esa función. Todavía en mayo de 1939 daba cobijo a 500 prisioneros de guerra.

En mayo de 1938 a la plaza «Le faltan las barreras, los tabloneros de los tendidos, los toriles, las gradas y parte de los palcos». La culpa era de los presos allí recluidos. En junio se formaba una comisión para la reconstrucción de la Plaza de Toros de Castro Urdiales. El 22 de junio fallecía D. Ángel Martínez Rodríguez, presidente de la S. A. Taurina Montañesa, propietaria de la plaza santanderina. La madera necesaria para su arreglo (unos 60 m³) fue regalada por D. Antonio Pacheco y su hermano, comandante del Ejército.

El 2 de agosto llegaban los toros de Parladé, celebrándose la primera corrida el domingo 7 de agosto. Organizada por Falange Española Tradicionalista y de los JONS, a beneficio de Auxilio Social, Frentes y Hospitales y Organizaciones Juveniles, se anunciaba como «Las mejores corridas de España, las más baratas». Presidían seis señoritas. Los soldados heridos asistieron invitados por el público santanderino. Se lidiaron seis toros por los diestros Marcial Lalanda, Joaquín Rodríguez Ortega «Cagancho» y Domingo Ortega. Marcial Lalanda, en su primero, sufre un desarme y le atiza un pinchazo mediano y «una estocada corta caidilla, que basta para matar a un toro que ya estaba un poco muerto por los picadores». En el segundo, Cagancho «sale al tercio y como si se hubiera quedado en la fonda. Todo se reduce a dos lances con desgana». Destacó un par de banderillas de Lagartijo. Con la muleta atisbo de espantada. Rueda de peones y Cagancho, desde lejos, «atisba un pinchazo deleznable y media estocada delantera». Larga pita. En el primer quite al tercero, cuatro lances muy suaves de Domingo, y Marcial, rodilla en tierra, hace pasar al toro por la derecha y por la izquierda «con estilo de verdadero profesor». Música, aplausos y olés. Una estocada delantera. Gran ovación, oreja y «por iniciativa particular del cortador» rabo. En el cuarto, lancea Marcial de manera vulgar e inicia la faena de muleta por alto sobre la derecha, sufre un desarme y continúa desgana por delante. Media estocada aceptable, interviniendo los peones y dos intentos de descabello. Cagancho, en el quinto, con la capa juega bien los brazos con quietud. En la muleta aparece el Cagancho «de las tardes de “matarlo o dejarlo”». Rodeado de peones pincha nueve veces, huyendo y tirando sablazos. Un aviso, doblando el toro «avergonzado». Oyó un broncazo, como si

le hubieran dado la flor natural. En el sexto, Ortega lancea perdiendo terreno. El toro cumple muy bien en varas. Brinda al público. Un pinchazo sin soltar y un bajonazo. Descabella al quinto intento. Resumen: «Una corrida muy guapa, terciadita para no asustarse y suave para hincharse de hacerla cosas y una faena dominadora, parada, de torero caro: la de Ortega».

El 14 de agosto, la becerrada del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, la primera desde 1935. Seis novillos de Coquilla para el rejoneador Juan Belmonte (dos) y los otros cuatro para los espadas Antonio García «Maravilla» (que había tomado la alternativa en Santander en 1932) y Luis Díaz «Madrileño» y los novilleros Luis Ortega (hermano de Domingo) y Mariano García. Gran entrada. Paseillo a los acordes de La Giralda, bajo la dirección de Sáez de Adana; al frente de las cuadrillas Juan Belmonte montando una jaca castaña. Juan Belmonte, gran ovación, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo y gran ovación y oreja. Antonio García «Maravilla», dos orejas y vuelta al ruedo; señalar que tras cuadrar el toro entró a matar al grito de ¡Vaya por Franco! Fernando Domínguez, gran ovación, oreja y vuelta al ruedo. Mariano García, ovación y vuelta al ruedo. Luis Ortega, palmas. Resumen: «Resulta que Belmonte, el pobre, está todavía aprendiendo a arrimarse y a torear».

El 26 de agosto, Gran Corrida de la Liberación, seis reses de Graciliano Pérez Tabernero para Domingo Ortega, Jaime Noaín y Antonio García «Maravilla». Presidieron: Emilia de Guezala, María del Carmen Pereda, Amparo Goytre, Lolita Monereo, María del Carmen Quintana y Carmen Pombo. Domingo Ortega, orejas, rabo y vuelta, y faena regular y mal matando; Jaime Noaín, gran ovación con vuelta al ruedo y gran ovación, orejas y rabo. Se intenta también la amputación de una pata, sin lograrlo; y Antonio García «Maravilla», palmitas y silencio. Entre el segundo y el tercero la Banda interpreta los himnos alemán e italiano, y la gente aplaude largamente con vítores a Italia y Alemania.

Otro festejo “taurino” tuvo lugar el 18 de septiembre. a beneficio de FET y de las JONS de Santander. Novillos de Ceballos para El Bombero, Aníbal Crespo y Luis Mata. «Espectáculo» vergonzoso y lamentable que, por culpa del ganado, había resultado «perdido». «A excepción del primer becerrote de los toreros bufos, que embistió muy bien, los demás fueron algo procedente de una honesta carreta», añadiendo «que ni los excéntricos ni los otros lidiadores pudieran apuntar ni el más modesto atisbo del toreo».

También hubo festejos en Santoña, el 28 de agosto, becerrada a beneficio de la Asociación de Caridad «Virgen del Puerto», por aficionados de Laredo, Colindres, Ampuero y Santoña, dirigiendo la lidia los novilleros montañeses Manuel Molina y José Parás, «Tijerillas»; y el 18 de septiembre, otro espectáculo similar, que el tiempo había obligado a suspender el día 11. En Ampuero se anunció becerrada benéfica el 25 de septiembre, suspendida por el mal tiempo.



UNE-EN ISO 9001:2015
UNE 158.101:2015



**GRUPO DEDICADO A LA GESTIÓN DE RESIDENCIAS
Y CENTROS DE DÍA PARA PERSONAS DEPENDIENTES**

www.qdcantabria.es



www.facebook.com/qdcantabria/

**RESIDENCIA
"SAN CIPRIANO"**

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

**Teléfono: 942 57 82 32
SOTO DE LA MARINA**

**C.A.D.
"VIRGEN DE VALENCIA"**

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

**Teléfono: 942 58 92 41
PUENTE ARCE**

**C.A.D.
"SANTA EULALIA"**

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

**Teléfono: 942 77 09 54
MATAPORQUERA**

**C.A.D.
"SAN JUAN"**

**RESIDENCIA DE PERSONAS CON
DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS**

**Teléfono: 942 81 92 24
LAS CALDAS DEL BESAYA**

**C.A.D.
"SAN MIGUEL"**

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

**Teléfono: 942 17 21 58
SAN MIGUEL DE MERUELO**

**NUEVO C.A.D.
EN CONSTRUCCIÓN**

REQUEJADA - POLANCO

INFORMACION: info@qdcantabria.es

TRABAJA CON NOSOTROS: empleo@qdcantabria.es



JOSÉ MARÍA MANZANARES

José María Dolls Samper

Alicante, 03.02.82

ALTERNATIVA

Alicante, 24.06.03
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Francisco Rivera Ordóñez

CONFIRMACIÓN

17.05.05
Padrino: César Jiménez
Testigo: Salvador Vega

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

21.07.03
Javier Valverde: silencio; oreja
Salvador Vega: dos orejas; dos orejas
José María Manzanares: silencio; saludos

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.19
Diego Urdiales: saludos; saludos
José María Manzanares: silencio; silencio
Cayetano: dos orejas; ovación

josemariamanzanares.com
 José María Manzanares
 @JMManzanares
 @jmmanzanares



Picadores



**Óscar
Bernal Matías**
"ÓSCAR BERNAL"
Salamanca, 11.03.83



**Francisco María
González**
"PACO MARÍA"
Castañar (Salamanca), 14.09.76

Banderilleros



**Juan José
Trujillo del Pino**
Málaga
28.04.74



**Diogo Manuel
de Carvalho**
"DIEGO VICENTE"
Vila Franca de Xira (Portugal), 23.04.87

APODERADO
Antonio y Jorge "MATILLA"
MOZO DE ESPADAS
Francisco Javier Castro Limón



**Luis
Cebadera Ríos**
"LUIS CEBADERA"
Velada (Toledo), 21.02.88



BUENAS
OBRAS QUE
BENEFICIAN
A TODOS

ALTERNATIVA

Cehegín (Murcia), 09.06.06
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: El Fandi

CONFIRMACIÓN

08.04.07
Padrino: "El Juli"
Testigo: José María Manzanares

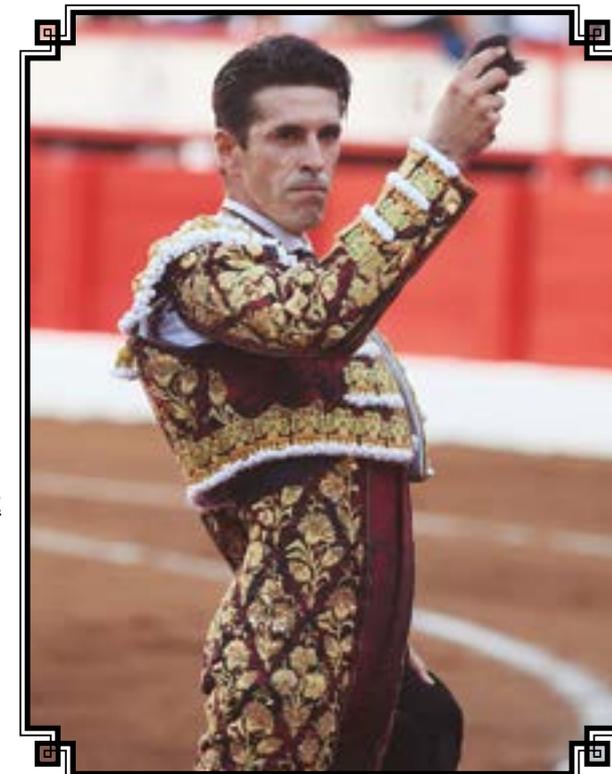
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.06
Fernando Cruz: silencio; silencio
Salvador Cortés: oreja; petición
Alejandro Talavante: saludos; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.23
Alejandro Talavante: saludos; oreja
Juan Ortega: saludos; dos orejas
Ginés Marín: silencio; dos orejas

- alejandrotalavante.es
- Alejandro Talavante
- @aletalavante
- alejandro_talavante



Picadores



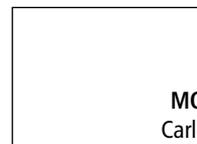
**Manuel
Cid Bejines**

Sevilla
17.12.73



**Miguel Ángel
Muñoz Moreno**

Córdoba
06.02.72



APODERADO
Simón Casas
MOZO DE ESPADAS
Carlos Montaña Matos

Banderilleros



**Álvaro
Montes Rodríguez**

"ÁLVARO MONTES"
Jerez de la Frontera (Cádiz), 12.04.82



**Francisco Javier
Aragón Ambel**

"JAVIER AMBEL"
Madrid, 04.12.71



**Manuel
Izquierdo Rey**

Badajoz
17.03.86

Ecoparque de Trasmiera

ISLA · ARNUERO · CASTILLO · SOANO

Un Museo a Cielo Abierto

¡ANÍMATE A DISFRUTAR LAS PLAYAS DE ISLA!

PLAYAS DE GRAN CALIDAD Y SERVICIO, DESTACANDO LAS DEL SABLE Y LA ARENA CON LA Q DE CALIDAD TURÍSTICA, ISO 14.001 AMBIENTAL, BANDERA AZUL Y TOTALMENTE ACCESIBLES.



Los Centros del Ecoparque están abiertos todo el año:

Invierno: miércoles a domingo de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. · **Verano:** martes a domingo de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Teléfonos: 942677041 · 942677096 · 675486111 · Web: www.ecoparquedetrasmiera.com

Blog: www.ecoparque trasmiera.blogspot.com · Facebook: www.facebook.com/EcoparqueTrasmiera · Twitter: @Ecoparque_Cant



TOMÁS RUFO
Tomás Rufo Resino

Talavera de la Reina (Toledo), 08.07.99

ALTERNATIVA

Valladolid, 11.09.21

Padrino: "El Juli"

Testigo: José María Manzanares

CONFIRMACIÓN

20.05.22

Padrino: "El Juli"

Testigo: Alejandro Talavante

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.23

"El Juli": saludos; saludos

Miguel Ángel Perera: oreja; saludos

Tomás Rufo: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.23

"El Juli": saludos; saludos

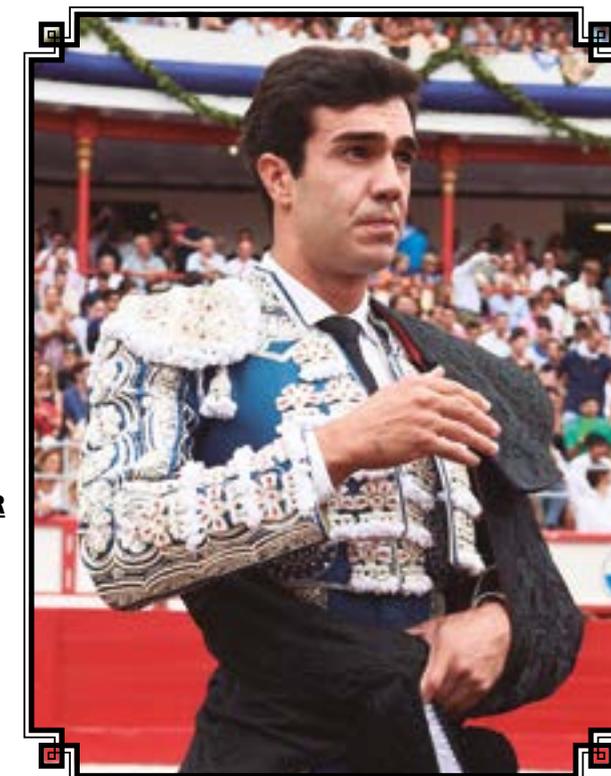
Miguel Ángel Perera: oreja; saludos

Tomás Rufo: oreja; oreja

 Tomas Rufo Torero

 @InfoTomasRufo

 @tomasrufotorer



Picadores



**Manuel Jesús
Ruiz Román**

"ESPARTACO"
Sevilla, 17.11.71



**José Antonio
Barroso Vázquez**

Jerez de la Frontera (Cádiz)
20.12.75

Banderilleros



**Andrés
Revuelta Gallego**

Madrid
28.07.77



**Sergio
Blasco Martín**

"SERGIO BLASCO"
Talavera de la Reina (Toledo), 07.07.87



**Fernando
Sánchez Martín**

Talavera de la Reina (Toledo)
13.04.88

APODERADO

Hermanos Lozano

MOZO DE ESPADAS

Álvaro Santos Moreno

Restaurante Casa Miguel Taberna

PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PRIVADO

Avda. Virgen del Mar, 4
SANTANDER
Teléfs. 942 32 17 73 - 606 45 85 18
www.casamiguelrestaurante.com

*Un lugar con encanto,
dando Sabor a la Vida*

**¡ESTAMOS EN CORBÁN!,
CON LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO**

Nuestra amplia carta te ofrece exquisitas especialidades, raciones, platos de cuchara, impresionantes MARISCADAS, PESCADO SALVAJE, CARNES selectas y postres caseros.

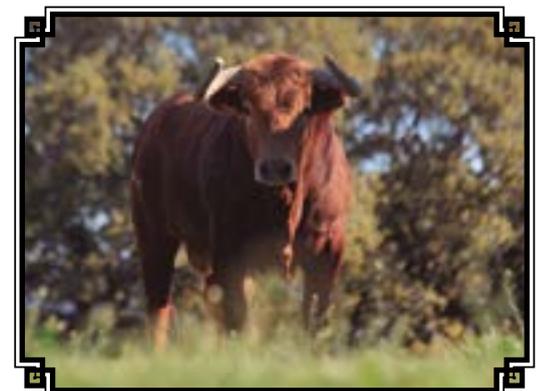
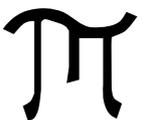
Una amplia oferta para que tu velada sea un éxito.

PREPARAMOS COMIDAS Y CENAS
PARA TODO TIPO DE EVENTOS
QUE DESEES ORGANIZAR.

facebook
Casamiguel Restaurante



EL PILAR
Ganadería El Pilar, S.L.



Procedencia

Al dividirse la ganadería de Alicia Cobaleda Marcos, en 1948, una parte de aquella se adjudicó a su hija Eusebia Cobaleda Gajate, esposa de Bernardino García Fonseca y que adoptó para anunciar su ganadería la denominación de "Castraz de Yeltes". En 1980 cedió su ganadería a su hijo José Luis García Cobaleda, que anunció a su nombre y que la aumentó con vacas adquiridas a la ganadería de su padre, Bernardino García Fonseca. En 1986 fue adquirida por Antonio Pérez Tabernero, que anuncia La Rivera. En 1987 la venden a Moisés y María del Pilar Fraile Gómez, que eliminaron todo lo anterior y la formaron con vacas y sementales de "Aldeanueva", propiedad de Domingo Matías Bernardos (Raboso).

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
19	93	59	2	1	0	Reses	5	4	10

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26



FREDO SELECCIÓN GRAN RESERVA

100% Anchoa de Cantabria

www.fredolaestrelladelnorte.com



ARENAS
DE IGUÑA



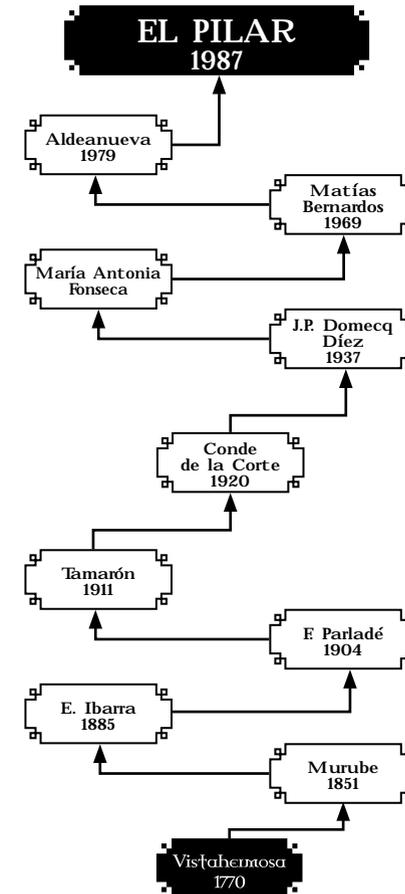
No se recuerdan los días...
se recuerdan los **momentos.**



FINCAS:
"Puerto de la Calderilla", Tamames (Salamanca)
"La Granja del Campo de Yeltes", Retortillo (Salamanca)



SEÑAL
Hendido en ambas



DIVISA
Verde y blanca

Encaste

La divisa de El Pilar, propiedad de Moisés Fraile Martín, proviene de modo directo de la que fundara, a finales de los años sesenta del siglo pasado, ese gran ganadero salmantino llamado José Matías Bernardos y que anunció como 'Aldeanueva' para distinguirla de los 'coquillas' que herraba y lidiaba a su nombre.

El que fuera conocido de manera coloquial como 'El Raboso' compró un lote de vacas y el famoso toro 'Renacuajo' a María Antonia Fonseca, ganadería que, seguramente, poseía la parte más pura de la ganadería de Juan Pedro Domecq y Díez, un puntal que llegó a Salamanca sin el infl ujo que aportaría después en el antiguo hierro de Veragua el semental 'Lancero' de Núñez.

Seguramente por este motivo, porque el raceador de Núñez 'afi nó' el tipo de los toros de Domecq, además del duro clima castellano en el que se crían, los ejemplares de dicho tronco son animales más bastos de hecuras que los hermanos que pastan en las dehesas andaluzas. Tienen además mayor caja, alzada y corpulencia, y en cuanto a sus pelajes, predominan los pelos colorado y castaño en todas sus tonalidades.

La clase y la nobleza suelen ser las señas distintivas de esta rama, si bien acostumbran tener menos motor que la que proviene de Los Guateles y Antonio Arribas. La vacada de El Pilar es el máximo referente de esta estirpe en la actualidad, junto con la de Pedraza de Yeltes, formada íntegramente con simiente de Moisés Fraile, y que goza de gran predicamento en Francia.



Tomás Amparán

Aficionado taurino

 tomasamparan.wordpress.com

 Tomás Amparán Marco

 @tomasamparan



Borja Cavia

Periodista Diario Montañés

 @bcavia

 @bcavia

De Madrid al cielo

Corrían aquellos albores del Siglo XVII en pleno Siglo de Oro español cuando el dramaturgo Luis Quiñones de Benavente, conocido por sus piezas cortas cómicas que se representaban entre los actos de las obras teatrales más largas, acuña la expresión “ Desde la cuna a Madrid y desde Madrid al cielo”. Una frase preciosa que expresa la idea de que no hay nada mejor en el mundo que Madrid, y que incluso en el cielo se necesita un pequeño agujero para seguir contemplándola. Pero si algo destaca desde el cielo de Madrid es la majestuosa e imponente Plaza de las Ventas.

No voy a hablar de este pasado San Isidro, que ha pasado sin pena ni gloria, pero sí de la experiencia de vivir una tarde desde sus tendidos. Gracias a los buenos amigos que uno se ha forjado durante su vida, he tenido la ocasión de poder disfrutar de una tarde diferente. Acostumbrado a la tierra roja con sabor a hierro de nuestra plaza, sentir el albero venteño, siempre es algo espiritual. Recorrer los alledaños de la plaza te sumerge en esa esencia taurina que impregna cada ladrillo de la plaza. Cuando la vista recorre los tendidos, te das realmente cuenta que la tauromaquia es una tradición profundamente arraigada en nuestra cultura, que ha generado pasiones y controversias a lo largo de los siglos. Las Ventas no es sólo el lugar donde se lidian corridas de toros, es mucho más, es un símbolo cultural. Y al convertirse en el epicentro del mundo del toro durante un mes, sus tendidos se engalanan con las mejores galas de unos aficionados, que a veces, son demasiado apasionados.

Cuando llegas a la plaza y disfrutas tranquilamente de ese ambiente único, casi ceremonial, justo antes de que los toreros hagan el paseíllo. Quieras o no, la vista, inevitablemente, se deja ir a ese tendido 7 de la Plaza de las Ventas. La suerte de varas ha de realizarse entre él y el ocho; el burladero de matadores se encuentra a un paso, y éstos, que también tienen sus querencias, suelen realizar sus faenas alrededor de ese tendido. Pero si bajas la vista verás que la Puerta Grande está ahí, en el siete, para ver salir triunfantes a esos toreros que se lo han merecido. Y qué decir de las gentes que pueblan sus localidades. Su reputación, su crítica, su exigencia, su profundo conocimiento, su actitud, te hacen sentir pequeño como aficionado. Abruma ese cartel que infunde respeto y te da la bienvenida. Pero esa admiración del principio se va tornando en desasosiego, en irreverencia. A lo largo de los años, se han convertido en una especie de jurado, con la capacidad de influir las decisiones que se toman dentro de la plaza. La exigencia y el conocimiento de sus ocupantes hacen que su juicio infunda respeto y temor a partes iguales. Ese equilibrio entre la modernidad y la tradición explica en gran medida la existencia de ese público tan exigente. Pero al verlos tan de cerca tengo dudas si realmente es lo que la fiesta necesita. El difícil equilibrio entre la crítica constructiva y el sólo aceptar lo que a ellos les gusta, nos deja en la difícil situación de adorarlos o ignorarlos. Todos cabemos en una plaza, hasta la crítica, pero por encima de todo lo que sí debería de haber es el respeto, y no siempre ocurre. Que la pasión de unos no apague la emoción de otros.

Nadie nos robará lo que somos

De pequeños, todos jugábamos a ser lo que íbamos a ser de mayores. Astronautas, bomberos, pilotos... y toreros. Porque todos los niños, de todas las generaciones, se han imaginado alguna vez que la toalla era un capote y que enfrente estaba Madroñito redivivo. Incluso el ministro de Cultura, de cuyo nombre no quiero acordarme, tiene la tauromaquia más presente de lo que él mismo se piensa en su vida. Él, que disfruta viendo los toros desde la barrera y que es consciente de que, en la situación actual, hasta el rabo todo es toro. Incluso, seguro seguro, conoce a alguien que tiene cuernos. Desde los matadores navarros a las celebraciones reales de los Austrias, desde el encierro de Cuéllar a Cazarratas, la tauromaquia es tan amplia que siempre ha estado presente de manera activa en el ideario habitual del ciudadano español, portugués, francés y latinoamericano.

Glosa y poesía, épica y lírica, trovas y cantares. En torno al mundo del toro se han escrito algunas de las mejores letras de la historia e, incluso, se han rodado algunas escenas que por sí solas valen una entrada o una lágrima, como esa en la que Búfalo le limpia las botas a Juncal (gracias por tanto Jaime de Armiñán). Quieran o no quieran no hay nada que provoque tantos sentimientos como un Dios uro saliendo de un toril, embistiendo con el hocico por el suelo o deslizando sus pezuñas por una calle repleta de mortales en busca de arrimarse a la deidad. Porque, aunque a veces se nos olvida, la cantera del toreo está en las escuelas y en el festejo popular, donde se forja el piel con piel de la afición.

El ministro pasará, vendrán otros que le harán peor de lo que parece y varias generaciones miraremos atrás orgullosos de nuestro pasado. De haber visto a Joselito con el Buendía, a Enrique Ponce bajo los sonos de La Misión o a Morante...de haber visto a Morante. Que sólo eso quizá, sólo quizá, merezca la pena. Y, sobre todo, recordaremos con una sonrisa los cabreos mientras se apagan los ecos de una botella descorchada porque tal o cual corrida no embistió, porque ese toro no estaba bien presentado o porque a Hurón se le perdonó la vida un soleado 22 de julio.

Porque, le pese a quien le pese, eso es la vida. Y la muerte, que ronda como una sombra maldita en cada festejo, un espectro que está ahí y que nadie quiere nombrar, pero que aparece de vez en cuando. Sólo el que ha rondado ese funesto presagio sabe lo que se juega, mientras los demás seguimos en aquella toalla, en aquella manta, en aquella tela que lo mismo tapaba un sofá que se arrastraba por el suelo mientras el tendido imaginario aclamaba al maestro. Decía William Wallace a sus escoceses que en su lecho de muerte se iban a arrepentir si no se daban la oportunidad de ganar la libertad. En España, sin duda, muchos evocaremos lo que se siente al tocar la gloria tras vencer a la parca. Y eso, señor ministro, nadie nos lo puede quitar.

FLORISTERÍA

Gran variedad en arreglos florales,
ramos, coronas...

Abierto Domingos
y Festivos



SANTANDER



Nuestras instalaciones

Padre Rábago, 16 Bajo | 39008 Santander
Centro Comercial Hospital Valdecilla
942 33 21 00 | www.floresvaldecilla.es



CAYETANO
Cayetano Rivera Ordóñez
Madrid, 13.01.77

ALTERNATIVA

Ronda (Málaga), 09.09.06
Padrino: Francisco Rivera
(mano a mano)

CONFIRMACIÓN

04.06.08
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: José María Manzanares

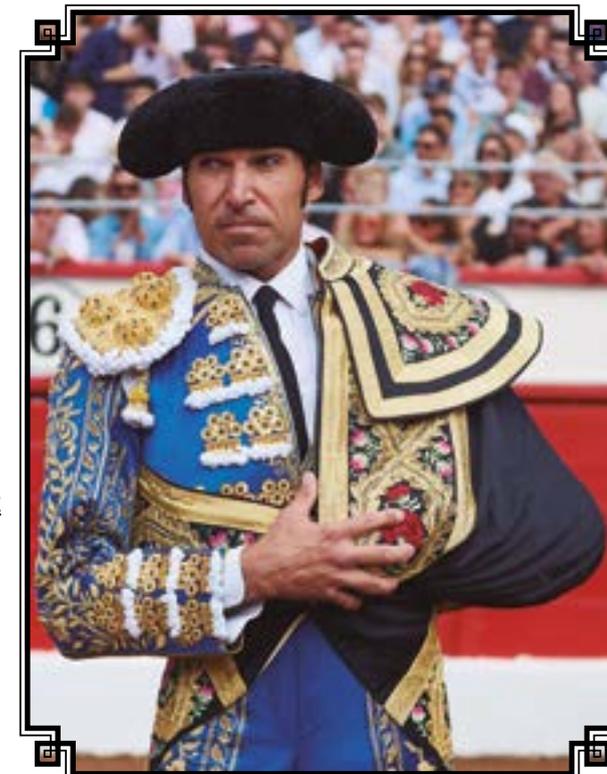
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

27.07.06
Pablo Hermoso de Mendoza: oreja; saludos
Morante de la Puebla: saludos; bronca
Cayetano: silencio; saludos

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.23
Cayetano: silencio; silencio
Roca Rey: oreja; dos orejas
Pablo Aguado: saludos; silencio

cayetanorivera.com
 Cayetano Rivera
 @Cayetano_Rivera
 @cayetanorivera



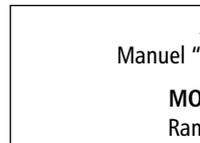
Picadores



**Pedro
Geniz López**
Sevilla
16.06.77



**Luciano
Briceño Coronel**
"CHANO"
Madrid, 24.04.72



APODERADO
Manuel "CURRO" Vázquez Ruán
MOZO DE ESPADAS
Ramiro Curá de Rosa

Banderilleros



**Rafael
Rosa Alejándrez**
Córdoba
08.10.78



**José
Rus Álvarez**
"JOSELITO RUS"
Jaén, 09.04.73



**Francisco Javier
Gómez Pascual**
Guarrate (Zamora)
03.03.72

SÁBADO, 20
DOMINGO, 21
LUNES, 22
MARTES, 23
MIÉRCOLES, 24
JUEVES, 25
VIERNES, 26

Dale una segunda vida a los envases

Depositando en el contenedor amarillo las latas, los briks y los envases de plástico, con su material se fabrican otros envases o productos.



CANTABRIA
CIRCULAR



JUAN ORTEGA
Juan Ortega Pardo
Sevilla, 08.10.90

ALTERNATIVA

Pozoblanco (Córdoba), 27.09.14
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: José M^a Manzanares

CONFIRMACIÓN

20.03.16
Padrino: Curro Díaz
Testigo: David Galán

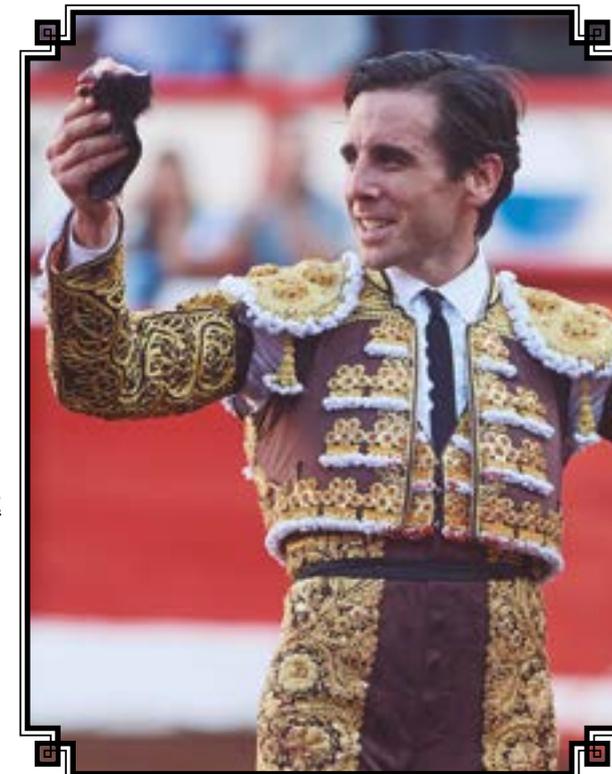
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.22
Morante de la Puebla: silencio; dos orejas
Diego Urdiales: oreja; oreja
Juan Ortega: ovación; palmas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.23
Talavante: saludos; oreja
Juan Ortega: saludos; dos orejas
Ginés Marín: silencio; dos orejas

f Juan Ortega
x @juanortegapr
i @juanortegapr



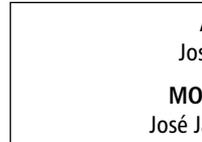
Picadores



José
Palomares Gómez
"JOSÉ PALOMARES"
Linares (Jaén), 07.08.78



Manuel
Quinta Romero
Sevilla
21.05.81



APODERADO
José María Garzón
MOZO DE ESPADAS
José Javier Cortés Villena

Banderilleros



Jorge
Escribano Fuentes
"JORGE FUENTES"
Campo de Criptana (Ciudad Real), 08.06.79



Miguel Ángel
Sánchez Santos
Ubrique (Cádiz)
26.11.83



José Ángel
Muñoz Barranca
"PERICO"
Cantillana (Sevilla), 20.02.87



INMO PRIME21

Tu inmobiliaria
de confianza

Te echa un capote
con un 20% dto. en
Julio y Agosto por
inauguración

C/Castelar 45

942 40 30 11

619 918 870



**INMO
PRIME21**



ANDRÉS ROCA REY

Andrés Roca Rey

Lima (Perú), 21.10.96

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 19.09.15
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Juan Bautista

CONFIRMACIÓN

13.05.16
Padrino: Sebastián Castilla
Testigo: Alejandro Talavante

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero
Álvaro Lorenzo: oreja
Varea: ovación
José Ruiz Muñoz: silencio
Ginés Marín: silencio
Alejandro Marcos: oreja
Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

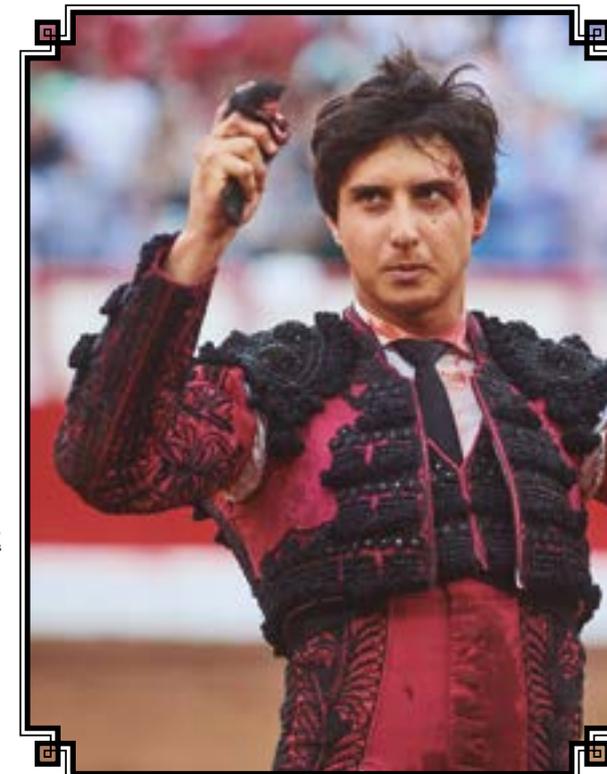
25.07.23
Cayetano: silencio; silencio
Roca Rey: oreja; dos orejas
Pablo Aguado: saludos; silencio

rocarey.info

Roca Rey

@RocaRey

@rocarey



Picadores



**José Manuel
Nogales Quinta**
"JOSÉ MANUEL QUINTA"
Gerena (Sevilla), 21.05.81



**Sergio
Molina López**
La Algaba (Sevilla)
01.10.90

APODERADO

Roberto Domínguez Díaz

MOZO DE ESPADAS

Manuel Lara Gutiérrez "LARITA"

Banderilleros



**Francisco Manuel
Durán Asensio**
"VIRUTA"
Sevilla, 13.09.82



**Antonio Manuel
Punta**
Gerena (Sevilla),
22.02.70



**Francisco
Gómez Algaba**
"PACO ALGABA"
Córdoba, 07.05.80



MUSEO REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE LA CAVADA



Julio a septiembre
Martes a domingo
11 a 14 horas
17 a 20 horas

Teléfono 942 539 412



PUERTO DE SAN LORENZO

Lorenzo Fraile Martín



puertodesanlorenzo.es [Ganadería Puerto de San Lorenzo](https://www.facebook.com/GanaderíaPuertoSanLorenzo) [@puertoslorenzo](https://twitter.com/puertoslorenzo)



Procedencia

Procede de la que formara don Gil de Flores a finales del siglo XVII. En el año 1925 pasó a los señores Flores Albarrán, quienes la aumentaron con vacas de procedencia Campos Varela e Izaguirre Tejerina y un semental procedente de "Martínez". En 1956 fue partida la ganadería, y el lote correspondiente a doña Mercedes Flores Sánchez fue vendido, en 1958, a doña María Cascón y don Juan Luis y don Nicolás Fraile y Martín, variando el hierro y adquiriendo 100 vacas y tres sementales de Arturo Sánchez ese mismo año. En 1962 se adquirieron 50 vacas y tres sementales de don José Infante da Cámara. En 1976 se añadió parte de la ganadería de don Lisardo Sánchez y Sánchez. En 1982 se compró a don Arturo Gallego un lote de 30 vacas de don Atanasio Fernández. En 1987 y 1988 se adquirieron 50 añojas, 50 eralas y 25 vacas de don Atanasio Fernández y se eliminó todo el ganado que no siguiera siguiendo la línea de Lisardo-Atanasio

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
14	37	21	0	0	0	Reses	4	6	4



Campoo
por todo lo alto

Hermandad de Campoo de Suso

Pedro Luis Gutiérrez González
Alcalde Hermandad de Campoo de Suso



LA VENTANA DEL PUERTO

D. José Juan Fraile Macein

Procedencia

Esta ganadería se creó en el año 2000 con 71 vacas y dos sementales de la ganadería Puerto de San Lorenzo, de origen Atanasio - Lisardo. En 2008 se eliminan estas reses y se sustituyen por otras adquiridas a la ganadería de doña María Loreto Charro, procedencia Aldeanueva.



Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
9	23	12	0	0	0	Reses	2	4	3

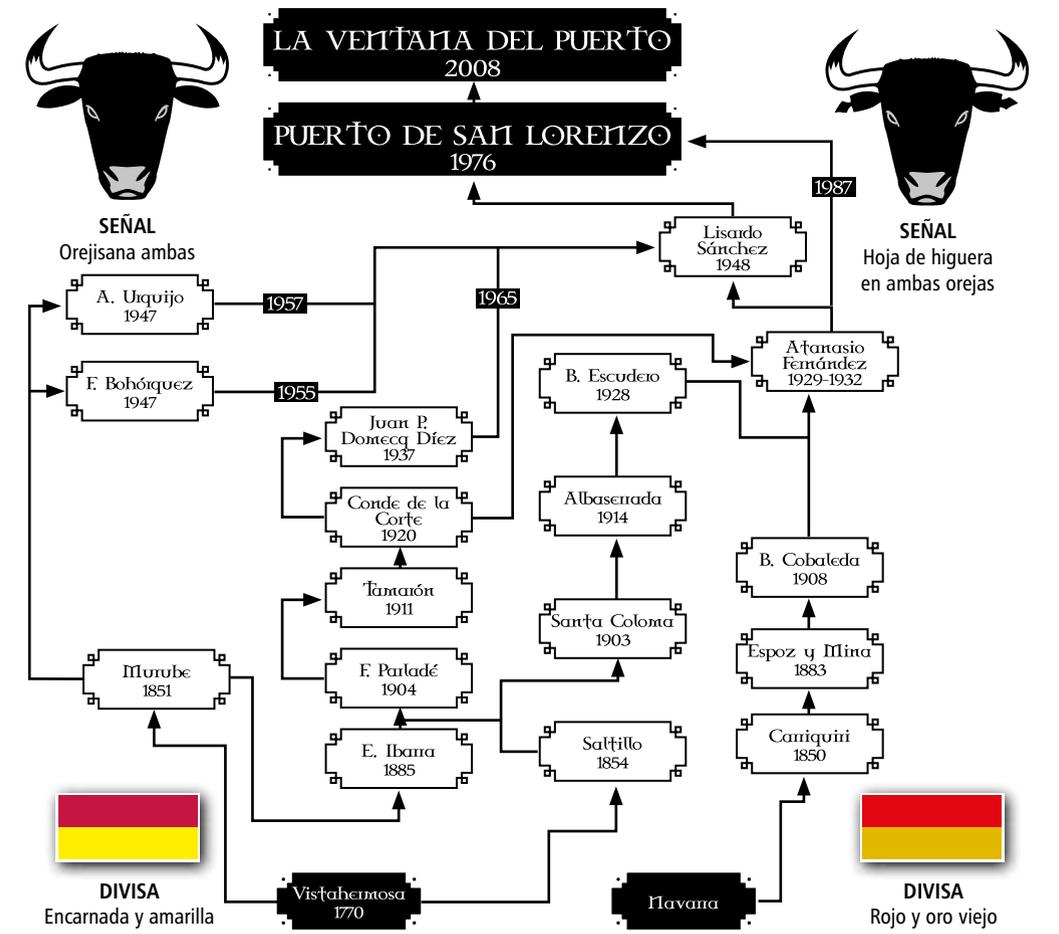


MOTOS LOLO

C/ Justicia 6 Santander Tel.942234295 www.motoslolo.com



FINCAS (Puerto de San Lorenzo)
 “Puerto de la Calderilla”, Tamames (Salamanca)
 “Justicia” y “Hornos de Sacristaría”, Salorrio (Cáceres)
FINCA (La Ventana del Puerto)
 “Villar de Flores”, El Payo (Salamanca)



Encaste

Atanasio Fernández, comenzó en 1929 su actividad ganadera al heredar su mujer, Natividad, uno de los lotes de la ganadería de Bernabé Cobaleda, gran parte de ella procedente de la casta Navarra, vía Nazario Carriquiri. Sin embargo, a partir de 1925 don Bernabé comenzó a eliminar lo navarro, comprando a la ganadería del Conde de la Corte una punta de vacas y el semental Treinta. Con estos mimbres, a partir de 1930 es cuando Atanasio construye este gran encaste al incorporar 40 vacas y el semental Caribello de la ganadería del Conde.

En el año 1948 Lisardo Sánchez compró a Atanasio más de 280 reses de diferentes edades y dos sementales. Entre 1955 y 1957 adquirió de Fermín Bohórquez y de Antonio Urquijo sendas partidas de reses murubeñas que llevó por separado. También adquirió en 1965 reses de Domecq Díez. Vendió la ganadería a Santiago Martín El Viti en 1976.

Los hermanos Fraile, que habían comenzado su andadura ganadera en 1956 con reses de origen Parladé, se hicieron en 1976 con 55 vacas y cuatro machos de Lisardo Sánchez, que dieron origen a la ganadería de Puerto de San Lorenzo.

El toro de Lisardo se ha diferenciado tradicionalmente del de Atanasio por tener cuernas más desarrolladas, recordando al origen Conde de la Corte de la ganadería de Atanasio, y ser más bajos. Tiene un gran esqueleto y ofensivas defensas. En la lidia se comporta con frialdad de salida, yendo a más a partir del tercio de varas. Son toros que obedecen muy bien a los toques y embisten con nobleza y suavidad.



11 años sembrando tauromaquia en el norte.
 @torostudanca www.tudancatoros.com



SÁBADO, 20
 DOMINGO, 21
 LUNES, 22
 MARTES, 23
 MIÉRCOLES, 24
 JUEVES, 25
 VIERNES, 26



Jorge Fajardo
Presidente-UFTAE

Mario Vara Gutiérrez

Periodista

mariovara.com 
Mario Vara Gutiérrez 
@Mariovara 
@mariovara 



San Isidro 2024

Record de asistencia de la última década, con 550.000 espectadores, trece tardes con el cartel de "No Hay Bilettes" con un promedio de cerca de 21.000 asistentes por corrida, sobre un discreto resultado artístico y ganadero.

Finalizó la Feria más importante del mundo, con unos datos de afluencia que nos retornaban casi veinte años atrás, a pesar del importante aumento en el precio de las localidades sueltas respecto a los abonados, que planteó muchas dudas cuando se estableció en 2023. La taquilla no se ha visto afectada confirmando que La Fiesta, goza de buena salud en Madrid, (a pesar del sectario Ministro Urtaun) lo que hay que valorar de forma muy positiva en cuanto a futuro, porque Las Ventas, es el eje de la Tauromaquia mundial.

El balance artístico en las 27 tardes analizadas incluida la corrida de Beneficencia ha sido bastante discreto tanto en el capítulo artístico como como ganadero. La Puerta Grande se abrió cinco tardes, los matadores Borja Jiménez y Fernando Adrián en Beneficencia, el novillero Jarocho, único torero de a pie en cortar dos trofeos en un solo toro y trofeos por partida doble a los rejoneadores Guillermo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura, que consigue su decimonovena salida.

Borja Jiménez acapara los trofeos de los más prestigiosos Jurados al triunfador; confirma su idilio con Madrid Fernando Adrián; tarde muy seria y con mucha verdad de Román, oreja con fuerza en la corrida de Fuente Ymbro; trofeo a la torería de David Galván; oreja al valor de Isaac Fonseca, herido de gravedad, y trofeo para Tomás Rufo. Destacadas actuaciones de Manuel Escribano y Juan de Castilla. La actuación de los cabezas de serie, pasó desapercibida, excepto Talavante, oreja y oreja; una gran faena al natural sin espada de Emilio de Justo, ante un toro de La Quinta, y firmeza de Miguel Ángel Perera con fallo en los aceros.

El novillero Jarocho puso la plaza en pie, sobre todo en el toreo al natural. Los novilleros Alejandro Peñaranda e Ismael Martín que cortaron trofeo, y Alejandro Chicharro que la espada le impidió un gran triunfo, se vislumbra futuro en la cantera. En el toreo ecuestre se despidió con un trofeo Pablo Hermoso de Mendoza, pero la saga continua con el triunfo de su hijo Guillermo; Diego Ventura, batiendo records, y Sergio Galán, que obtuvo trofeo.

De lo poco destacable en el capítulo ganadero, la completa corrida y novillada de Fuente Ymbro, y el toro "Orgulloso" del mismo hierro. "Bastonito" de Baltasar Iban, "Periquito" de La Quinta, "Espadachín" del El Torero, "Rebeco" de Juan Pedro Domecq, "Experto" y "Tejoneo" de Santiago Domecq, "Dulce" de Victoriano del Río y "Bromista" de Garcigrande.

Sigue la falta de homologación de criterios en el palco, tanto en la concesión de trofeos en unos casos con exceso de rigurosidad, y en otros demasiada dadivosidad. Sigue la gran afluencia de gente joven, si bien habría que poner algunos reparos, que nos llevarían a un extenso comentario.

Carta abierta

Querida hija,

Apenas quedan dos meses para que llegues a nuestra vida. Te esperamos con muchas ganas e ilusión, y estamos deseando enseñarte y acompañarte en tu caminar por este mundo.

Hoy te escribo desde la barrera de Cuatro Caminos, donde pronto vendremos juntos a disfrutar de esta bella y noble afición. Parece, por lo que nos quieren hacer creer, que estamos en un momento delicado para la Fiesta. Sin embargo, las grandes ferias taurinas de toda España registran llenos en los tendidos cada tarde de toros.

Tú misma tendrás la oportunidad de comprobarlo y verlo cuando seas algo más mayor, pero, los aficionados acudimos a las plazas a sentir, a vivir y a emocionarnos como en casi ningún otro lugar. Pocas cosas hay en la vida tan emocionantes como disfrutar de la intensidad que aglutina los aproximadamente 10 minutos que duran las obras artísticas que se dibujan en el ruedo de una plaza de toros.

Los toreros, querida Isabel, son seres humanos como tú y como yo, que durante tres horas se visten de héroes, para entregar, si así fuera necesario, su vida por esta profesión. Vestidos de oro, plata o azabache, todos ellos merecen nuestro más absoluto respeto y admiración

La Fiesta no solo te va a hacer sentir momentos irrepetibles, sino que te va proporcionar valores y enseñanzas que te servirán durante toda tu vida. Compañerismo, esfuerzo, dedicación, entrega, respeto, perseverancia, y un largo etcétera que te van a hacer mejor aficionada y, sobre todo, mejor persona. Que nadie te quite la ilusión de ser taurina. No tengas miedo a decirlo alto y claro: "Sí, soy taurina. ¿Qué pasa?". Además, puedes estar tranquila. Si finalmente este veneno entra en ti, no vas a estar sola. Cada vez son más los jóvenes que comparten esta pasión por la tauromaquia. La Fiesta no entiende de género, ideología o nacionalidad. Todos somos bienvenidos.

Esta semana en Santander van a hacer el paseíllo profesionales, que pese a las grandes dificultades que han tenido en sus carreras, nunca han dejado de luchar por su sueño: Ortega, De Justo, Rufo, Adrián etc. Junto a estos, otros nombres que aún con el paso de los años siguen siendo referencia y ejemplo para compañeros y afición. Quédate con esta enseñanza: pelea por tus sueños desde el primer momento y busca referentes que te ayuden, guíen y lleven a alcanzarlo.

Dentro de unos pocos de años, juntos, compartiremos una tarde de toros donde veremos a algunos de estos toreros que esta Feria de Santiago 2024 se dan cita en Santander. Seguro, que otros muchos que, como tú, están en el vientre de su madre, algún día cumplirán el sueño de vestirse de torero. Nada sería posible para ellos sin la ayuda de Dios. Como ellos mismos le piden al Señor antes de cada paseíllo, que él nos ampare y nos proteja en este bonito camino.

Te estamos esperando Isabel.

28 de julio



Puente San Miguel



Día de Las Instituciones 2024



miguelangelperera.es
Miguel Ángel Perera
@InfoMAPerera
@miguelangelperera_oficial

MIGUEL ÁNGEL PERERA
Miguel Ángel Perera Díaz

Puebla del Prior (Badajoz), 27.11.83

ALTERNATIVA

Badajoz, 23.06.04
Padrino: "El Juli"
Testigo: Matías Tejela

CONFIRMACIÓN

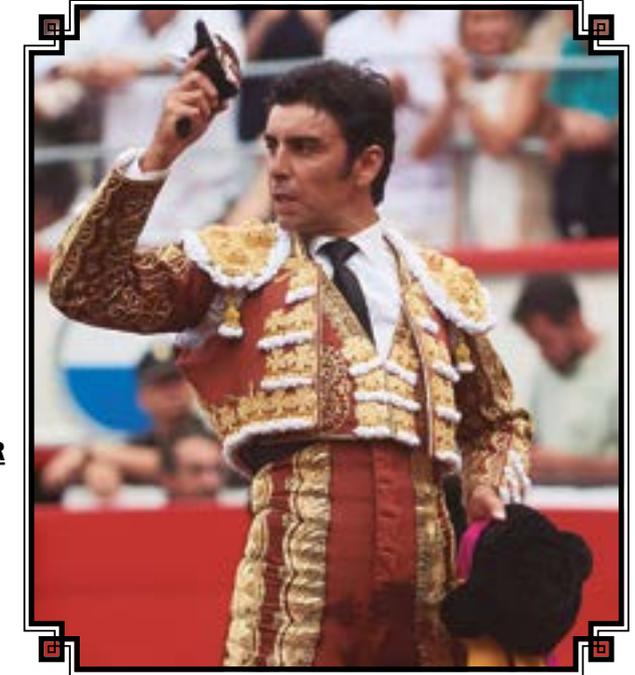
26.05.05
Padrino: César Rincón
Testigo: Matías Tejela

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.04
Victor Puerto: silencio; silencio
Juan Diego: palmas; oreja
Miguel Ángel Perera: vuelta; saludos

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.23
"El Juli": saludos; saludos
Miguel Ángel Perera: oreja; saludos
Tomás Rufo: oreja; oreja



Picadores



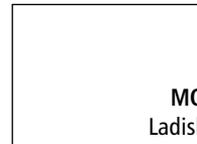
Ángel
Rivas Sánchez
Salamanca
08.10.76



Alonso
Sánchez López
Peñaflor (Sevilla)
14.10.69



Francisco Javier Elena
de San José del Valle
"EL PATILLA"
Cádiz, 14.08.76



APODERADO
Diego Robles
MOZO DE ESPADAS
Ladislao Navarro Sánchez

Banderilleros



Jesús
Díez Larios
"EL FINI"
Badajoz, 22.12.86



Daniel
Rodríguez Duarte
"DANIEL DUARTE"
Algeciras (Cádiz), 14.08.78



Juan Luis
Moreno Borrego
"JUAN LUIS MORENO"
Valverde de Leganés (Madrid), 22.11.94



Vicente
Herrera Fragua
San Martín de Valdeiglesias
(Salamanca), 05.02.77

SÁBADO, 20

DOMINGO, 21

LUNES, 22

MARTES, 23

MIÉRCOLES, 24

JUEVES, 25

VIERNES, 26



DANIEL LUQUE

Daniel Ruffo Luque

Gerena (Sevilla), 21.11.89

SÁBADO, 20

DOMINGO, 21

LUNES, 22

MARTES, 23

MIÉRCOLES, 24

JUEVES, 25

VIERNES, 26

ALTERNATIVA

Nîmes, 24.05.07
Padrino: "El Juli"
Testigo: Sebastián Castella

CONFIRMACIÓN

05.06.08
Padrino: Javier Conde
Testigo: José Tomás

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.06 (Novillero)
Daniel Luque: saludos; aviso y vuelta
Medhi Savali: oreja; aviso y saludos
Salvador Fuentes: silencio; aviso y silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.23
Diego Urdiales: silencio; silencio
Daniel Luque: saludos; oreja
Juan Ortega: silencio; silencio



 Daniel Luque
 @InfoDanielLuque
 _danielluque

CAMARSA
CAMARGUESA DE DESPIECE, S. L.

Polígono Industrial Trascueto, Nave D-3. · Teléfono 942 253 954
39600 Revilla de Camargo

Picadores



**José Manuel
García Pérez**
"EL PATILLA"
Villarrasa (Huelva), 19.02.73



**Javier
García García**
"JABATO"
Gerena (Sevilla), 01.11.94

APODERADO
Jean Baptiste Jalabert Fournier "JUAN BAUTISTA"
MOZO DE ESPADAS
Alberto Pérez Míguez

Banderilleros



**Juan Manuel
Pérez Mota**
"JUAN CONTRERAS"
El Bosque (Cádiz), 03.03.78



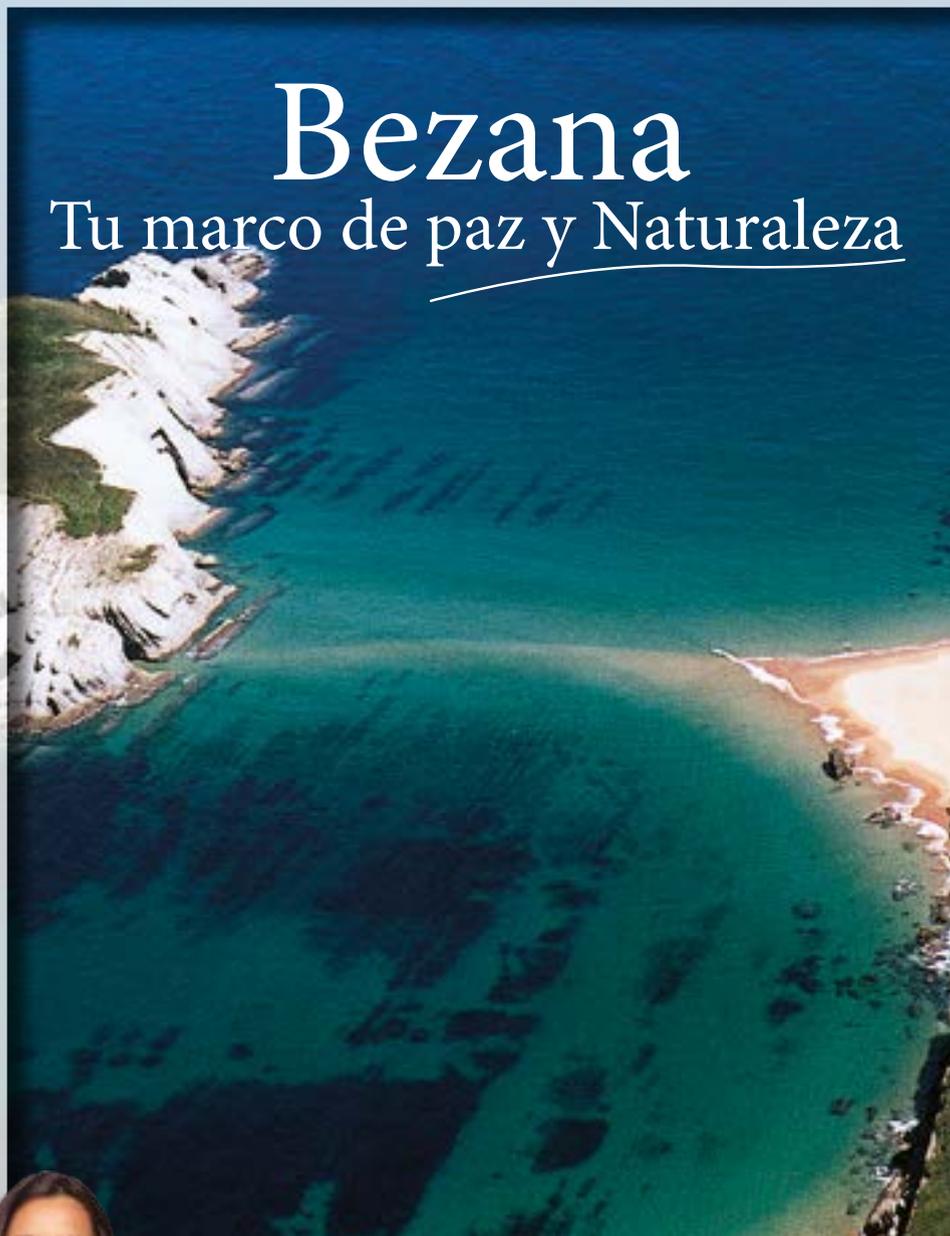
**Iván
García Gómez**
Madrid
01.10.83



**Jesús
Arruga Gracia**
"ARRUGA"
Cariñena (Zaragoza), 31.07.72

Bezana

Tu marco de paz y Naturaleza



Carmen Pérez Tejedor
Alcaldesa de Santa Cruz de Bezana



LA QUINTA
D. Álvaro Martínez Conradi



Procedencia

En 1884 don Carlos Conradi compró la mayor parte de la ganadería de don Ángel González Nandín que procedía de la formada a finales del siglo XVIII por el Marqués de Casa Ulloa. En 1904 don Carlos le agregó un semental de don Eduardo Ibarra, pasando en 1911 a don Juan Bautista Conradi y, al fallecimiento de este, a sus hijos. En 1952 se dividió entre ellos, siendo vendida en 1955 una parte a don Rafael Espinosa de los Monteros. En 1981 la adquirió doña Carmen Rodríguez y Villadiego, quien la vendió en 1987 a los señores Soto de Luis. En 1992 don Álvaro Martínez Conradi adquirió los derechos del hierro, conservando el diseño, antigüedad y divisa, traspasando a este toda la vacada de La Quinta que había sido formada con vacas y sementales de don Joaquín Buendía.

Estadística 2023

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
10	50	26	0	4	0	Reses	6	3	1

El mejor Chuletón en carnicería

Antón
carnicerías

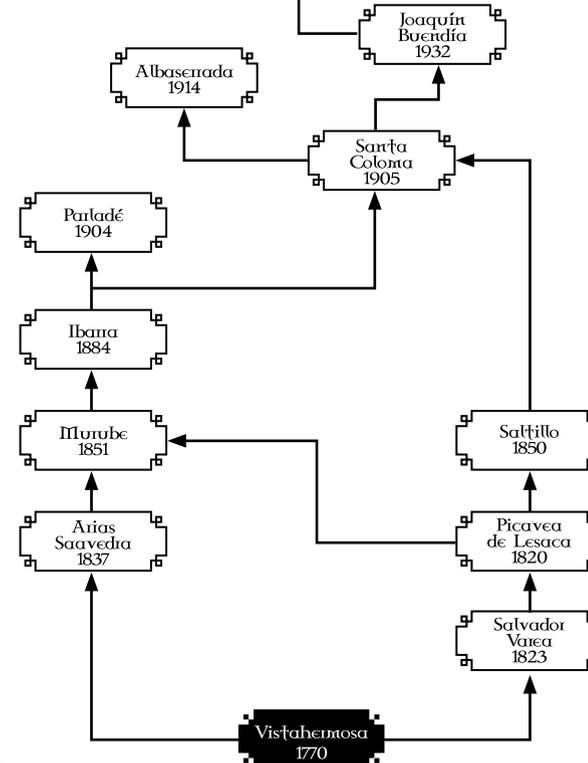


Ven a carnicería Antón y escoge tu chuletón directamente en nuestra cámara de maduración

C/ Cubo, 4, Santander · 942 215 067



LA QUINTA
1992



SEÑAL
Orejisana ambas



DIVISA
Encarnada y amarilla

Encierros en Ampuero

5, 6, 7 y 8 de septiembre



Amaya Fernández Fernández
ALCALDESA DE AMPUERO



Encaste

Fue formado en 1905 por el Conde de Santa Coloma a partir de dos sangres de Vistahermosa, la de Saltillo y la de Ibarra.

La ganadería de Saltillo, que pasaría en 1918 a don Félix Moreno Ardanuy, es origen de la mayoría de vacadas mexicanas y de otras como la de Albaserrada, en la que predominó esta sangre sobre la ibarreña. La ganadería de Ibarra se vendió en dos lotes, uno fue a manos de don Fernando Parladé y otro a Manuel Fernández Peña, a quien, un año después, compró el Conde de Santa Coloma. Con esta sangre nacieron ganaderías como las de Coquilla (1916) y la de Graciliano Pérez-Taberner (1924).

El Conde de Santa Coloma llevó las dos sangres por separado y, al tiempo, mantuvo una línea en la que se cruzaron ambas procedencias. Mientras los toros de origen Ibarra, con mayoría de pelos negros, son más hondos, con más morrillo y más suaves en las embestidas, los de Saltillo son de pelos cárdenos, degollados de papada, más finos de cabos y más temperamentales. La mezcla de ambas sangres dio origen a uno de los grandes encastes del siglo veinte, que fue depurado por la familia Buendía al comprar en 1932 toda la vacada de Santa Coloma y el hierro original.

Las características de este tipo de ejemplares, en su derivación Buendía, hacen muy difícil su presencia en corridas de toros para plazas de primera si se quiere mantener el tipo original. Durante el siglo pasado, los "santacolomas" fueron pieza importante de los grandes triunfos, como los conseguidos por Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, José María Manzaneros o "Paquirri".



- Bombillas LED
- Sintonizadores TDT
- Cámaras de Vigilancia
- Baterías
- Pilas
- Mandos TV
- Mandos Garajes

C/. Alonso, 3
Santander
942 371 014
942 371 092
ventas@cadesaelectronica.es

Emilio de Cos Sánchez

Presidente de la Federación de Peñas Taurinas de Cantabria
Miembro del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander



Nini de Cos 
@cos_nini 

Marca España

*“Es propio de hombres de cabezas medianas embestir contra todo aquello que no le cabe en la cabeza”
(Antonio Machado)*

Desde la Federación Cultural de Peñas Taurinas de Cantabria hemos recogido y seguimos recogiendo los parabienes que nos trasladan los aficionados de la Tauromaquia tanto de Cantabria como de fuera de nuestra comunidad, por la gran labor que se está haciendo desde hace mucho tiempo por el Ayuntamiento de Santander, y para rematarlo tenemos a nuestro favor la gran puesta en marcha de llevar a La Cantabria vaciada corridas de toros. Por consiguiente es de recibo que los aficionados le agradecemos al Gobierno de Cantabria esa apuesta en favor de seguir metiendo la cultura de la tauromaquia en la región.

No nos podemos olvidar del trabajo que se está realizando con la escuela taurina, donde vemos que tenemos chicos que están despuntando y con lo difícil que es esta profesión, podemos tener a corto plazo algunos buenos novilleros, pero hay que seguir y buscar más apoyo, con el fin de que entren en los circuitos de novilladas. En esta ocasión Santander estará toda la semana vestida de gala en las pantallas de televisión de 90 países, lo que es de agradecer a la empresa Lances de Futuro y a onetoro, dicha gestión.

Pero la realidad del día a día, es que nunca llueve a gusto de todos, y ahora resulta que desde el mismísimo ministerio de cultura, con su ministro Urteasu, le ha dado por atacar a la cultura de la tauromaquia, retirándole el premio de unos 30.000 Euros que es una miseria para lo que recibe el estado, solamente de la venta de entradas con el recargo del IVA que aproximadamente son más de 50 millones de euros. No se puede pasar por alto por el capricho de un ministro, no reconocer que la tauromaquia está en alza, pues se han incrementado los festejos en más de un 13% con la subida en los tendidos de espectadores muy jóvenes, que son el futuro para seguir llenando las plazas de toros. Pero hay que seguir recordando al ministro Urteasu, a los ‘verdes’ y ‘ecologistas’ que este sector genera una gran riqueza con aproximadamente 200.000 puestos de trabajo de los cuales 70.000 son directos y el resto los produce el impacto de las ferias. En España hay más de medio millón de hectáreas en dehesas con un gran valor ecológico que ayuda a reducir las emisiones de CO₂, y si se sigue insistiendo en que desaparezca el toro de lidia, única raza, o especie única en el planeta, nos llevaría a la desaparición del principal activo de la **MARCA ESPAÑA**.

Pero por muy culto que sea el ministro lo que ha provocado con esa ocurrencia es que la afición taurina se haya volcado a aumentar la asistencia en todas las plazas de toros.

Recuerdo al Sr. Urteasu que valores de la afición taurina son transmitidos a partir de culturas heredadas de nuestros pueblos de padres a hijos y la imposición ideológica no puede estar por encima de la diversidad y la tolerancia que enriquece nuestra sociedad Taurina.



**Cillorigo de
Liébana**

¿Qué más deseas?





Yo elijo calidad

Productos con Garantía

Def. Cantabria, lugar de sabores exquisitos que dan sentido a la calidad de los productos de sus tierras, de su mar... Productos con historia y tradición, capaces de despertar el recuerdo de sus orígenes.



Onésimo Pérez Tapia “El Chato”

Comentarista Taurino

Onésimo Pérez Tapia



El ángel de la guarda de los toreros

Así es como se denomina a esos profesionales de la medicina responsables de las enfermerías de las plazas de toros.

Cada tarde de toros miles de aficionados nos damos cita para disfrutar del espectáculo taurino, y otros muchos desgraciadamente buscan solamente el morbo por lo que pueda suceder. Todos sabemos del riesgo que supone para un torero el tener que enfrentarse cada tarde con un toro de más de 500 kg y dos pitones por delante. Detrás de los trajes de luces y de las estrellas del torero hay una parte que es imprescindible para que esta fiesta pueda celebrarse, sin ellos no sería posible, ellos son el equipo médico que desde el callejón está pendiente de cada lance y muletazo, ya que, en caso de cornada, ellos son los encargados de salvar la vida del torero, de ahí la importancia de las enfermerías de las plazas de toros, ya que son fundamentales, imprescindibles.

La fiesta de los toros no ha cambiado mucho, pero las enfermerías de las plazas y la cirugía han evolucionado de manera exponencial, y en una profesión tan peligrosa como es la tauromaquia este hecho es una magnífica noticia.

Para hacerse una idea, hay experiencias muy difíciles de creer, contaba Don Máximo García de la Torre cirujano, jefe de la enfermería de la plaza de toros más importante del mundo, como es la de Las Ventas en Madrid hasta el año 1988 y padre del actual jefe de la enfermería, don Máximo García Padrós, que, además, es fundador de la asociación española de cirugía taurina. Este especialista en cornadas, contaba en unas declaraciones al periódico El Imparcial unas experiencias vividas difíciles de creer, ya que en algunos pueblos no disponían de enfermería y era común que algún vecino les prestase su casa para montar una enfermería, algunas veces en el salón y otras en alguna habitación para en caso de urgencia tener que operar allí mismo. Por esta circunstancia se le ocurrió a Máximo García Padrós, la idea de montar una Roulotte enfermería, lo que actualmente se denomina una UVI móvil, que además es absolutamente obligatorio e indispensable llevar a cada plaza de España en cada festejo taurino, ya que la inmensa mayoría no disponen de enfermería.

Yo me he parado a pensar muchas veces en aquellas figuras del toreo que nos dejaron allá por los años 20 como fueron por ejemplo Joselito “El Gallo”, Manolete, Sánchez Mejías o en los años 80 Paquirri. Hoy en día se podría casi garantizar en un porcentaje muy elevado que con los medios técnicos y humanos de los que disponen los profesionales sanitarios, se les podría haber salvado la vida.

De hecho, a día de hoy, el reglamento taurino contempla la obligación inexorable de que antes de comenzar cualquier festejo tiene que existir una enfermería, o bien fija, o bien móvil con todos los medios necesarios para hacer frente a posibles percances durante el festejo de la lidia.

Se ha dado el caso en alguna que otra ocasión de tener que esperar en algunas plazas a la llegada del equipo médico, que por algún tipo de razón no pudieron llegar de manera puntual al inicio del espectáculo. Esto nos da una magnitud de lo importantísimo que es para la fiesta y principalmente para los toreros contar con estos ángeles de la guarda. Por último, me gustaría reconocer eternamente al médico e investigador escocés Alexander Fleming, el descubrimiento en 1928 de la penicilina que tanto nos ha ayudado a toda la humanidad y a infinidad de toreros, que gracias a esta medicina superaban las graves infecciones que sufrían después de cada cornada.

De hecho, este ángel de la guarda cuenta con una estatua desde 1964 en la plaza de toros de Las Ventas en Madrid.

20 DE JULIO.
NOVILLADA CON PICADORES
SAMUEL NAVALÓN **MARCO PÉREZ** **JAVIER ZULUETA**
6 NOVILLOS DE CASASOLA

21 DE JULIO
CORRIDA DE REJONES
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
ANDY CARTAGENA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
6 TOROS DE BENÍTEZ CUBERO - PALLARÉS

23 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
ENRIQUE PONCE
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
MORANTE DE LA PUEBLA
FERNANDO ADRIÁN
6 TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

25 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
CAYETANO
JUAN ORTEGA
ROCA REY
6 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORENZO
- LA VENTANA DEL PUERTO

27 DE JULIO
CONCURSO DE CORTES
CON LOS MEJORES ESPECIALISTAS DEL MOMENTO
5 NOVILLOS - TOROS

22 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS

24 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
JOSÉ M^a MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO
6 TOROS DE EL PILAR

26 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
MANO A MANO
6 TOROS DE LA QUINTA

INFORMACIÓN: Tfno. 686 828 223 / lancesdefuturo.com **VENTA EN TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS:** **Renovación de abonos** del 27 de junio al 2 de julio. **Venta de nuevos abonos** del 3 al 6 de julio. **Venta de entradas** a partir del 9 de julio.

HORARIO DE TAQUILLAS: De 10 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h. Domingos Cerrado. **Día de los festejos:** desde las 10 h. ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE: lancesdefuturo.com y bacantix.com a partir del 10 de julio.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 686 828 223

PRECIO DE LAS LOCALIDADES (IVA INCLUIDO) €UROS

SOMBRA	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO**	SOL	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO**
Tendido 1 Barrera	153,00	80,00	878,00	Tendido 3 y 6 Barrera	56,00	36,00	327,50
Tendido 1 Contrabarrera	102,50	56,00	590,50	Tendido 3 y 6 Contrabarrera	49,50	32,00	289,50
Tendido 1 Fila 1ª	82,00	46,50	474,00	Tendido 3 y 6 Fila 1ª	43,50	27,50	254,00
Tendido 1 Filas 2 a 13	71,00	40,50	410,50	Tendido 3 y 6 Filas 2 a 13	31,50	22,00	185,50
Tendido 1 Fila 14	76,50	43,50	442,00	Tendido 3 y 6 Fila 14	33,50	22,00	196,00
Tendidos 2 y 7 Barrera	135,50	74,00	780,50	Meseta Toril Balconcillo	44,50	27,50	259,50
Tendidos 2 y 7 Contrabarrera	86,50	47,50	496,00	Meseta Toril Centros	29,00	22,00	172,50
Tendidos 2 y 7 Fila 1ª	76,50	43,50	442,00	Meseta Arrastre Balconcillo	44,50	27,50	259,00
Tendidos 2 y 7 Filas 2 a 13	63,50	34,50	365,50	Meseta Arrastre Centros	29,00	22,00	172,50
Tendidos 2 y 7 Fila 14	68,00	35,50	390,50	Grada Balconcillo	43,50	27,00	253,50
Meseta Presidencial Balconcillo	153,00	80,00	878,00	Grada Fila 1ª	30,00	22,00	178,00
Meseta Presidencial Centros	76,50	43,50	442,00	Grada Centros	29,00	21,00	171,50
Grada Balconcillo	86,00	47,50	496,00	Andanada Balconcillo	40,50	26,50	237,00
Grada Fila 1ª	51,50	29,00	297,50	Andanada Centros General	26,00	16,00	151,50
Grada Centros	47,50	27,00	274,50	Andanada Centros (Jubilados)*	12,00	12,00	74,00
Andanada Balconcillo	73,00	40,50	421,00	Andanada Menores de 18 años*	12,00	12,00	74,00
Andanada Centros General	43,50	24,50	251,00	Andanada Estudiantes de 18 a 24 años*	12,00	12,00	74,00
Andanada Centros (Jubilados)*	19,50	19,50	120,00	Movilidad Reducida	12,00	12,00	74,00
				Abono Joven (Tendido 6) hasta 24 años*	-	-	51,00

CONCURSO DE CORTES
ENTRADA GENERAL 18€ / ENTRADA GENERAL NIÑOS Y JOVENES DE 0 A 16 AÑOS 12€ * Plazas limitadas y de venta sólo en las taquillas de la plaza de toros. ** Hasta un 12% de descuento. Obligatorio presentar el DNI para acceder a la plaza. Precios válidos salvo error tipográfico.



turismodecantabria.com



cantabria
infinita



© DIRECTOR TOROS: CLAUDIO ACEBO GONZÁLEZ - DIRECTOR HONORÍFICO: TINÍN MORILLAS

© FOTO PORTADA: PEPE AYMA.

© FOTOGRAFÍAS: PALOMA AGUILAR, CÉSAR ORTIZ Y ARCHIVO C.A.

© EDICIÓN Y DISEÑO: ALFONSO BUSTAMANTE - IMPRIME: GRÁFICAS QUINZAÑOS - DEPÓSITO LEGAL: SA-322-1993



Facebook: Claudio Acebo

Twitter: @claudioacebo

Instagram: claudioacebo.com

© Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

BANNATYNE

- 1834 -



Serrano, Paseo Pineda, 7
Madrid, Calle Legarda, 27
www.bannatynedjewels.com
@bannatynedjewels